

భగవద్గీత, మద్య అం
నిల్సత్వ సంప్రదాయం

ప్ర. సం. 195

శ్రీ

శ్రీరామకవి గణపత్యుని నమః.

భగవద్భజనపద్ధత్యం
నిత్యోత్సవసంప్రదాయే
ప్రథమవిభాగం.

తి. ప. కోదండరామశర్మజా
చప్పల్యునిశ్రీ రామం

జి. ఆర్. సి. ముద్రాక్షరశాలాయాం

ముద్రిత పుస్తకముకృతం.

1913.

Price Rs. 1 As. 8.

శ్రీ వైష్ణవ శాస్త్రము



పాదం	పం. శ్లో	అనుష్టుం	శుద్ధం
2	19	రామాభ్యుదయ	రామాభ్యుదయ
10	13	శ్రీమతీ	శ్రీమతీ
12	13	విష్ణువాణి	విష్ణువాణి
—	20	అంతరాంతరము	అంతరాంతరము
17	16	నందీశ్వర	నందీశ్వర
20	11	యమమనోహర	యమమనోహర
—	17	కర్మమయ	కర్మమయ
—	19	ధర్మమయ	ధర్మమయ
—	20	శ్రీధరమయ	శ్రీధరమయ
—	—	యమమయ	యమమయ
23	18	యమమయ	యమమయ
25	10	యమమయ	యమమయ
—	..	యమమయ	యమమయ
—	11	యమమయ	యమమయ
26	2	యమమయ	యమమయ
—	14	యమమయ	యమమయ
28	6	యమమయ	యమమయ

సంఖ్య	సంఖ్య	అనుబంధం	అనుబంధం
28	12	భావదేవత	భావదేవత
—	15	భావదేవత	భావదేవత
—	15	భావదేవత	భావదేవత
—	18	భావదేవత	భావదేవత
29	6	భావదేవత	భావదేవత
—	9	భావదేవత	భావదేవత
—	3, 10,	భావదేవత	భావదేవత
—	11, 13,	భావదేవత	భావదేవత
—	15, 16, 20,	భావదేవత	భావదేవత
81	3	అనుబంధం	అనుబంధం
36	14	అనుబంధం	అనుబంధం
37	12	అనుబంధం	అనుబంధం
38	17	అనుబంధం	అనుబంధం
39	4	అనుబంధం	అనుబంధం
—	7	అనుబంధం	అనుబంధం
—	12	అనుబంధం	అనుబంధం
—	14	అనుబంధం	అనుబంధం
43	4	అనుబంధం	అనుబంధం
—	17	అనుబంధం	అనుబంధం
44	3	అనుబంధం	అనుబంధం
—	16	అనుబంధం	అనుబంధం
—	18	అనుబంధం	అనుబంధం

పదం	సంఖ్య	అనువాదము	శుద్ధము
45	1	భాగము	భాగము
—	16	మింగురాచి	మింగురాచి
46	4	తెలువి	తెలువి
51	17	ఇదియే	ఎదియే
58	7	భరితం	భరితం
63	14	అనున	అనున
64	1	2. కాళి నామ	3. కాళి నామ
80	10	రామదీనామ	ఓరామదీనామ
89	17	నాయుడి	నాయుడి
95	16	నూచింక	నూచింక
104	4	వీరియ	వీరియ
122	11	కర్మగతి	కర్మగతి
126	12	దీన	దీన
127	3	నాగజులు	ఇరుగునాగలు
150	1	మమోదానామ	మమోదానామ
178	7	చేతస్యరామం	చేతస్యరామం
185	7	నాగధూపము	నాగధూపము
190	12	విలుకా	విలుకా
200	1	నాడునామ	నాడునామ
209	2	నామోదానం	నామోదానం
246	2	కరిపతిమామ	కరిపతిమామ
261	11	మొరయాలింప	మొరయాలింప

పాఠం	పంక్తి	అశుద్ధం	శుద్ధం
290	9	జనమందార	జనమందిర
298	12	బోధిరూప	బోధిరూప
375	2	పరమవమ	పరమవమా
421	2	శిరామచంద్ర	శిరామచంద్ర
451	11	మరాజీవన	మరాజీవన
518	11	కాస్తామ	కాంతామ
526	12	కంజదకాక్షవి	కంజదకాక్షవి

సూచీ పత్రం



	అ	అగ్రమేయవరదనస్నా	256
అగ్రకూయంపనిపేరల్	405	అబ్బుబ్బ దెబ్బలకు	101
అంగజమనూర	458	అంబనిమ్మ నమ్మితి నం	207
అంజనీకుమారపవనమత	50	అంబనీలాయతా	227
అంజనీమతనీకంజలిజే	530	అభిమానమెన్నడు	344
అంజనీమతహనుమంత	49	అమృనిమ్మ నగళల్లి	136
అంజితాయాతకయ్యా	499	అమృతనమ్మ బోవచే	114
అడుగుదాటికదలనివ్వ	109	అయ్యయ్యోనీవంటి	111
అధళనై రాగ్యప్రగటే	74	అయ్యయ్యో పెగటాయె	308
అతడేధన్యుడురా	430	అరుణాచలనాథం	281
అతడేవరబ్రహ్మంబని	23	అశ్వనసారథిపాదపద్మముల	279
అతాంతరిజానానాను	40	అలకలల్లలాడగగని	193
అంతా రామమయం	79	అలగిలేభాగ్యమాయె	309
అనఘానిన్నంఘ్రియ	175	అహూతద్గురు	27
అనంతబాలకృష్ణ	218	అ	
అన్యతాజన్మించాకిగా	40	అంబనే నానయజయ	51
అన్యాయమునాయకు	194	అంజనేయనేఅమర	151
అపరాధములన్నియు	345	అడిదమరింగఅడ్డుత	156
అపరాధినపరాధినప	275	అడుదమాగొల్పి	478
అపరాధినానల్ల	135	అతాంతరిజాయనానానా	40
అప్పరామధక్రియంతో	212	అదిగురుళంకర	28

అదిగా రాయగనద్దురు	85	ఇంతకోపమేలనాపై	473
అభీంగంజన	26	ఇంతసుమనర్థింప	190
అనందనటనృపకాళం	221	ఇంతప్రహ్లాదునింక	324
అనందనుయోగిచ్చ	145	ఇదివీకుమేరిగాదురా	185
అనందమానందమాయేశేమన	415	ఇదివ్యామూకూ	285
అనందమానందమాయేశ్రీరా	278	ఇందుకాళురీను	429
అనందమానందమాయేనద్దురు	497	ఇంగువదనయాదవేంద్ర	125
అనందనల్లికురుముద	378	ఇనకులలిలకాయేమ	106
ఆమ్నాదిట్టలాచేమాత	67	ఇన్నాళ్ళున్నేలి	186
ఆరాధయామి	371	ఇన్నదయెచారదే	149
ఆలేభేటీసంతజన	75	ఇలలోమూర్తిహరు	206

ఇ

ఈ

ఇక కావలసినదేమిమనసా	201	ఈదినమేనుదినము	416
ఇకనైననామిరవినరాదా	252	ఈమాటలవలన	310
ఇత్తుకుకులలిలకాయెనైన	89	ఈమేనుదేవునకు	310
ఇంకదయరాలేదా	285	ఈవేళనన్నుబ్రోవరి	486
ఇంకనీదయరాదా	271	ఉ	
ఇటువంటివాడనుచు	328	ఉగాదిరామేన	75
ఇటువేగమేరారా	256	ఉండేదిరాయదొకడు	196
ఇతిదేవాయీశోకము	110	ఉదారకుష్ఠానంతి	58
ఇతిదేయూరిరాజే	409	ఉదారనంతవీకజగ్గిం	57
ఇతిరమలెఱుగనయ్యా	84	ఉన్నాడోలేడోనాపాలిటి	252
ఇంతకంటేకావలెనా	345	ఉన్నాడోలేడోధిద్రాది	114
ఇంతకోపమాప్యమి	474	ఉన్నేమనిమేమంటు	466

ఉపనామములేనీవా	191	ఎందుకీటుచవలము	351
ఉభయకావేరివాన	384	ఎందుకుకృపరాదు	112
ఉల్లిమిశృచీర	493	ఎందుకునిర్దయ	195
ఉ		ఎందుదామికున్నావు	449
ఉరకచెడిసాక	278	ఎందుదామికొందు	311
ఎ		ఎన్నడుజాతువయ్యా	248
ఎక్కడతాకుదునే	312	ఎన్నరిట్టునీవగలదె	140
ఎక్కడబోతివిరా	384	ఎన్నాళ్ళకునిను	527
ఎటునమ్మినావు	353	ఎన్నాళ్ళునీదోవ	481
ఎటుబోతియై	101	ఎపుడుకృపగల్గినా	352
ఎటులవానియున్నాడో	351	ఎవరేతాకునమ్మ	309
ఎటువంటివాడే	312	ఎవరివల్లదుడుకు	323
ఎంతచక్కనివాడే	324	ఎవరుతెలియగపాడ్యోరు	184
ఎంతవిశేషర్థింకు	194	ఎవరున్నార నమ్మబ్రోచుట	350
ఎంతవిశేషార్థింకు	264	ఎవరున్నారనమ్మబ్రోచేవా	448
ఎంతవేర్చిననఫల	345	ఎవరేమిన్నారరా	275
ఎంతభాగ్యములేనీ	397	ఎవ్వడేయోభాను	326
ఎంతముద్దోఎంతసాగ	198	ఏ	
ఎంతవేడుకొందు	202	ఏకేనిర్దయనాదె	169
ఎంతసాగనుగాడే	392	ఏటికీదయరాదురా	111
ఎంతోబ్రహ్మానందము	484	ఏడనున్నాడో	96
ఎంతోమహానుభావు	84	ఏతావునవేర్చితియై	197
ఎంతాత్మగృహేనిన్న	525	ఏతావునరానిలుకడ	215
ఎందిగానుదోవిన్న	499	ఏతరుగననుదయనా	104

ఏదియొంటి	385	ఓరిఘువీరానశ్చేలు	244
ఏమెందునిన్నకొందాది	127	ఓరిఘువీరాయనిశి	96
ఏకావమశతీతి	207	ఓరిఘానమగరామ	441
ఏమనిచలుపుడు	325	ఓరామనీనానుమేది	80
ఏమనిపొగడుదు	290	ఓరామాఓరామా	440
ఏమనిపిల్లంతు	454		క
ఏమయ్యారామ	92	కంఠిదశలో	121
ఏమిరుగయో	481	కంబదికాయతాపి	226
ఏమిశేరియనమ్మ	290	కటాక్షిపెన్న	139
ఏమిశేరిమా	205	కడలేరరామామనసా	183
ఏమిరారామానానల్ల	88	కందెకందెమృచ్చ	168
ఏమిల్లవారనయ్య	313	కందెనాగోవిందిన	131
ఏమియ్యగోపాల	319	కందెపంధరిరాయన	171
ఏలగుతాకుడు	100	కథాకథనీంపందిరి	13
ఏహిత్రిజగదీశ	215	కనకశైలవిహారిణి	238
ఏహిపైదహిత్రిజ	307	కనకనభేకమాం	524
ఏళయ్యలెళగాయితు	176	కనికరిమంచికామగ	339
ఓ		కనికరిమలేకపోయేనా	342
ఓకమాట	190	కనుగొంటిని	210
ఓందేనామదొళదని	141	కనులకరుపుతీర	476
ఓరులమారశేలా	414	కన్నకిందేనీశయో	346
ఓ		కన్నెలారారారే	402
ఓడిచారయ్య	138	కమలనయనయదువర	300
ఓరిఘునందనరా	98	కమలనయనరామదేవకీశ్విరదమాం	78

సూచిక

v

కమలమయనామదీపకరుగరాదా	269	కాయపాంగోంతరం	68
కమలాంబవాదింత	287	కాగింబికాకాగ్గం	354
కమలాంబిక	281	కాంతిపంచామకాంతి	53
కమలాంబికాంబిక	490	కాంతిపంచామకాంతి	201
కరికాంబికాంబిక	63	కాంతిపంచామకాంతి	223
కరికాంబికాంబిక	258	కమలమయనామ	439
కరికాంబికాంబిక	339	కమలమయనామ	81
కరికాంబికాంబిక	94	కమలమయనామ	294
కరికాంబికాంబిక	423	కమలమయనామ	67
కరికాంబికాంబిక	385	కమలమయనామ	150
కరికాంబికాంబిక	409	కమలమయనామ	229
కరికాంబికాంబిక	291	కమలమయనామ	166
కరికాంబికాంబిక	208	కమలమయనామ	155
కరికాంబికాంబిక	256	కమలమయనామ	46
కరికాంబికాంబిక	266	కమలమయనామ	137
కరికాంబికాంబిక	456	కమలమయనామ	47
కరికాంబికాంబిక	127	కమలమయనామ	140
కరికాంబికాంబిక	78	కమలమయనామ	289
కరికాంబికాంబిక	147	కమలమయనామ	342
కరికాంబికాంబిక	292	కమలమయనామ	191
కరికాంబికాంబిక	260	కమలమయనామ	209
కరికాంబికాంబిక	332	కమలమయనామ	82
కరికాంబికాంబిక	70	కమలమయనామ	245
కరికాంబికాంబిక	62	కమలమయనామ	

కోరినవగ మునుగు	316	గురుగోదీపురిత	42
కోరినద్వితివజ్య	210	గురుధ్యాయగురుధ్య	38
కోరినరామరామజ్య	244	గురుచగందరివానర	496
కోరినవహరీ	178	గురుమాతగురుపిత	37
కోరినగరితయనా	208	గురుమూర్తిపాదములే	19
		గురులేయలుపండి	44
అ		గురువైదిగరితం	37
అగకులరాజదయ	330	గొల్లగొల్లప	393
భేలతిబ్రహ్మదే	179	గోకులదొరిలార	154
భేలతిమమహ్యదయ	181	గోపాలనివాడరార	408
గ		గోవిందగోవిందగోవిందా	128
గజాననకూంపాహ	515	గోవిందమందిరమోవాన	108
గడిగడిమకుమనవి	313	గోరీశ్వరాశ్వర	453
గణపతిగణరాజ	12	గోరీపారతనయా	11
గణరామారోకరి	11		
గతిమోహితీపాలార్పు	444		
గంగులువేదెనకు	474	చక్కవిదియగల	268
గరుడగమనరారా	84	చక్కవిరాజమాన్యము	192
గరుడగమననమయమి	346	చంద్రమాడజయజయ	517
గావయోగగపతి	11	చరణలేళరణం	517
గామతిమహరీ	179	చరణమలేనమితి	92
గిరిరాజమతాతనయ	204	చల్లవాయలేరా	314
గీతామయంగీతా	52	చారుచంకజన్మగు	354
గురుగుహమీనం	486	చింతయమాకింది	220
గురుగుహయభక్తమ	232	చింతయలేనద్యమం	23

మాచీపత్రం

vii

దింకావాస్తీల	/	178	జయజయశ్రీనివాస	279
దింతయోగో		131	జయజయశ్రీరామ	421
దిన్నిగోపాలుడు		399	జయజయపానుమాన	49
మాడరాశీక్ష		408	జయజయశ్రీరమణ	6
చెలిమినిజలబాతు		197	జయశ్రీశ్రీరంగ	152
చెల్లబోగీశ్వర		400	జయశ్రీమహదేవ	464
చేతిశ్రీరాంకృష్ణం		234	జయశ్రీశ్రీనివాస	524
చేతిశ్రీరాంకృష్ణం		178	జయశ్రీశ్రీనివాస	174
చేతులార్యంగారిము		192	జయశ్రీశ్రీమహదేవ	328
చేతులార్యంగారిము		522	జయశ్రీశ్రీనివాస	332
జ			జయశ్రీశ్రీనివాస	68
జగదమోహినీ		161	జయశ్రీశ్రీనివాస	283
జగదమోహినీ		35	జయశ్రీశ్రీనివాస	70
జగదమోహినీ		240	జయశ్రీశ్రీనివాస	245
జగదమోహినీ		365	జయశ్రీశ్రీనివాస	411
జగదమోహినీ		27	జయశ్రీశ్రీనివాస	339
జగదమోహినీ		288	జయశ్రీశ్రీనివాస	71
జగదమోహినీ		526	జయశ్రీశ్రీనివాస	64
జయజయశ్రీ		376	జయశ్రీశ్రీనివాస	62
జయజయశ్రీనివాస		263	జయశ్రీశ్రీనివాస	24
జయజయజగదగి		277	జయశ్రీశ్రీనివాస	26
జయజయశ్రీనివాస		366	జయశ్రీశ్రీనివాస	19
జయజయశ్రీనివాస		510	జయశ్రీశ్రీనివాస	29
జయజయశ్రీనివాస		424	జయశ్రీశ్రీనివాస	44

		శ్రీపురహరహారానామం	521
తనువంతుడగు	115	శ్రీధువ శేఖరీదేవి	463
తద్వర్జితత్వం	181	శ్రీవిధిరావహరి	39
తద్వ్యగతైర్లత్రపరివారి	502		
తద్వ్యగతైర్లత్రప్రకృతి	120	దక్షిణాయూర్తనమస్తే	516
తరుణిలోకాపాశకుని	314	దక్షిణాభ్యంతరము	515
తలమలంబే	327	దండమునంపెముక్తిస్తా	512
తల్లికంఠులమే	406	దండములెల్లెమ	418
తల్లినిమ్మపప్పునామ	350	దత్తగురుదత్తగురు	24
తల్లినిమ్మపెరుమ్మనామ	234	దయరావీదయరావీ	435
తల్లివాసకీనీకృప	386	దయరావీదయరావీ	168
తవదాసోపాంతవ	419	దళిపు రామగోవింద	485
తాండవస్వత్వం	11	దనరాజవారి	63
తాపానామాని	372	దాళగిరిమహా	341
తాళాలశేఖరలియా	321	దాననమాదిలో	152
తీర్థంధోందాపాణి	66	దాననెందెనిసో	164
తీర్థంధోనహార	26	దామనిపైకృపరాదా	525
తీర్థంధోనకాళం	63	దామలపాదపూజి	410
తుమ్మియకాది	68	దీపదయాపరిమూర్తి	387
తేజపుతాయుద్ధవా	412	దీపదయాలోదీప	105
తేజామేషోపాశర	63	దీపబంధోదయాసింధో	489
తొలిశేషేనపూజా	190	దురుమాగాకృపహామ	288
త్యాగరాజాయనమస్తే	232	దురుమామహేశ్వర	142
శ్రీపురమందరీరాజా	495	దృష్టితాళేనమ	503

దేవునివివరములు /	14	ధర్మశాస్త్రము	346
దేవుని దేవతలు	165	ధర్మశాస్త్రము	368
దేవదిగ్భూతములు	72	ధర్మశాస్త్రము	293
దేవతలు	70	ధర్మశాస్త్రము	407
దేవదేవతలు	271	ధర్మశాస్త్రము	226
దేవదేవతలముఖము	254	ధర్మశాస్త్రము	43
దేవదేవతలముఖము	305	ధర్మశాస్త్రము	73
దేవదేవతలముఖము	123	ధర్మశాస్త్రము	73
దేవదేవతలముఖము	269	ధర్మశాస్త్రము	191
దేవదేవతలముఖము	514	ధర్మశాస్త్రము	462
దేవదేవతలముఖము	189	ధర్మశాస్త్రము	169
దేవదేవతలముఖము	449	ధర్మశాస్త్రము	333
దేవదేవతలముఖము	313	ధర్మశాస్త్రము	319
దేవదేవతలముఖము	6	ధర్మశాస్త్రము	334
దేవదేవతలముఖము	333	ధర్మశాస్త్రము	79
దేవదేవతలముఖము	519	ధర్మశాస్త్రము	334
దేవదేవతలముఖము	454	ధర్మశాస్త్రము	303
దేవదేవతలముఖము	334	ధర్మశాస్త్రము	293
ధ		ధర్మశాస్త్రము	200
ధర్మశాస్త్రము	46	ధర్మశాస్త్రము	344
ధర్మశాస్త్రము	62	ధర్మశాస్త్రము	265
ధర్మశాస్త్రము	34	ధర్మశాస్త్రము	94
ధర్మశాస్త్రము	34	ధర్మశాస్త్రము	202
ధర్మశాస్త్రము	41	ధర్మశాస్త్రము	315

నక్కు, బోధలలిత	237	నా చెల్లబిడ్డ	66
నక్కు విడిదిదలకు	426	నా తరహానిక్కు వర్ణన	446
నక్కులుముక్తి పంధి	469	నాదరితుమనిశం	191
నంలి కట్టవరిల్ల శ్రా	141	నానివ్వు నేనులేమన	159
నకునకురేవును	26	నా నేకమరదలి	161
నకుళి నాయకాస్త్రయ	518	నా నేకుమాదిదమో	152
నమస్తే నిమలేశోమ	129	నామస్తే నమోదిన	167
నమూం నగ్గుమతినంత	42	నామనందినయ్యా	268
నమోనమివ్వుదాళి తాయ	522	నామాదిదికర్త	122
నమోనమో రాఘవా	418	నా మొరిలకుదిని	208
నమోస్తునేరియు నాయక	272	నా మొరాలింపదినక్కు బోధ	343
నమ్మిచెడినవారు	390	నా మొరాలింపనేమయ్యటి రామ	487
నమ్మితిని రాన	260	నా మొరాలింపనేమయ్యా	
నమ్మినవారిని మోస	485	నా రాయ	276
నమ్మించు ముందు	471	నా మొరాలింపనేమిల్లి	209
నరసింహ దేవరా	307	నా మొరాలింపనే	246
నరసింహన పొద	162	నారదీయరు పాపము	414
నరసింహానిచ్చ	228	నారదీయ నారాహ్లాది	301
నరసింహుడుదయించె	455	నారాయణలేనమో	7
నరులారి చెడిపాఠ్యు	465	నారాయణరామోదర	340
నర్తనములేమినాడే	528	నారాయణదివ్యశామ	265
నలుగులిడ రావమ్మ	469	నారాయణ (2) జయగో	116
నహిలేనహిళంకా	182	నారాయణ (3) కొర	514
నాగారివాసానక్కు	263	నారాయణ (3) వారివారి	490

నారాయణవిష్ణుపరిభ్ర	157	విశ్వేశ్వరీయస్వామి	232
నారాయణవీరవరదాస	270	విశ్వేశ్వరీయస్వామి	281
నారాయణయోగేశ్వర	132	విశ్వేశ్వరీయ	212
నారాయణపారివాహ	444	విష్ణుభాగ్యకాండ	173
నారాయణయోగ్యుల	144	విష్ణుభాగ్యకాండ	25
నారాయణుడిల	395	విష్ణుభాగ్యకాండ	316
నిగమగోచరకౌర	253	విష్ణుభాగ్యకాండ	246
నిజదాసనిరదా	347	విష్ణుభాగ్యకాండ	448
నిత్యపదసంహారే	72	విష్ణుభాగ్యకాండ	126
నిధిచాలకుఁడొ	214	విష్ణుభాగ్యకాండ	177
నిమగ్నకారణమేమి	349	విష్ణుభాగ్యకాండ	133
నిమగ్నానీయిల్లు	201	విష్ణుభాగ్యకాండ	292
నిమగ్నానీయిల్లు	448	విష్ణుభాగ్యకాండ	273
నిమగ్నానీయిల్లు	268	విష్ణుభాగ్యకాండ	223
నిమగ్నానీయిల్లు	204	విష్ణుభాగ్యకాండ	270
నిమగ్నానీయిల్లు	184	విష్ణుభాగ్యకాండ	183
నిమగ్నానీయిల్లు	239	విష్ణుభాగ్యకాండ	352
నిష్కర్మానందా	133	విష్ణుభాగ్యకాండ	417
నిష్కర్మగుణగుణు	132	విష్ణుభాగ్యకాండ	347
నిష్కర్మాచిత్తకర్త	347	విష్ణుభాగ్యకాండ	273
నిష్కర్మాచిత్తకర్త	316	విష్ణుభాగ్యకాండ	196
నిష్కర్మాచిత్తకర్త	110	విష్ణుభాగ్యకాండ	305
నిష్కర్మాచిత్తకర్త	237	విష్ణుభాగ్యకాండ	
నిష్కర్మాచిత్తకర్త	281	విష్ణుభాగ్యకాండ	367

పరిపాక్షికవివేచనాం	360	పరిపాక్షికమాంస	367
పరిశ్రమభావరణా	266	పరిశ్రమకర్తృత్వము	340
పరిశ్రమలక్షణము	193	పరిశ్రమించిన గాని	322
పద్మియైపరివారం	326	పరిశ్రమించిన గాని	107
పద్మియైపరివారం	395	పరిశ్రమించిన గాని	232
పద్మియైపరివారం	270	పరిశ్రమించిన గాని	69
పద్మియైపరివారం	195	పరిశ్రమించిన గాని	468
పద్మియైపరివారం	527	పరిశ్రమించిన గాని	519
పద్మియైపరివారం	55	పరిశ్రమించిన గాని	504
పరిశ్రమించిన గాని	163	పరిశ్రమించిన గాని	254
పరిశ్రమించిన గాని	303	పరిశ్రమించిన గాని	468
పరిశ్రమించిన గాని	411	పరిశ్రమించిన గాని	523
పరిశ్రమించిన గాని	451	పరిశ్రమించిన గాని	98
పరిశ్రమించిన గాని	331	పరిశ్రమించిన గాని	79
పరిశ్రమించిన గాని	342	పరిశ్రమించిన గాని	440
పరిశ్రమించిన గాని	442	పరిశ్రమించిన గాని	343
పరిశ్రమించిన గాని	261	పరిశ్రమించిన గాని	170
పరిశ్రమించిన గాని	463	పరిశ్రమించిన గాని	147
పరిశ్రమించిన గాని	307	పరిశ్రమించిన గాని	103
పరిశ్రమించిన గాని	69	పరిశ్రమించిన గాని	419
పరిశ్రమించిన గాని	213	పరిశ్రమించిన గాని	298
పరిశ్రమించిన గాని	188	పరిశ్రమించిన గాని	414
పరిశ్రమించిన గాని	348	పరిశ్రమించిన గాని	368
పరిశ్రమించిన గాని	425	పరిశ్రమించిన గాని	507

పాహిమాంకృపావిధ్	274	పాహిమాంకృపావిధ్	211
పాహిమాంకృతీరథు	300	పాహిమాంకృతీరథు	67
పాహిమాంకృతీరామచంద్రి	430	పాహిమాంకృతీరామచంద్రి	289
పాహిమాంకృతీరామామంజు	91	పాహిమాంకృతీరామామంజు	285
పాహిమాంకృతీరామామంజు	358	పాహిమాంకృతీరామామంజు	289
పాహిమాంకృతీరామామంజు	422	పాహిమాంకృతీరామామంజు	288
పాహిరామచంద్రిరామ	434	పాహిరామచంద్రిరామ	ఫ
పాహిరామచంద్రిరామ	62	పాహిరామచంద్రిరామ	212
పాహిరామచంద్రిరామ	427	పాహిరామచంద్రిరామ	బ
పాహిరామచంద్రిరామ	380	పాహిరామచంద్రిరామ	501
పాహిరామచంద్రిరామ	235	పాహిరామచంద్రిరామ	45
పాహిరామచంద్రిరామ	248	పాహిరామచంద్రిరామ	317
పాహిరామచంద్రిరామ	302	పాహిరామచంద్రిరామ	45
పాహిరామచంద్రిరామ	370	పాహిరామచంద్రిరామ	150
పాహిరామచంద్రిరామ	167	పాహిరామచంద్రిరామ	159
పాహిరామచంద్రిరామ	180	పాహిరామచంద్రిరామ	179
పాహిరామచంద్రిరామ	336	పాహిరామచంద్రిరామ	148
పాహిరామచంద్రిరామ	64	పాహిరామచంద్రిరామ	506
పాహిరామచంద్రిరామ	281	పాహిరామచంద్రిరామ	508
పాహిరామచంద్రిరామ	453	పాహిరామచంద్రిరామ	219
పాహిరామచంద్రిరామ	453	పాహిరామచంద్రిరామ	222
పాహిరామచంద్రిరామ	391	పాహిరామచంద్రిరామ	394
పాహిరామచంద్రిరామ	180	పాహిరామచంద్రిరామ	504
పాహిరామచంద్రిరామ	12	పాహిరామచంద్రిరామ	180

లిలావతరాతిద్య	234	భజనశేఖరాచార్య	206
బుద్ధిరానుబుద్ధిరాను	205	భజభజమానన	381
బృంగావనశాలగో	184	భజరేకురుచరణం	384
బృహత్సూక్తి	227	భజరేవోపాలం	182
తేగఃకాలోతేగఃకాలో	124	భజరేభజమానన	210
బోధేంద్రసురుం	15	భజరేమాననబోధే	15
బోధేంద్రంబగతం	15	భజరేమాననరామం	95
బోలనెంత్యాంరేం	73	భజరేయగువాధం	179
బ్రహ్మయార్తినంత	55	భజరేరఘువీరంమానన	180
బ్రహ్మవిద్యుతానన	520	భజరేరఘువీరంరేమాన	514
బ్రహ్మదులైవ	395	భజరేరఘువీరంశరభరిత	443
భ		భజరేశ్రీరామం	67
భక్తవసీభాగా	66	భజనీకం	381
భక్తవరానుగ	377	భజేదేవశీతనయ	540
భక్తవత్సలరాచార్య	826	భజేనగురుంఅనికం	22
భక్తవత్సలాభావ్య	462	భజుమేమున్నది	249
భక్తమాతంబగ్రాణి	52	భజరివిశ్వాపామ	367
భక్తమిదేవా	65	భాగవతులపాదరస	276
భక్తిరసభక్తిరస	471	భాగవతులయిల	526
భక్తిలిప్తమయ్యత	205	భాగ్యాదిలక్ష్మీభార	500
భక్తిరస్తుపరమ	513	భాగ్యంబోదే	74
భక్తీతిధరవంకటసురు	16	భారతిమామన	362
భజగోపాలం	508	భారతులన్నిటికిని	116
భజనపరులశేల	300	భావనశేవిష్ణుదాన	65

సూచీపత్రం

xv

రానియేవవహూననందనం	50	మనమన శివమితి	348
శోభన స్వాధా	104	మనమని శ్చిద్రామిదు	321
మ		మనమనోయిన్ తోవ	21
మమి మిదాహుని	66	మనమరాగాదలివీ	412
మకుట శ్చ మంగళం	158	మనమనిదు ముట	218
మంగళంజయమంగళం	145	మనివేరేది శ్చివరయ్య	287
మంగళం దేహి శ్రీధర	457	మరుణగొంటినమ్మ	413
మంగళం శంకరి దేహి	457	మరుణ లేదమన వే	148
మంగళం శ్రీ రామనకు	452	మణి మటస్య శుకూ	476
మంగళానిమూధనాయతే	513	మణినిక రాననమన్తన	441
మంగళారిగులెత్తర	457	మణినికుదయ మోహ	290
మందిరాన గాదట	394	మహాలక్ష్మీ కరుణారన	217
మణిలవాధావీ	41	మహిమ మరమర్దనం	491
మండలమన	391	మాగళం తేవక	61
మండగ మనలారమానంది	401	మానావశిలెట్టబట్ట	197
మందిగ మనలారారాతే	402	మార్పిడ్డానివావీ	43
మమైరిపోదరి	306	మార్పిడేవప్రవాదేవి	43
మధ్య మనియోగురు	501	మార్పిడగ్గరువాతే	36
మనవాలోంపరా	265	మార్పిడగ్గరురాన	35
మనవివేశోనవయ్యా	285	మూటిమాటికి దెప్ప	200
మనవివివగ	267	మాధవిగోవింద	292
మనమనరాన	405	మాధవధనమతే	9
మనవాశ్రీధర వేంకటే	18	మాధవాలోకనం	382
మనమకర్తగ దేవి	348	మాననగురుగువా	221

కూనవనందరే	177	కూన హూదెన్ల	174
కూకుపట్టాధిరామ	218	కూకానంతినపు	380
కూకువిగ్రహవీర	301	కూకురెల్లమేళు	400
కూకువక్రీరామదేవి	509	కూకైదరావీరాదము	452
కూకుతీర్థాధ్య	46	కూకైదరాం	260
కూకులేనిమూర్తి	50	కూకీపుత్రమాళే	71
మీదగభక్తిమిం	17		
మీనన కావనీపు	242	యదుకులలిలకాయెందు	280
మీనాక్షీమేమదం	225	యావనీరా నగుకుల	143
మొల్ల: పానాఎన్న	61	యాదవులభాగ్యమా	398
మొల్ల: మహావిష్ణు	31	యోగవియాంకృతావం	34
మొమకుందవరద	259		
మద్దుకృష్ణయోగి	396	రక్షకాచంద్రకా	429
మద్దుమోముకావ	269	రక్షకాంశ్రీవిభల	306
మందటిపరెనా	317	రక్షిండుయిదియేమో	89
మొక్క: మొక్క	174	రక్షిండుమిమ్మ	105
మొరపానగిరిగోవింద	7	రక్షింపుమంగళేశ్వర	465
మొరపానగిరిగోవింద శీలతి	503	రంగ నాయక భుజంగ	297
మొరశీగా నామృతిము	401	రంగ నాయకంభావయే	216
మూలాధానచక్రవికాశకా	223	రంగ నలేపాహి	295
మొలయాలిందరా	261	రంగ కాళోపరవీరకా	170
మొరవిన వేమిమొక్కింటి	484	రంగ కాళోపాండు	171
మొనపుచ్చినమ్మ	404	రంగేశకాంపాహిరంగ	277
మొనమేదియూ రాదు	412	రఘుకులలిల: మయి	364

రఘునందన (3) రామ	435	రామగానతాతరీ	86
రఘువలే రామమామ	335	రామచూతీ నామమా	47
రఘువలే రామ రాక్ష	199	రామ దైవికామణి	91
రఘువంశ బలధిపోతు	304	రామనమ్మబ్రహ్మరా	417
రఘువీరరగాధీర	417	రామనామనవీచలా	117
రఘువీర రాగ రాజమతి	460	రామనామపాతయన శ్రీ	500
రఘువీర గాత్రదేరా	262	రామనామభజనమని	142
రమ్మిజగ న్నోహిని	493	రామనీనమాన	193
రాజనమ్మతి రామకవి	460	రామపరామర్శము	116
రామవీర దైవతం	438	రామపరపాలయ	378
రామకథానాగరమీద	451	రామపాలయనీరా	299
రామకృష్ణగోవింద	93	రామపాహీ మేనుకాళము	431
రామకృష్ణరుమనెగ	123	రామప్రసీదరామ	331
రామకోవిందరామ	424	రామభద్రరా	102
రామదండనమ్మబ్రహ్మ	461	రామయకనమ్మ	349
రామదండనీదయ	199	రామరవికులాభిపోతు	469
రామదండనంభావయామి	218	రామరామగోవింద	422
రామచంద్రంరాతీ	489	రామరామనీవారము	427
రామచంద్రవరరోధిని	331	రామరామయనన	273
రామచంద్రదానం	219	రామరామరమ్మరమ్మ	472
రామజనార్దన	488	రామరామరామమాం	444
రామకోగినుండు	95	రామ (4) రామామౌన్యీరా	164
రామదయితాద	87	రామరామరామరామరా	439
రామరామపురుషా	36	రామ (3) రామామని	437

రామ రామ రామ శీరఘ	486	రామనివర్తినిజను	449
రామ రామ రామనీతానికా	433	రామనివర్తినికా	243
రామ రామ రామనీతా (2)		రా రా రా రా రా రా రా రా	481
రామనివర్తిని	281	రా రా రా రా రా రా రా రా	107
రామ రామ రామనీతా (2)		రా రా రా రా రా రా రా రా	167
రామనీతా	508	రా రా రా రా రా రా రా రా	291
రామ రామ రామ (2) రామ		రా రా రా రా రా రా రా రా	250
రామనివర్తిని	472	రా రా రా రా రా రా రా రా	113
రామ రామ రామ (3) రా రా	249	రా రా రా రా రా రా రా రా	30
రామ రా రా రా రా రా	106	రా రా రా రా రా రా రా రా	355
రామ రా రా రా రా రా	97	రా రా రా రా రా రా రా రా	319
రామనివర్తిని రామ	460	రా రా రా రా రా రా రా రా	418
రామనివర్తిని రామ	442	రా రా రా రా రా రా రా రా	499
రామనివర్తిని రామ	430	రా రా రా రా రా రా రా రా	
రామనివర్తిని రామ	81	రా రా రా రా రా రా రా రా	462
రామనివర్తిని రామ	118	రా రా రా రా రా రా రా రా	323
రామనివర్తిని రామ	118	రా రా రా రా రా రా రా రా	192
రామనివర్తిని రామ	387	రా రా రా రా రా రా రా రా	167
రామనివర్తిని రామ	450	రా రా రా రా రా రా రా రా	122
రామనివర్తిని రామ	421	రా రా రా రా రా రా రా రా	
రామనివర్తిని రామ	433	రా రా రా రా రా రా రా రా	250
రామనివర్తిని రామ	252	రా రా రా రా రా రా రా రా	32
రామనివర్తిని రామ	97	రా రా రా రా రా రా రా రా	435
రామనివర్తిని రామ	470	రా రా రా రా రా రా రా రా	119

కుందకముక్తిశాంజనా/	462	విజయలక్ష్మిమనసా	311
కుందగోవిందరాజ	299	విజయలక్ష్మిరామని	272
కుందచక్రగుం	510	విజయమనస	378
కుందకదాపద్మవాధం	377	విజయపుష్పకధారిణి	236
కుందశంతం	47	విజయపుష్పదేవా	280
కుందవాంకరీశైల	303	విజయపుష్పదేవ	445
కుందవాంకరీశైల	240	విజయపుష్పదేవ	475
కుందకశాయిలువంటి	496	విజయపుష్పదేవ	398
కుందకపుష్పదేవ	172	విజయపుష్పదేవ	239
కుందకరాజశివమ	512	విజయపుష్పదేవ	256
కుందకశాయిలువంటి	305	విజయపుష్పదేవ	166
కుందకశాయిలువంటి	264	విజయపుష్పదేవ	254
కుందకశాయిలువంటి	350	విజయపుష్పదేవ	198
కుందకశాయిలువంటి	291	విజయపుష్పదేవ	55
కుందకశాయిలువంటి	287	విజయపుష్పదేవ	65
కుందకశాయిలువంటి	190	విజయపుష్పదేవ	
కుందకశాయిలువంటి	365	విజయపుష్పదేవ	403
కుందకశాయిలువంటి	213	విజయపుష్పదేవ	489
కుందకశాయిలువంటి	446	విజయపుష్పదేవ	222
కుందకశాయిలువంటి	30	విజయపుష్పదేవ	241
కుందకశాయిలువంటి	10	విజయపుష్పదేవ	520
కుందకశాయిలువంటి	163	విజయపుష్పదేవ	491
కుందకశాయిలువంటి	403	విజయపుష్పదేవ	482
కుందకశాయిలువంటి	20	విజయపుష్పదేవ	312

శరణుండి వికరుణింపుము	283	శ్యామశుండ రాంగ	198
శరణుమాళాసీ	329	శ్రవణేంద్ర శేం	63
శరణశరణుకవాభా	28	శ్రీకమలాంబవా	242
శరణశ్రీ గణేశాను	48	శ్రీకరుణ లవలె	404
శరణాతి శేషుడ	528	శ్రీ గజవడనాగదనన	456
శరణుడశ్రీ గజరాజవందన	465	శ్రీ గణపానంధన	10
శరణుశరణుశరణుయ్య	388	శ్రీ గణపతినివేదించ	189
శరణుశ్రీ గణుశరణుశ్రీ రాను	262	శ్రీ గిరివందని శ్రీ తిలన	459
శరణుశ్రీ గణుశులెంద	7	శ్రీ గిరిందనందిని	456
శరణుస్థిరీనానుక	506	శ్రీ గురగునాతారయాను	222
శర్మ శ్రీ నీదీ	53	శ్రీ గురుచేదరంగంజ	39
శాంతిములేక పాల్వ	203	శ్రీ గురుమారిభా	37
శారదేవరదేధనేతన	456	శ్రీ జనకరమయే	188
శివ దినాశ్చరే	523	శ్రీ జానకీను మోహా	205
శివశంకాశంభో	517	శ్రీ నాగదినానరసిరువా	33
శివశంకర (2) ధనమే	519	శ్రీ నారసింహాను	204
శివశంకర (3) శంభో	518	శ్రీ నివాసనీతి	160
శివశివశివశున	442	శ్రీ నీలాంబులనాయిక	224
శివశూరీనానుంరిక	214	శ్రీ పాదదొదుంబా	25
శ్రీ గంగ మువరించెను	397	శ్రీ మహాగణపతి	288
శ్రీ మదలనాయకం	229	శ్రీ రంగవిలయకై	480
శ్రీ మదలనాపా శ్రీ శ్రీ వివాన	257	శ్రీ రంగళాయివం	296
శ్రీ లలాటకవర్ణమా	521	శ్రీ రఘుకులవర	299
శ్రీ రవివరమశం	373	శ్రీ రమణీవర శ్రీ పుష్ప	461

శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	460	శ్రీశంకరేశ్వరనామమయి	380
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	320	శ్రీశంకరేశ్వరభక్తి	304
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	359	శ్రీశంకరేశ్వరమయి	338
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	390	శ్రీశంకరేశ్వరచరిత్ర	317
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	421	శ్రీశంకరేశ్వరభక్తి	376
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	414	శ్రీశంకరేశ్వరమయి	467
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు		శ్రీశంకరేశ్వర	13
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	428	శ్రీశంకరేశ్వరభక్తి	450
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు		శ్రీశంకరేశ్వర	238
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	434	శ్రీశంకరేశ్వర	
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	458	శ్రీశంకరేశ్వర	335
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	85	శ్రీశంకరేశ్వర	349
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	463	శ్రీశంకరేశ్వర	371
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	479	శ్రీశంకరేశ్వర	41
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	420	శ్రీశంకరేశ్వర	29
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	216	శ్రీశంకరేశ్వర	56
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	426	శ్రీశంకరేశ్వర	59
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	86	శ్రీశంకరేశ్వర	60
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	281	శ్రీశంకరేశ్వర	60
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	301	శ్రీశంకరేశ్వర	56
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	447	శ్రీశంకరేశ్వర	71
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	237	శ్రీశంకరేశ్వర	57
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	223	శ్రీశంకరేశ్వర	74
శ్రీరామచంద్రాచార్యులు	230	శ్రీశంకరేశ్వర	64

నంతనమాగమకరాదివా	77	నగనమామగాన	208
నంతనమాగమకాశీర	76	నగనిజనాధిమరా	361
నంతననననన	61	నగనిజనాధిమ	257
నంతననననన	58	నగనిజనాధిమ	318
నంతననననన	76	నగనిజనాధిమ	351
నంతననననన	60	నగనిజనాధిమ	12
నంతననననన	56	నగనిజనాధిమ	18
నంతననననన	68	నగనిజనాధిమ	225
నంతననననన	59	నగనిజనాధిమ	194
నంతననననన	60	నగనిజనాధిమ	236
నంతననననన	57	నగనిజనాధిమ	181
నంతననననన	56	నగనిజనాధిమ	423
నగ్గురుచేచరిణిం	40	నగనిజనాధిమ	448
నగ్గురుచేపాయ	30	నగనిజనాధిమ	58
నగ్గురుచేపాయ	30	నగనిజనాధిమ	374
నగ్గురుచేపాయ	41	నగనిజనాధిమ	59
నగ్గురుచేపాయ	40	నగనిజనాధిమ	393
నగ్గురుచేపాయ	38	నగనిజనాధిమ	46
నగ్గురుచేపాయ	39	నగనిజనాధిమ	153
నగ్గురుచేపాయ	29	నగనిజనాధిమ	320
నగ్గురుచేపాయ	332	నగనిజనాధిమ	360
నగ్గురుచేపాయ	42	నగనిజనాధిమ	296
నగ్గురుచేపాయ	294	నగనిజనాధిమ	379
నగ్గురుచేపాయ	451	నగనిజనాధిమ	369

పాపనశయమునరసిక	375	ప్రసంగమునకాయ	253
పాపనశయ్యదశపద	361	ప్రసంగమునకాయ	190
పాపనశయ్యదశపద	356	ప్రసంగమునకాయ	211
పాపనశయ్యదశపద	375	ప్రసంగమునకాయ	282
పాపనశయ్యదశపద	405	ప్రసంగమునకాయ	178
పాపనశయ్యదశపద	370	ప్రసంగమునకాయ	376
పాపనశయ్యదశపద	282	ప్రసంగమునకాయ	282
పాపనశయ్యదశపద	374	ప్రసంగమునకాయ	353
పాపనశయ్యదశపద	126	ప్రసంగమునకాయ	220
పాపనశయ్యదశపద	389	ప్రసంగమునకాయ	407
పాపనశయ్యదశపద	169	ప్రసంగమునకాయ	475
పాపనశయ్యదశపద	416	ప్రసంగమునకాయ	17
పాపనశయ్యదశపద	202	ప్రసంగమునకాయ	274
పాపనశయ్యదశపద	76	ప్రసంగమునకాయ	
పాపనశయ్యదశపద	410	ప్రసంగమునకాయ	46
పాపనశయ్యదశపద	202	ప్రసంగమునకాయ	61
పాపనశయ్యదశపద	253	ప్రసంగమునకాయ	243
పాపనశయ్యదశపద	149	ప్రసంగమునకాయ	144
పాపనశయ్యదశపద	72	ప్రసంగమునకాయ	125
పాపనశయ్యదశపద	479	ప్రసంగమునకాయ	54
పాపనశయ్యదశపద	515	ప్రసంగమునకాయ	70
పాపనశయ్యదశపద	261	ప్రసంగమునకాయ	134
పాపనశయ్యదశపద	61	ప్రసంగమునకాయ	165
పాపనశయ్యదశపద	195	ప్రసంగమునకాయ	75

హరిహరినీయోక్త	186	హరే రామ హరే రామ	477
హరిహరి రామా రామా	80	హరే విష్ణు హంతురంగ	143
హరిహరి శ్రీ రామా	390	హిమాచలతనయ	235
హరీ హస్తీశాస	54	హి రాశేదితాం	65



౩.

శ్రీ సాంతుకంబు వల్లభ వ్రాసినది

శ్రీ భగవద్భజన పద్ధతి

ప్రతిపాదక:- విష్ణోత్సవం ప్రదాయ.

హరిహర మహా-హరిహర మాయా-హరిహర మహా-హరిహర మహా-హరిహర మహా

సమీక్షాశ్లోకానాం.

1. శుద్ధాంబరధరి విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం
| పవన్మమం ధారయే స్థిరవిహృష్ట హారితయే ||
2. శ్రీకామోమూకులః శుభ్ర జవరీ పర్వమంబులా
జాత శృంగారో దేవప్రసాదే కుంజరావనం ||

వివృత్తీనందనం.

1. శుభ్ర వర్ణదంతాద్రియాః హరివద్యాః పరశ్చరిం
విష్ణుం విష్ణుంతి సతతం వివృత్తీనం తి మాత్రయే ||
2. విమాపతిపదాంభోజపరిమృరితమావనం |
సేవాపతి మహాం పందే వివృత్తీనం నిరంతరం ||

భగవద్భజనపద్ధతి—నిశ్శోభతనమం ప్రధానము.

పరిష్కరితమందనం.

యామందం గురుహా హరిహరం యామం భవత్ప్రభుకా-
మామీతావరదండమందితి రా యాశ్చర్యపరదాననా ।
యా బహుమితీ శంకరపర్యంతి ర్దేవీ మృగా భూతా-
నా మాం హమి నరవృత్తి భగవతీ నిశ్చలహృదయనా ॥

గురునందనం.

1. హృదయే రాగినిబంధనాం హరిభి ర్దేవీ విగ్రహం
మయూర శ్రీహారం తం వందే హ విట్కలప్రియాం ॥
2. రిహా భావశక్తిభిధానా వాన్య మంతియూపిగాఢా ।
నానతాయాం యే నందితి నేమ మమ నమో నమః ॥

భగవన్నామప్రవర్తకానాం వందనం.

1. భగవన్నామహారాధ్యలక్ష్మీప్రవృత్తవిగ్రహం ।
శ్రీమద్భక్తిభక్తియోగిందండేశ్వర మహాప్రసాదా ॥
2. ఈశే తిన్య ఏ నామని ప్రవిమలు హృదయే తియో గాఢతీ-
ప్రేమ ప్రేమ చ తత్త్వేషు వింతి శ్వాస్తిత్ర వ్యత్ర చ ।
ఈశేషా మనా ఏ యన్య నిమతాపుత్రి ల్లితీ స్వాపి యం-
తం వందే పరియాప మంతిరిభం శ్రీవంశేశ్వరం గురం ॥
3. భగవన్నామహారాధ్యలక్ష్మీప్రవృత్తవిగ్రహం ।
శ్రీమద్భక్తిభక్తియోగిందండేశ్వర మహాప్రసాదా ॥
4. మహాతీ నాయకే యేవ స్పష్టరీతి రిచించితా ।
కాలకృష్ణానందతీర్థం తం వందే యతివాం వరం ॥

5. నామకాండోర్వానామకాణాం చోద్యోద్వతీధరాత్తి కాం
పర్యానుం యో పశున్వంతి సేవా వారి వహూ వహూ :

భాగవతవిద్య.

1. పల్లవి నామ పరాశరణం చేయి :-
 నానా-పరీక్షకు కాలః ప్రియకాన్యైక
 సత్సంగానామవిష్ణు విధివినాసిన్ -
 ప్రత్యాగీతాన్ పరమభావతాన్ సురాధిప
2. తిన్న శుక్ల పరాశరన్య విష్ణు రవి శిక్షణ :-
 సమామం యే సమగ్రాంతి శేషా మది సమా మమ :-

భగవన్నామమాహాత్మ్యము.

1. ఏత స్మిన్మద్యకావానామిచ్చితా మహిమోభయం ।
యోగిజాం పృథ్విర్లీలం వారే ర్నామహాకీర్తినిం ॥
2. వారే ర్నామైవ వామైవ వామైవ మహా శీతవం ।
తేనా వాస్త్రేవ వాస్త్రేవ వాస్త్రేవ కతి రవ్యతా ॥
3. విష్ణోర్నామైవ త్రాణ శృణుః మమకథ క్షుణ్ణ మత్పాదనా చ్చ-
లప్తావిష్ణావభోగా ద్వీరతి మనః సుతో శ్రీపదద్వంద్యభక్తిం ।
తత్త్వజ్ఞానం చ విష్ణో రివా మృతివశ్రాంతిరీకం చ దక్ష్యా-
న్మార్గానందైకబోధ మహతి చ ప్రయతం స్థావరయత్న విఘ్నతం ॥
4. విష్ణో గ్గానం చ పుత్ర్యం చ నటనం చ విశేషితః ।
లప్తా వ్యాప్తాబాహీకాం కర్తవ్యం నిత్యకర్తవ్యం ॥

5. విష్ణుభక్త లక్షణం యో భగవే మహ్నామాది నిరంతరం ।
మహోదానమాయాత్ లభతే మామః ॥ వనం ॥
6. కాలక్షేపం న కర్మభ్యః కీం మాయాః క్షణే క్షణే ।
మమన్త కుటా నాన్తి కర్మభ్యం వాంకిర్దమం ॥
7. నానాం కలాపాన్ విమంతే న మోగిష్వాదియో నివా
మన్భుక్తః శుభో నా నాంతి శ్చితి శ్చిహ్నాః వానిని ॥
8. నిర్ద్వంద్వో వాచంజ్ఞానోఽపారోయోనివర్జితః
తిర్ద్వంద్వో నిర్ద్వంద్వో మన్యో ముఖభస్మి న నిర్ద్వంద్వం ॥
9. కలే శ్లోనివిధే నాచన్ అన్తే స్మృతో మహా ఘ్నాః ।
కీర్తివా నేవ నిర్ద్వంద్వో మన్యో భావం వచీత్ ॥
10. నామ్నాన్తే నావంతి కళే నామనిర్ద్వంద్వే నాచః
తావత్కీర్తి నం న కల్పంతి వాచః ॥ వాచీ శ్చ ॥
11. కళా కల్పవిదితైశాం వాచనిర్ద్వంద్వో వచీత్ ॥
విధియోనివానానాం నిర్ద్వంద్వో వచీత్ ॥
12. వాచోన్యాయంతి వాచనిర్ద్వంద్వో నిర్ద్వంద్వో వాచోన్యాయంతి ॥
స్త్రీయాన్యవాదాని వాచః పియోగోనిర్ద్వంద్వో వచీత్ ॥
13. భాగవత్ స్మృతే యావన్యన్తే స్త్రీతాయాం వాచవతే చ్చియత్ ।
య వాచోన్యాయంతి వాచోన్యాయంతి ॥ వాచోన్యాయంతి ॥
14. వాన్తి వాచః మహా కలికాలే నామనిర్ద్వంద్వో వచీత్ ॥
కలికాలే వాచోన్యాయంతి వాచోన్యాయంతి ॥ వాచోన్యాయంతి ॥

మంగళాచరణం

భగవద్భావం

1. వారి హృది పాపాని గుప్పించి వైదిక ప్రతిష్ఠాని
అదిర్చి యాచి సంస్కృత్యో దివా శ్శేవ హి రాజ
2. అశాస్త్ర్య బ్రాహ్మణాస్త్రాణి వివాదం చ భవః భవః
ఇది మేః సంవిష్టున్నం శ్రీయో వాచా నామ బ్రహ్మ
3. యోగిః ప్రభుత్వ మను వాచ మహం ప్రమహం-
సంజనను శ్రీభుత్వ శ్రీభుత్వ బ్రహ్మ
అవాదం శ్రీ వాచానామ శ్రీభుత్వ గానం-
వాచా నామ భగవతే భగవతు నామ శ్రీభుత్వ
4. అష్టపాకారిను శ్రీభుత్వ సంజననుశ్రీభుత్వ గానం వివాదం-
కాశీమధ్యదేశే మృదుతాఫణిం శ్రీభుత్వ గానం
వివాదం గానం గానం శ్రీభుత్వ గానం శ్రీభుత్వ గానం
పద్మాధాత్రిక గానం శ్రీభుత్వ గానం గానం గానం భజే వాం
5. వైదికీసహితం మర్మదుమితే హేమ మహామహానా-
మధ్యేత్రమృక మనశే మనశుయో దివానశే మనశిం
అశ్రీ వాచానామ శ్రీభుత్వ గానం శ్రీభుత్వ గానం మనశిం
వాచానామ శ్రీభుత్వ గానం శ్రీభుత్వ గానం భజే వాం
6. హే గోపాలః హే శ్రీపాదవిధే హే సింహకన్యావతే-
హే కంబంధిక హే గజేంద్రకరుణాపానీ హే మాధవ
హే రామానుజ హే జగత్ క్రియకు హే తుండరీకామ మం-
హే గోపీజనపాథ పాలయ వాం హేమ మనశిం

7. నమరగఃసరోజం శాంధ్రనీలాంబుదాళం-

జలంననిహితపాదేం మందనం మందనానాం

తరుణమౌళసిమాలాకంధరం కంజశ్శేతిం-

నదామధనశశనం విక్రలం చింతయామి :

8. నర్వహ్నాన్యకీయాశక్తిం నర్వయాగేశ్వరీపథం ।

నర్వబేదమయం విష్ణుం ప్రతివిష్ణు ముచాప్రహా ।

తోడయ మంగళం.

రాగం-నాట. తాళం-జంతె.

- | | | |
|--------------------|--------------------|------|
| 1. జయ నానకిమగా | జయ విధిమౌళరూ | |
| జయ సరోరువాచరగా | జయ దీపకరూ- | జయజయ |
| జయ లోకేశరగ్ధ | జయ శక్తికాయగ్ధ | |
| జయ చిత్తలూపగ్ధ | జయ జగన్నీగ్ధ- | జయజయ |
| 2. నకలలోకానాన | పాశేతిశ్రురీనాన | |
| అకళంకవిజరాన | అల్లయభానాన - | జయజయ |
| కుకమవిష్టుతిపాత్రి | కుభిదితితీచార్పిరి | |
| మకరమండోర్ణి | • మేఘనమవర్ణ - | జయజయ |
| 3. కమనీయశోటిర | కాన్తుభాలకార | |
| కమలాక్ష రఘువీర | కమలాచిహార - | జయజయ |
| నమరవిష్టుజయధీర | నకలమూర్ఖంధీర | |
| అమలకృత్సందార | అభిలాషిహార - | జయజయ |

4. రూపబిందితమా	గుడిరవద్దనా కూ	
భూవదళిరభవతూరి	భూభారహా -	జనుబయి
పాపబంధువిచార	పంక్తి ముఖమంతరి	
శ్రీసతే మమతూరి	వీరనిహారి -	జనుబయి

రాగం-అరిధి తాళం-తిప్తల.

1. శరణు శరణు మరేంద్రవత్తుతి	శరణు శ్రీశతజ్జలరా	
శరణు రాక్షసవర్జవంశారి	శరణు శంకటనాథకా -	శర
2. అదిమిషేంద్రులు మునుదిక్పతు	లమరికెన్నరిసిద్ధులు	
భువనతో గంభాదికాంతలు	నాదికా రెచ్చరికయా -	శర
3. కమలధరుకుమ కమలనిగనుదు	కమలశ్రీగురు కమలయలు	
క్రమమనో విమల గోలన నివృదు	నాదికా రెచ్చరికయా -	శర
4. పరమమన గోవింద మాధవ	మద్దికాళి జవార్దకా	
ధరణీధరి పరిగరుడవాహన	చైత్యలలితుడధింజనా -	శర
5. ఎన్నగల నిర్మలదళమృలు	ఎలమితో విమల గోలన ఎచ్చరి	
విన్నవము వివన మృ జేవా	విజనాశంకటనాథకా -	శర

రాగం-మధ్యమావరే. తాళం-అది.

మ నారాయణ నే నమోనమో - భవ	నారదవత్తుతి నమో నమో నారా	
1. మురహా నగధరి ముకుంద మాధవ	గరుడగతుల మంత్రజనాళి	
పరమపురుష భవధింజన శేఖర	పరిమృతశరీరి నమో నమో	

- | | |
|---|---|
| 2. జలధృతమున నవిదంబుననోచన
బలిబుధున నోపీకనవల్లభ | జలమనాధమమతి దిగియును
నలిమినిగ నే నమో నమో |
| 3. శ్రీకృష్ణలంఛన వీరంబునిధి
నోపకృపాలన నోపనిధి | దేవదేవిని నారాయణ
నోప పితృ నే నమో నమో |
| 4. కామల్యాత్రిక కామినిధి
దళనిలనందిన దివ్యజనులంతి | కమలానాథ కాంతిమయ
నిత్య నిజానంద నమో నమో |
| 5. కారావతినిగి తిలవసునోద్భవ
మారీనాంతి మారుతినీలి | నోపమయనిగి వెలదిల్లవని
వారీధిబంధన నమో నమో |
| 6. అనిదన వికలాగమృదతి
నరేంద్ర శ్రీవంశబాహు | అనాదవిమల మోహనమయ
నాద్రితయ నే నమో నమో |

రాగం—పాదరీ. తాళం—నాట.

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1. దేవకానారాధరి
శ్రీవంశబాహునాథ | దివ్యంబులపాగా
శ్రీకామేశ్వరికా |
| 2. కలిమామయిలువనా
అలరేల్మంగమోహన | కమలమయిల
మూర్త హేచ్చరికా |
| 3. జలజాననపరిపాలన
కలకాంబుధివనోధి | జలదేవిధాన
విగా హేచ్చరికా |
| 4. మమకానిన పారిచెందు
నకలాగమపరిపాలన | మమధ్యవిహార
చతురా హేచ్చరికా |
| 5. నారాయణ నరహృదయ
హేరాజుమదధింజన | నరకాదివంశనిధా
ధీరా హేచ్చరికా |

వినాయకసుతిః

రాగం—హంసధ్వనీ. తాళం—అది.

మః వాతాపిగమతిం భజే నాం	వాతావ్యం వర్జితం—శ్రీ-వా
అః ధూతాదివంశేవితచరణం	ధూతాంతిశ్చ వసంచరణం—
దీతరాగిణం విజితయోగినః	విశ్వకానిణం విష్ణుకాని—శ్రీ-వా
దః శ్రువా సుంధివంధివమునిహృద	శ్రూణితం శ్రీకోగమధ్వజితం
యారాః పముఖాదుర్ధవాపీతం	యూలాధారశ్చైత్యితం
పరాదివత్సరినాగాత్తకం	పరావత్సరినాపానీతం
నిరంతరం నిరంతరం నిరంతరం	నిరంతరం నిరంతరం
ః రాంబుజాశ్చరీకామ్రాగం	ః రాంబుజాశ్చరీకామ్రాగం
నారాదసుమనఃనాతోపీతలింబం	నారాదసుమనఃనాతోపీతలింబం—శ్రీ-వా

రాగం—తంత్రముమిహానీ తాళం—రూపకం.

మః శ్రీగణేశాభిం భజే	దిత్తి పరాశక్తియంతం—	శ్రీగ
అః వాగయజ్ఞ మూర్తిధరం	వాగయజ్ఞ మూర్తిధరం—	శ్రీగ
దః అగ్రాదివత్సరిం	అగ్రాదివత్సరిం	
యోగీశాదిభావితం	యోగీశాదిభావితం	
రాగధ్వజాదిహితం	రాగధ్వజాదిహితం	
శ్రీసుమనసానంతరీయితం	శ్రీసుమనసానంతరీయితం—	శ్రీగ

రాగం-ధర్మశా. తాళం-అది

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| ఈ శాస్త్రీవారితవయా-శుభాలయా | గజవదనా-గజరాయా |
| 1. పాపమీ మన తాళి-కుభవదా | నకున తుభూత-నకువదా |
| 2. విద్యావాయక తూం-విభూవారా | విద్యావాయక-విభూవారా |
| 3. అనందతనయ వృక్ష-పారంభా | పారితివిభూవారా |

రాగం-ధర్మశా. తాళం-అది

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ఈ తాండవపుత్యకరీ-అనానా | తాండవపుత్యకరీ |
| 1. నిమిల నిమిల వాణీ మృదంగ | బ్రహ్మ తాళకరీ-అనానా- తాండ |
| 2. నేపాతనకాటి ముగిగ వాణీ | మధ్య కివగరీ-అనానా- తాండ |
| 3. వాయుం నింగిత గాన నదోదిత | నోదే నింగిత కరీ-అనానా- తాండ |

రాగం-కావదా. తాళం-అది.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. గావదే గావదే గావదే | కావదే గావదే గావదే |
| 2. సిద్ధవదన గజవదన విద్యావాయక | కృపావాయక మందరి నలలా నా |
| 3. మోదక, పియమద మంగలదాతా | విద్యావాయక మందరి నలలా నా |
| 4. మాగతకులగిగాన కరీ తోర | విద్యా గావదే గావదే మోద |

అధ్యాయం.

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. గావదే గావదే గావదే | కావదే గావదే గావదే |
| 2. అంగీం సింధురాచి అచి | కావదే గావదే గావదే |
| 3. పాయుం పూగర్మా వాయక | నాదర అలా గావదే |
| 4. కుకావృక్ష పాపీం | విద్య గావదే గావదే |

అర్చన.

1. పుష్పమి నమూం గజగజము గోపరాధానా నందితు
మకళమగిరిరాంలా నందితు మూవికవానానూ నందితు
2. తివ్రరావిధం గజాధిపతి వాగం పూదలా భాగం భక్తి
ఏకరాగం తివ్రని పాడిలా శ్రింగ శ్రింగ వసువతి నందోదలా
3. ఇంద్రావకాం అపహరితావతి లంబోదరా పూదలా కంకణవతి
కన్యవీ పుష్ప పూలా రియవతి మైలపూరి వాగం పూదలా
4. వసువతి రాగ్రం మదితు శంభుగం గేలా పుష్పమి నమూ, రామావతిలా
శ్రింగ పుష్పం విష్ణువాని పూదలా పుష్పమి అలా శ్రింగవతి
5. పూదలా వాగీ చక్రవర్తి కన్యవతి పూదలా శ్రింగ
యవద్భజనం పూదలా వసువతి రామా వాగి పూదలా రియ
6. మైలపూరి మదివతి శ్రింగ పూదలా తివ్రవతి అనిక వాగీ నమూ
విష్ణువాని వామా మైలపూరి మదివతి వాగం భాగం ఏకవతి

రాగం-ర్యాగ. తాళం-అది.

- మ గవద్భజన గవద్భజ నందిరాజ మహారాజ
దింబామి నమోదయతి గూరిగ వాగీం కావ
1. అకారి ఉకారి మకారి గురువు మందా అనివారి
పుష్ప విష్ణు మహా మేరి గురువు అనివారి
 2. త్రిశుగం కూం గుణావతి వామన-పావరివతి
పురుషనామ ప్రకృతి అంతి వాగీం వా
 3. వద్వివాది దేవా అది అంతి మహావ వావా
వావ మైలపూరి వాగి కృపాద్భజనం వా

నరవ్యతిస్తానః

రాగం-ఆది. తాళం-మాచరి.

యః శ్రీనరవ్యతిస్తానః - నరవ్యతి - నరవ్యతి
 శ్రీనరవ్యతి - నరవ్యతి - నరవ్యతి
 యః శ్రీనరవ్యతిస్తానః - నరవ్యతి - నరవ్యతి
 నరవ్యతిస్తానః - నరవ్యతి - నరవ్యతి
 నరవ్యతిస్తానః - నరవ్యతి - నరవ్యతి
 నరవ్యతిస్తానః - నరవ్యతి - నరవ్యతి

రాగం-భాగవతగిరి. తాళం-ఆది.

యః నరవ్యతి భాగవతగిరి. తాళం-ఆది.
 నరవ్యతిభాగవతగిరి - నరవ్యతిభాగవతగిరి - నరవ్యతి
 యః నరవ్యతిభాగవతగిరి. తాళం-ఆది.
 నరవ్యతిభాగవతగిరి - నరవ్యతిభాగవతగిరి - నరవ్యతి

రాగం-భాగవతగిరి. తాళం-ఆది.

యః భాగవతగిరి	నరవ్యతి -	భాగవతగిరి
1. భాగవతగిరి	నరవ్యతి -	భాగవతగిరి
2. భాగవతగిరి	నరవ్యతి -	భాగవతగిరి
3. భాగవతగిరి	నరవ్యతి -	భాగవతగిరి

14 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

రాగం—కావీ. తాళం—అది.

యః కే నామ నివృత్తుః - సరస్వతీ -

దేవుని

1. రామః భామ్యుతగోవిందయామా రామి శ్రీమంగళ -

దేవుని

2. బ్రహ్మదిక దేవ మంత్రీ తులసా (పూర్ణం హే కరితీ -

దేవుని

3. రామరామ స్తుతే కామ మలా శశేం నూం అనతం జగతీం -

దేవుని

గురుకీర్తనాని.

శ్రీహోధేంద్ర గురుపరాని.

హోయః శ్రీమద్గురుమాత్రేణ నామభక్తిః ప్రకాశితే ।

తన్నకూది మత్ప్రేక్షం హోధేంద్రం జగతం గురుం ॥

రాగం—హోదీ. తాళం—అది.

యః సతమని ప్రణమిత్యుచిత - ఓ సభయతో - ధ్యానింతుగా శేష

అః మత్ప్రేక్షం హోధేంద్రం మత్ మత్తులైవ శ్రీహోధేంద్రతే -

సత

1. నామకీర్తన మార్గంసగ నలున వెక్కు దీకుడు మెకటియై

భూమిలో హోధేంద్రగురులని శేషుకొన్న శ్రీహోధేంద్రతే -

సత

2. అతని పాదరశోభిక్షేమ లైవ వారి మేగగుర్వంతో

క్షీణిని నందరగా కేసి జనులకు గతు నొనర్చు శ్రీధరుని దంది -

సత

3. రామనామమ మించ కేసి రవికాంతప్రహేళమూర్తియై

భూమిలో హోధేంద్రగురులని శేషుకొన్న శ్రీకృష్ణుఁ దంది

సత

భజ కే మోసన హోధేంద్రం భవాద్ధి తరంగం దేశిశేంద్రం

రాగం - దేవగాంధారి. తాళం - అది.

- మః హోధేంద్రం జగత్తాం సురు మాత్రయే హోగమోక్షసిద్ధయే
అః హోధవయోనిధిస్తాన్తే కుధాంతుం హోధవదమల్యద్బుధురాంతుం
1. రామాభ్యాద్ధివిగోరవిలోలం రామాభ్యా పరహోమగోలం
రామాభ్యాదుతకీర్తిమజాలం రామాభ్యాగర్జనజితకాలం
2. కమలావనవారిశంకరియావం కమలామతశ్శిశుందరయావం
విమలాశంకాపావనిమజీవీపం విమలావనమల్యదీర్ఘకలావం
3. నామనిలంధుశతకర్త్రాగం నామనంరాజ్యపదభర్త్రాగం
నామసుహృదిధిదామోదారం నామనగం సరసిం హేమధారం

రాగం - కాళిదా. తాళం - త్రిపుట

- మః హోధేంద్రసురుం భజేహం యోగీంద్రవరం
అః శ్రీధర వింకటేశ్వర నవాచరం
1. రామకథారవజ్జం రామనామతత్త్వజ్జం
ధూమికావత్త్వజ్జం నామకాస్త్రసూజ్జం
2. పరమతవిభేదికం పరిరుభక్తిహోధకం
పరమమృదాంతుకం పరిజగద్వజ్జేకం
3. భజతాపభయహరం శివరామాశ్రమీశ్వరం
కవిహృత్పద్మహారం వివిధసుగవికరం

రాగం - కాళి తాళం - త్రిపుట.

- మః భజ రే మానవ హోధేంద్రయోగీంద్రం భజానం కయోక్షోదవదంధ్రం
అః గజగతిన్యూనజితహరణోదం యతివర మానందనీయ్యామహందం

రాగం-కాంభోజి. తాళం-త్రయశ్రుతి.

ను మీ గంగధర్మ వింపి విద్య మదిగిన-

కాలోదన తేజి త్రిలోచనుడు-నిగ రిగ

అ వాది పతిమాని పాదములకు ముక్తి వ నకు

క్రొవలక కాచుకు శిశుమణి దేవి సతియని-నిగ

1. మేము వా రని కొంత మునీయు నీ బుద్ధి

శేమంగునని ముల్లు యొందుకు నీకు రామ

కామమే శోభముని గలనాడు ని నల

శోనినీ గా బహుమీ పశ్యంబుకు యొ చులకే గాన

2. అగదికి శే నంతగర్భం యొన నంబాని

నందగారట్టి సుమధర్మ స్థానము నీ

యందు కరుణించెదలెత్తి తోచలే ది

నందుకు విద్యాబడెపు గోవింద యని నలకవలె నే గాన

3. వందన లే గోపాలకృష్ణ శామకు కీర

తించిన విని తా నానందిన ప్రేమ

మింది శ్రీధరవేంకటేశ్వరమహా విమ

తించగల అపారవిష్ణు పుకారించిది యేమా మీకే తెలుసుకుగాని

రాగం-కాంభోజి. తాళం-అది

ను స్వామి మీకే సతియని

ప్రేమ దలకు నయ్య

అ పాదురతకు నాని మిమ్ము పరకు

ప్రయోజనముగాను మనమున-స్వా

1. కరుణకు నకు నాదే దేవర

కన్నులే సతి యయ్యాల

దరణ పథము మిచ్చే దేవా

కరుణలే సతియయ్యాల-ప్రసాద-స్వా

18 భగవద్భజనపద్ధతి:-విశ్వోత్సవసంప్రచాయ:

2. మన మురిగిజేసి జేతురి నిద్రమీ గతి యయ్యా-నా
పూదికాము చల్లని జేయి దేసిరి మదిమీలే గతియయ్యా-(శిశురు-హన్వ)
3. విని వారికెఱిగి గొళ్ళే జేతు విడులే గతి యయ్యా
అనఁజును వారి కీర్తియ మీజా గమ్యుతిమీగతియయ్యా-(శిశురు-హన్వ)
4. క్రుతిసారము వానవాతు మని ఆ శిశులకు బోధించి-తి
మతి పూదికాము నానంబుజేయి భాగ్యము లిప్పించి-(శిశురు-హన్వ)
5. చల్లని నాగోపాలకృష్ణ హన్వమి కియో గ్రమ్మి-తే
చల్లని నా వానంబుజేయి సురుకుగా కరివచ్చి-(శిశురు-హన్వ)

కాగం-ధైరవి కాళం-తిప్పుట.

ప: మనసా శ్రీధరవంక పేళ్వరిసరుని-మహిమలు దిలచుకొచ్చి-మన

అ: మన నీవు దిగకాలముకు శ్రీవారికీర్తిం
జేసివంచుకు ఫలముకుదు యిది సరిమకొగి-తుని-మన

1. కలికల్పము లెల్ల నీరు విక్తు
కలగజేసెడుమాయకు చాలబోరు-లహు
సులభముగ భక్తిమీరు-ఇది
సుఖంబు మరెవరుకు తెలియరెను-నీవు కోరు తెలియ-మున

2. దివదయకు నీలే శేరి-వారి
తివ్వశివరూమునే కోరి-మీది
భవము చెల్లబ్రేవ చారి-యా
వారతము నీలే కొల్లబాది-వారే రేమహారియంచక-మన

3. ఆపది బాగా దైవము-శ్రీధర
 దాని వంశమును-బాగా
 శాసనముగా అభివృద్ధి-శ్రీ
 దాని వంశముగా నిరంతరము శ్రీధర-శ్రీ

4. శ్రీధరమును బాగా దైవము-శ్రీధర
 దాని వంశమును-బాగా
 శాసనముగా అభివృద్ధి-శ్రీ
 దాని వంశముగా నిరంతరము శ్రీధర-శ్రీ

శ్రీధరచరిత్రము. శ్రీధర-శ్రీ

5. శ్రీధరమును బాగా దైవము-శ్రీధర
 దాని వంశమును-బాగా
 శాసనముగా అభివృద్ధి-శ్రీ
 దాని వంశముగా నిరంతరము శ్రీధర-శ్రీ

1. శ్రీధరమును బాగా దైవము-శ్రీధర
 దాని వంశమును-బాగా
 శాసనముగా అభివృద్ధి-శ్రీ
 దాని వంశముగా నిరంతరము శ్రీధర-శ్రీ

2. శ్రీధరమును బాగా దైవము-శ్రీధర
 దాని వంశమును-బాగా
 శాసనముగా అభివృద్ధి-శ్రీ
 దాని వంశముగా నిరంతరము శ్రీధర-శ్రీ

3. శ్రుతిధర్మశాస్త్రసంగతుని తానామమే
 కతియతును మాధమను శ్రీధరము జేసి
 జతులినుడు శ్రీవేంకటాద్వాదే శ్రీ జేయ
 కృతిగాను గోపాలకృష్ణుడై తోచిన శ్రీధర-నును

రాగ-కల్యాణ శాళి-తా

అ. వింశతా జతులార శ్రీధరవేంకటేశ్వరసునునుహిమలు నా

అ. ముక్తి, లో దేవుడు మన నులు తాక్షాత్

కేరింది విరూప ముండు కల్యాణ-వింశ

1. నాను నానుము మెదంపును వియతిను నారాగయోగీ నువలె శ్రీ
 శ్రేణు వింది ధర్మశ్రేయ శుద్ధిల శ్రీ నాను జేసి భాషించును
 ధూమిలో మువలె నాగలకు భోధంబును శంధ్రీ యతును వేడిన
 శ్రీనుమోహించి నాను మువలెకొనుట ఓ భక్తులైన మీము-వింశ
2. నావధానముగ వినుడి తూగునుభ్యవిందిరి మెల్ల వినిన మీ
 భావముండు తిరుతొ శ్రీ శ్రాద్ధ ధర్మ విండి మును చల్ల నాను
 తాదంబును నీ మునువ తిని నావము నాకటిశ్రేమలొని కుల
 దైవతొ రాధంబు జేయిడి నందేవామిండ్లై తోచవల మీ-వింశ
3. ఐదుని నానుము ధర్మనియెడల శిశ్మవరులయందు శ్రేమయే మెనర-మా
 ధర్మని వార్తలం ద్యువాల్లల విరక్తులై యుండురు
 భావమునకు గోపాలకృష్ణుని భుజము జేయమిడు నారల
 ప్రోకురు శ్రధరవేంకటేశ్వరలకును పుడు ముధలో-వింశ

శాంతం-కల్యాణం. శాంతం-మౌనం.

అ: మనమ భోయ్యున నోన నోని నుని నిడివిగే- నెమ్మది యెట్లు బుట్టు నయ్యా

అ: మనమను శ్రీధరచోటేశ్వర శివయమాస్త్రం

అన నుము నలచెమి భక్తు లెవరో నానోకమిహా-నన

1. చక్కవృద్ధిని జంపని ముఖములే ముఖములని నుర

చక్కచేతిను భోగించిన మనమంజూ

చక్కనైనను శివ శివ శివామని గురుమాస్త్రం

పకునని పభావని భజించని పాపకులలే నా-మన

2. యెన్నెన్ని విధముల విషయములు పంపించును నని

అన్నెన్నియులలోచలేగ నే మనమ మనమని

కన్నులలోను ముల మేలలైవడి భోగించి కలకు

ఇన్నియులూక్షిణంకున మని యించి పరిపకులలే నా-మన

3. ప్లావాక్తావంబును ను శ్రీమదస్త్రమునల శివనీమిలలో

ప్లావాక్తావంబు వెలిగు నా నోకరు నివా-మని

గానము అంతటిరీతికుల కద్దని గోరియెను మనమ

వానరరీతిముఖము నని అపైని పరిపకులలే నా-మన

4. అన నుము గోపాలకృష్ణుని భజనము పీఠములకంటే

శివయమామస్త్రము క్షీణఫలంబని

మనమని భజించిన నెమ్మది బుట్టును అయిన వృద్ధియు నుపద క

ద్దని తిరిగియు తెలియని పరిపకులలే నా-మనము

శ్రీ సద్గురుస్వామిపరాఽః.

భోః భగవత్పాదులారాధించితిధరా రాధాశ్రీధిగవాం ।

శ్రీమద్వంకటరామస్య దేశేంద్ర మహాస్వరూపః ।

2. మహాత్మ్యం కవకాధికామనన్ద్యకం ఘటం త్రిపుండ్రాంకితం-

వాణీశ్వరీధువాధికామనన్దయా వ్యాధ్యైః కృతావయా ।

దేవత స్థంబులారాధనా మనసాః కృత తత్వం రాధయా-

తం దైవే వంకటరామదేశికాం నరానామ వా నాం భజే ।

రాగం-కపావ. తాళం-మధ్యాహ్నం.

మః భజే సద్గురం-అనికం-భజే సద్గురం

1. తేజహ్వాహితకేళిమయం

దిశ్యమానమర్చనాన్

రాజశేఖర మనస్థిత మఖిలోద్ధిగం

నిమగ్నం భువ మనస్థితం

2. కంధరాక్షసుశరీరకూలం

స్కంధంబులితాక్షమహాశ్రీతం

కరీణం మునికూలవక్షసం

కవకవిధిం తిల మృదులిరిగాతం

3. వృష్ణలంఠినామాంకుకా

వృష్ణితికాసం బహువనినం

పుండ్రాళికపరవానకపాళం

పుండ్రాళికపరవానం మృదువానం

4. ఇంద్రునింబనమనుభ్రతం

నందనీయమద్భుతకావం

సుందరదామరశేఖరకాంచనం

దివిధారితమృతధామానం

5. విష్ణువిధిశక్త్యరూపిణం

విష్ణువిధిపాదుక పరగాం

కృష్ణపదాంబుజబంధితరాధా

కృష్ణపదాంబుజబంధితరాధా

సురు మాహారాజ సురు-ఇతివచన-పూర్వ మధ్యమ

రాగం-శంకరాభరణం.

పా. దింతితురీ నద్గురుం-సంతతం-దింతి

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. కామలద్వితీయకాద్యశరం | కామమోహమదభంబునదీగం |
| 2. రామనామవిలసత్తులకమలా | రామదింద్రి గుణ ద్వితులీ మణిలం |
| 3. కంధకోటికంఠమణికూటం | కంఠకోటం భక్తాంబికాభూటం |
| 4. శక్తికాంగిధృతిహాటకేలం | శక్తిమధిక్రమా మకుటాలం |
| 5. నామకరాంఠవిద్వరిహః పాత్రం | నానాకావ్యవిద్వ కాక్షయిపాత్రం |
| 6. పాదలతీమణిపాదుకావ్రయం | పాదలతాకాంక్షితకావ్రయం |
| 7. పరిహరమనిగపాదుకామతం | పరిహరసావకళం భవభూతం |

రాగం-కతులామమోహనీ. రాశం-అ.

- పా. అతిదీపిల్ల బహుబవి మదిలో అనుద్రిమమక గమదీ
- పా. అతిదీపిల్ల మదిబాంధవీ భురియోగ వృత్తులై నలకొని వతిమల శ్రోదిన
- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. రామకృష్ణానకామయ శేయయః | రంజిల్లగ భుమి |
| పామనలకు వత్సవయమక కాపుయ | కాసుగ కృష్ణ బూది |
| శ్రేమ మిగ నిజ దాక దీమలకు | కామితి ఫలమక భువయగ మెవనిన |
| 2. తారకమంత్రం తెలుగని నయలకు | తానం నయింది |
| హోరమైన భవకారిధి దాట | గోవిందుని గమింది |
| శ్రీరామని కామాత్మకావనమ | శేయయ దామం భవ మెదలించిన |
| 3. నంబలరామదేశికవరులై | విశ్వయన వెలకీ |
| పామనలగా శ్రీహరివదనాల గది | ప్రాల ప్రాల శేకీ |
| కంఠ దీప్తి శ్రీహరిగణేమని | నంబలమల తొలగించగ శేకీ |

గురువరణం భవ శ్రీరామ-సద్గురువరణం భవశ్రీరామ

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 9. వివిధ విధానము | ప్రభుగారును సుమ హూ |
| 9. వివిధ విధానము | ప్రభుగారును సుమ హూ |
| 10. వివిధ విధానము | ప్రభుగారును సుమ హూ |
| 11. వివిధ విధానము | ప్రభుగారును సుమ హూ |

చ తిలకమును ముద్రాను గ్రహించి పూజించుట

(చిత్రమును ముద్రాను గ్రహించి పూజించుట)

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. కామములను దింపి ముంపుట | ప్రభుగారును సుమ హూ |
| 2. సంగతిని ముగించుట | ప్రభుగారును సుమ హూ |
| 3. చాచి వివరము చూపుట | ప్రభుగారును సుమ హూ |

చిత్రమును ముద్రాను గ్రహించి పూజించుట

(చిత్రమును ముద్రాను గ్రహించి పూజించుట)

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. వివిధ విధానము | ప్రభుగారును సుమ హూ |
| 2. వివిధ విధానము | ప్రభుగారును సుమ హూ |
| 3. వివిధ విధానము | ప్రభుగారును సుమ హూ |

(దత్తాత్రేయస్తుతిః) అధ్యం.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. అధీం నిరింజన కూపా | దత్తమాస్త్రీ నూన వ్యయాపా |
| 2. నిర్గుణ నిరాకార ఏః | తోది మాయేచా చాలః |
| 3. బ్రహ్మ విష్ణు త్రివేణి | తస్మిం యతే ఏక ది బాణ |
| 4. శుకా మ్మనో శరణా చానం | గురువహీ శిష్యువ హ్నానం |

(దత్తాత్రేయస్తుతిః) అధ్యం.

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1. నమన మార్యేం గురురాయా | మహారాజా దత్తాత్రేయా |
| 2. తుర్య అవసూతమాస్త్రీ | మార్భూ జనాచి విశ్రాంతీ |
| 3. మార్యేం మన తుర్భూ పాయాం | మతీ మదో పంధరీ రాయా |
| 4. అనుమయేచ్ఛా తూం సుతా | తుకా మ్మనో యానం ఆతాం |

(దత్తాత్రేయస్తుతిః) అబ్యం.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. తీన శరేం నమా రాతి | తయా మార్యే దంశవతి |
| 2. కాభం జోశీ భుజేం శ్వాన | నిత్య జాన్తానీచేం స్నాన |
| 3. మాథాం శోభే జటూకార | అంగీం విభూతీ మందర |
| 4. శంఖ చక్ర గదా హాతీం | పాయాం భద్రాణా గర్జితీ |
| 5. తుకా మ్మనో దిగాంబర | తయా మార్భూ నమస్కార |

దత్తా దిగంబరా యోర మలా భేటి దేశ

(దత్తాత్రేయశతారవసంహితానామస్తోత్రం) అధ్యంశ.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. ఆహూ నగ్గురు దాతారా | మృగవిశీ కరుణాకరా |
| 2. రాజ్య దేహిని నజకానీ | శేఖం శేఖం పాయాంపాశం |
| 3. బ్రహ్మగహ దితం భావ | శేఖం ఆపనాననాన |
| 4. కాయ కుమ్మ ఆరాధితం | కాయ దేహానీ అర్చితం |
| 5. త్యాగీ కుమ్మిం తాయేతం | బ్రీద వత్సల విగదితం |
| 6. నీలా దానిగీ లాభువా | కుమ్మ-కామనీ పల్లవా |
| 7. జనార్దనా కృపాకరా | రాఖేం పాయాంపం శింకరా |

దత్తాత్రేయ గురు గోవిందా-దత్త దత్త జయ పరిమానంద

(జనార్దనస్తోత్రం) అధ్యంశ.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. జనార్దన పాయ జనార్దన తాప | జనార్దన తాప విహారిణీ |
| 2. జనార్దన బంధు జనార్దన భగినీ | జనార్దన నిర్యాతీం మజ లాగిం |
| 3. జనార్దన నఖా జనార్దన మలతా | జనార్దన తత్తవ్రతా ప్రాణ మార్ఘా |
| 4. జనార్దన మహాద జనార్దన మిత్ర | పవిత్రా పవిత్ర జనార్దన |
| 5. జనార్దన జన జనార్దన విజన | మార్ఘం తన మన జనార్దన |
| 6. జనార్దన విశ్వరూప జనార్దన ధన | మజ విరంజన జనార్దన |
| 7. జనార్దన జీవ జనార్దన భావ | జనార్దన శివ మజ లాగిం |
| 8. జనార్దన పిండ జనార్దన బ్రహ్మాండ | జనార్దన అఖండ పరబ్రహ్మ |
| 9. ఏకాజనార్దనం కృత్తి పాపాయ రీన | కాలానీ తల్లీన పరబ్రహ్మ |

(ఏకవారముతో) అధ్యక్ష.

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. శనిన శనిన ఏకవాదా | నిరసేన మాధా కేవల |
| 2. వికా పాపములు బుద్ధిని | స్థూలము నాన పాపమునా |
| 3. ఆశాం మన ఉపేక్షితం | నానం నల్ల అపరి |
| 4. గుణా మృతే భాగవతి | కేవల కురి సంస్కరి |

విశ్వోత్సవా అవసరము నామధ్యమస్థానం ఏకవాదా

నాథసంప్రదాయగురుపరాశి.

(సుమంగలవరా) అధ్యక్ష.

1. అది గురు శంకర బ్రహ్మభావ భూత భాగ్యే సులక్ష్మిని నాథం
2. మత్స్యేంద్రుని ప్రాకార గోరిక్ష బోధిలా బ్రహ్మభావ శిష్యుల కథయేతం
3. గోరిక్ష నంద్రాద్ధి నిజదేశం గమిని నేత్రం విష్ణుత్రిలాపని ఉపదేశితం
4. నిష్కర్తినాథం భావదేవానీ అధిక పంపగా ఆతం వికాపరి
5. ఏకావస్థానం రియానా మి గాన ఉచ్చిష్ట కలకాన భక్తిశిష్యం

(సుమంగలవరా) అధ్యక్ష.

1. భావదేవం ఉపదేశ కయనియాం పాపానాపాన ముక్తతా బోధయేరి
2. ముక్తతానం బోధ భేదరానీ కేలా నేత్రం నామయానా బోధయేతం
3. నాథ్యుచేం కుటుంబ చాంగావలేశ్వో ఏకావస్థానం విష్ణో ముక్తతానా

విష్ణుత్రిభావదేవ నాపాన ముక్తతానం ఏకవాద నామదేవ మికారామ

(గురువంశం) అధ్యాయం.

1. సాక్షివాదా అవతారం వ్యాసా విభృద్ధి కాతారం
2. మహావిష్ణువాదా అవతారం వభా గాగ్ధూ భావాత్వం
3. బ్రహ్మ పోషణం సోగ్ధూలా దక్షిణం జనంబి వర్తలా
4. అది శక్తి ముక్తాభాతం గానీ జనీ లానీ పాయాం

(విభృద్ధివాదమతి) అధ్యాయం.

1. విభృద్ధి గానీ సమం విభృద్ధి అవతారం గానీ విభృద్ధి వభాతారా వారి రయా
2. సహావి విభృద్ధి గానీ విభృద్ధి ములముల గానీ విభృద్ధి
3. విభృద్ధి వంశం విభృద్ధి అవతారం వాట విభృద్ధి అవతారం విభృద్ధి వంశం
4. విభృద్ధి వంశం విభృద్ధి అవతారం విభృద్ధి వంశం విభృద్ధి వంశం

(భావదేవమతి) అధ్యాయం.

1. భావదేవ వాదం వభా తూర్పు భావాత్వం
2. మహావిష్ణు వాదం లా తూర్పువాదా వాటా యానం
3. విభృద్ధి వంశం గా తూర్పువాదా వభా తూర్పువాదా భావదేవ
4. లా వంశం తూర్పువాదం విభృద్ధి వంశం గానీ జనీ

(భావదేవమతి) అధ్యాయం.

1. భావదేవ వాదం గానీ గురువంశం విభృద్ధి భావదేవ విభృద్ధి తూర్పు
2. మహావిష్ణు వాదం గానీ విభృద్ధి వాదం విభృద్ధి వాదం విభృద్ధి
3. బ్రహ్మ పోషణం వంశం గుర్తి వంశం విభృద్ధి వంశం విభృద్ధి వంశం
4. గుర్తి వంశం వంశం విభృద్ధి వంశం విభృద్ధి వంశం విభృద్ధి వంశం

భావదేవ తూర్పు గుర్తి వాదం

(సోపానదేవస్తుతి) అధ్యం.

1. నాచే స్తుతకౌం సోపాన (పాప నివృత్తికి బాగు)
2. సోపానదేవ కరికౌం జని సోదే నైకుంసే తన
3. సోపానదేవ కరికౌం ద్యావేం పుష్టాం జన్మా నాహీం యేగేం
4. దావీ జని తల్లిద గ్నూం సోపాన చగదేం నివృత్తి

(మూర్త్యాదేవస్తుతి) అధ్యం.

1. రాజరీంచే కరి మకరే బాగు నివృత్తికి నాహీం నేగేం
2. కరేం కరి ధరియూల మిష్టే కరేం నివృత్తికి ఆపుల్యా ద్విష్టేం
3. మూర్త్యాదేవ కరేం లేకులేం అంజన నాగయా నిధాన ఉపదేశేం

(విసోపాదేవస్తుతి) అధ్యం.

1. నిర్గురునాహీం పూర్ణ కృపా కరే నివృత్తికి దావీ మిష్టే మిష్టే
2. నూర్పుం మిష్ట మిష్ట దావీయేలేం దోకౌం నిధి (మిష్టే) భావమునా
3. రియా ఉరిరాకౌ వ్వాదేం నివృత్తికి నాహీం యేగేం నివృత్తికి
4. నాహీ వ్వాదే నివృత్తికి దావీయేలేం సోపాన నివృత్తికి

(విసోపాదేవస్తుతి) అధ్యం.

1. నిర్గురునాహీం పూర్ణ కృపా కరే మిష్టే మిష్టే నివృత్తికి
2. దోకౌం దోకౌ ఉపదేశే లేగేం మిష్టే లేగేం లేగేం
3. నిర్గురునాహీం లేగేం పావదేం కైల్యాణి పుణేం దావీలేం
4. మిష్టే లేగేం పుష్టాం పుష్టాం లేగేం నివృత్తికి నివృత్తికి
5. నాహీ వ్వాదే పూర్ణ కృపా కరే మిష్టే మిష్టే నివృత్తికి

(వామదేవస్తుతి) అధ్యంశ.

1. కృతాయుగీం వామా వర్ణాద పైం గులా వర్ణం అంతరితా వారాయా
2. శతాయుగీం వామా అంగద కపి అశే రామచంద్ర త్యాగీ అలింగితా
3. ధన్వ నో వామా ధన్వ నో వామా పథియేభువనోక్తా తీతాహువీ
4. న్యపాగీం వామా శుద్ధత సమాన వారాయా క్షుణ్ణ వివందే
5. కలియుగీం వామా కలి వాకారి కలీ నో వాని ప్రవృత్తికాం
6. విజయం యుగీం వామా వేగకావాహింయులా-మృగం విభ్రంలా వారాయా
7. విష్ణుదాన వామా శేఖరీ రంగలా శేవ ఆత్మ గులా మ్మ శేవరిహ

వామదేవ సుకార మ-ధామారా సుకారామ

శ్రీవైతవ్యసంప్రదాయగురుప్రవాది.

(శుభవర్ణం) అధ్యంశ.

1. శుభ్ర మహా విష్ణు వైతవ్యాచేం యాశ వాం వదాయ భక్త శేఖోనియాం
2. వాంశరూపీ ప్రవ్రా ఉపదేశి శ్రీవారీ చతుర్లోకీ చారీ భాగవత
3. శేం శుభ విధాతా పాంగే వారదాపీ వారదేం వ్యాపాపీ ఉపదేశితేం
4. రాఘవ వైతవ్య శేలేం అమృతాన త్యాగీ దైవపాతకేం కృపా శేలీ
5. కృపా కియాని వాస్త శేవియేలా శీం బోధ తో అంతరిం కపితా
6. రాఘవా చరణేం శేకవ శరణ వాచాశీం భూర్ల కృపా త్యాగీ
7. వాచాశీం మృత్పీయేయోవికుశయాలా-అమృగహ విలా నిజప్రీతి

22 భగవద్భజవర్ణనా-సత్యోత్సవసూత్రరాయః

8. జగద్గురుశ్చ తాతతతానామగౌరవాత్-తస్య విదా మనోభావో యోగోవిదా

9. విశా వ్యుక్తే మత ఉపదేశ శీలా సంపదాను దిలా నశే జలా

సాంకేయం నిర్వికారం కర్మణ-కామకర్మశాస్త్ర శీలం
వైశిష్ట్య-కారణం శుభాకామ విశోకం

భక్త్యాదేవంభవ్య వరోద్ధృతి మధిరా-లవ్యంధీర్ వ్రజ్యతా-
మ్రాజ్యం జీవన్ముఖం జలారోగినిం నిర్వృత్తిం శీలా-
సాంకేయాదు మధిం శరణవర్తనాక్షిణాలా గ్రహ-
వ్రజ్యకామభాక్తిగా మత శుభం వ జీవరా జానినా

(సాంకేయతా) రాగం-కాంధోదీ. తాళం-అది.

మ. వందనము నీకు శా	సంగమవిదా
అ. మునిగానం నామ	వినినా మునించిన-ముదె-వంద.
1. భాగవత్సూత్రం ధర్మము	వాగ్విధిని వర్ణయే
సారసాక్షిమాలికా	నాని విజయమమధుని యద
2. శ్రీకం ముఖాశాస్త్రి	శాశవందా శృవ
చేకాదింక్షిలము ధర్మము	శ్రీకం నిరవినాధుని యద
3. శుభాకామమధీర శాస్త్రీయం	ధీని మునింక దురితిని
మూరి మరణామమమధురా	నాని వ్రాతా మునించిన శీత యద



శ్రీచైతన్యనంద్రచాయసుకుర్తనాని

10

0110-1234, 0110-5678.

ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ ಪರಿಣಾಮವು ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿದೆ

we have not made the necessary

01 100000 0000 0000 0000

ಕುಟುಂಬ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

మూదలనులకా పు న కా మూదలూద లు మునితల్లి

[illegible]

(ಕುರಿಮರಂಪರ) ಅಧ್ಯಕ್ಷ

1. వద్దనుచు రావేం : పృథా ముని శరీ : పరి వాహం భుజిరి నీరా కాహం
2. కాంబువలెం వాల్లె నాకం : గంగానా : ముద్రిం : వాగ్గంగానీరావరి
3. భాగవా మునిరి భూమి వారి శరీ : వదిలె వివరి వ్యక్తామరి
4. కాహం : శరీ వుమరి అంతరాంత : వ్యక్తివిహం : కాంత వ్యక్తిరా వుమరి
5. రామవైత్యు శరీవైత్యు : వాగ్గిరి భూమి మునిశరీ
6. రామవైత్యు అవలెం కాంబువలెం : వామ : ముద్రిం నీరా రామవైత్యు
7. మునివైత్యు వరగిరా వామవారి : వైరా అంబువారి ముని వ్యక్తి

2. శ్రీమద్భగవానుడు మనములకు క్రింది వర్ణిస్తున్నట్లుగా భగవద్భక్తిని
 మనస్సునందు రాజుచేయు మార్గం శ్రీకృష్ణైకమతాభిప్రాయం.
 అందు నామమృతకావ్య ప్రయోగము సాధారణమైయుండెను.
 శ్రీరామభక్తి ప్రయోగము నిత్య ముపయోగ్యమైన మనములకాగరిః

26 భగవద్భజనపద్ధతి:-నిత్యార్చనసంప్రదాయ:

అర్ఘ్యం విష్ణుయశాచే ఘోరి ద్భాతం అమృత త్రిశూ దుకాన కుక
 బో యాది న దేవానీ శ్రీరామానీ హి పాదకా న కుక

(కుకారామస్తుతి) అర్చిం.

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. యోజినియాం కృపానంతేం | సుకయా పావ్రియా వద్దురువాణేం |
| 2. హరి కేయల మస్తలం | దేహని ప్రపాద కేళి మధే |
| 3. మూర్ఖి పాదవీరి మం | సుగ వల్లాదియా మృత్తీ |
| 4. నికా మ్మనే మీ బోలకా | దేవీ నరి మీ త్యాచీ నత్ర |

(కుకారామస్తుతి) రాగం-త్యాగ. తాళం-ఆది.

మ దివ్య భవ్య కుకా వాణీ

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 1. అమృతరసాచీ షీతర బ్యాచీ | మిగుచీ బ్యాచీ వాణీ |
| 2. దోలబో నాదాం అనాదాం హీ | హరిన్యా వేణు వాణీ |
| 3. మోర మునీం త్యాచ్యా అభంగీం | మఖానీ నాహీం వాణీ |

(కుకారామస్తుతి) రాగం-త్యాగ. తాళం-ఆది.

మ: భవ్య కుకారా కీం కుకారా కీం

కుకా శతరలా మునీం

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. కీర్తనీం తాళ భరీ | మాగేం వృత్త కరితో హరీ |
| 2. అభంగారే కాగద రక్షి | అదనీం ము తయాచా నక్షి |
| 3. శివళ కేళి వాణీ | మాతీం మూలై చక్రవాణీ |
| 4. అవిష్టా దేవతీ తమా | బ్రహ్మ ఝూలా త్యాచీ భమ |
| 5. కేవలీ ముని అదితరీ | శివని శ్రమామాత్రేం తా |

శ్రీరామదానసంప్రదాయగురువ్రాసి

30

(కుకారామస్తుతి) రాగం-ధశాశ్రీ. తాళం-అది.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| మః జడదేవా కవా సేతునీ | గేలా కుకారామ కానీ |
| 1. భజన పూజ భావన | జనియేరే శిరీశా |
| గర్జితానీ తిల తాళ | వికానీ కానీ |
| 2. పంచదేవా దేవ గడి | పావనీల నైల భదీ |
| విజయవాస గడిల గడి | త్యానీ శానీ తూనీ |

శ్రీరామదాన సంప్రదాయ గురువ్రాసి.

- శ్లో॥ వారాయణం త్యానీ గురుం పరేశం చతుర్ముఖం తిరుగుత ముక్తిమేయం
 శ్రీమద్రామణ్యం ఖలు బ్రహ్మనిష్ఠం శ్రీరామదూషం హృత్పథ క్తతానం ।
2. శ్రీరామదానం భవబంధనాళం శిష్యాగవిరాధ్యం గురుతాపకృష్ణం ।
 చింతామణిం రామచంద్రార్జునం శ్రీరామకృష్ణం పరతః పరం చ ॥

(గురువరంపరా) అధ్యం.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. అది వారాయణ శర్మయ బహుచా | శిష్య ధూలా త్యానా మహావిష్ణు |
| 2. తయాచా శోశిష్యతో వాదావాహం | శేషం బ్రహ్మయాన శివదేశం |
| 3. ఉపదేశేలా ఉపదేశ విష్ణు | శేషం ధరానిష్ఠా కుర్మ భాతా |
| 4. విష్ణు ఉపదేశీ శ్రీరామ రామానీ | రామానీ రామదానీ ఉపదేశం |

(రామదానస్తుతి) అధ్యం.

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1. మారేఖ శర్మయ రావ మారునీ ఆనతార | శోణీ వారాయణదేవాధరూపయే |
| 2. దయా శ్రీ పావనీ శర్మయవాహనీ | వసుధార్ధానా మి శోభితనీ |

30 భగవద్భజనపద్ధతి:-నిత్యోత్సవసంప్రదాయ:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 3. వారీసర బ్యాటా ఝూలేం రామ ఝూప | నాహీం నాహీం భేదతిశ్రవాయ |
| 4. కదూనీ వ్యవహారి పరీ నాహీం లిప్త | పంకాంతూన గగనతైసేం బాగా |
| 5. కోట్యూత కోటి ఉద్ధరిత లో: | రామనామ ఏః బోహూ నియా |
| 6. నచ్చిరావంద వ్యవూప నిమగ్న | రామనూప నత్య నత్య బాగా |
| 7. మర్యాతీత అవస్థా అశూ నిరంతర | బ్రహ్మానంద ఖూగా పాంగతసే |

(రామనానస్తుతి) రాగం-అమీరకల్యాణీ. తాళం-ఆది.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| ఈ రామనాన మాశ్చరీ | నజ్జనగదీ పావరీ |
| 1. జగదుద్ధారా పాతీః హూ | విప్రమందిరీం అవతిరీం |
| 2. ప్రపంచ జుకా గామనియా | పంచపటిపీ ఆరీ |
| 3. ద్వంద్వ వర్షం తప శీలం | కృపా గఘనాథా ఆరీ |
| 4. రీజమంత్ర పాంసునియా | వస్త్రీం మురముంత దిధరీ |
| 5. అతిశయ బ్యాటేం తప ఝూలేం | ఉపాననా ప్రకటనిరీ |
| 6. కృష్ణాతిరాపి జానియా | అథా శ్రీరామేం దిధరీ |
| 7. చాభశోరా జానియా | రామనిమా శ్రీ పాపరీ |
| 8. అద్భుత శీర్తి కలొనియా | నజ్జనగదాపీ ఆరీ |
| 9. జగదుద్ధారి క రావయా హూ | అథా కల్యాణా దిధరీ |

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| రామనాన గురు మామే ఆశు | మలా కావ ద్యావా పాయాం |
| బ్రహ్మచైతన్య గురు మామే ఆశు | మలా కావ ద్యావా పాయాం |
| నజ్జనగదే మామే ఆశు | మలా కావ ద్యావా పాయాం |
| గోందావలిచే మామే ఆశు | మలా కావ ద్యావా పాయాం |

ఇ త ర సు ము క్త నా వి.

శ్రీసుమర బ్రహ్మ సుమద్యస్తో ద్ధురు తప మహేశ్వరః ।

సురు స్సాక్షా త్పిరింబ్రహ్మ తస్మై శ్రీసురజే నమః ।

2. బ్రహ్మనందం పరిమమఖదం శేవలం జ్ఞానమూర్తిం-
ద్యంవాతీతం గగనవద్భుతం తత్ త్త్వమస్మాదిలక్ష్యం
ఏకం నిత్యం విమల మచలం వర్చభీషాక్షి ధూతల-
భావాతీతం శ్రీసుగంధహితం సద్గయం తం నమామి ॥

అథంగ.

1. శ్రీసురుపారిభా అనతాం పారిరాభా ఇతరాంచా లేభా లోకా కరీ
2. రాజయాచీ కాంతా కాంత భీః మాగే మనాదియా లోగేం సిద్ధి పాత
3. కల్పతరుతళవటీం లో లోనే లైవలా కామ వాణీ త్యాభా పాంసిలోతి
4. భావదేవ మ్మనో తరలోం తరలోం ఆతాం ఉద్ధరలోం సురుకృతేం

అథంగ.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. సురు మాతా సురు పితా | సురు అమూచీ మళదేవతా |
| 2. భోర మదతాం పాంశదేం | సురు రక్షీ మాగేం శ్రుభేం |
| 3. కాయా వాచా అణి మన | సురుచరణేంద అర్చణ |
| 4. ఏకావహార్దినీం శరణ | సురు ఏక వహార్దన |

అథంగ.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. సురు ప్రరణ కరితాం దేభ | ప్రరణేం విజయే తపాన భూక |
| 2. అననీం శయనీం భోజనీం | సురుతేం న విజయే ధ్యానీం మనీం |

౧౧ భగవద్భజనపద్ధతి:-నిత్యోత్సవసంప్రదాయ:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 3. సురుసేవది అవడీ | సేవా కరీ చిహ్నోవడీ |
| 4. సురుచరణాచీ గోడీ | ఏకాజనాద్దనీం సాయాం దడి |

అభంగ.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. సురు ధ్యాయ సురు ధ్యాయ | సురు పరశేం సాధన నాహీం |
| 2. శేలేం నద్గురుత్రాజన | హేంది మాఝేం అనుష్ఠాన |
| 3. నద్గురుసేవచా సంకల్ప | హేంది మాఝేం ప్రార్థితవ |
| 4. కాంతీశ్వర హంగే వర్తి | సురు తోది ఎర్దిబవ్త |

రాగం:-అనందధైరవి. రాశం:-చాళు

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| హ మాఝేం నద్గురునాథే అతః | హేంది వ్యాపః సర్వసంకాయాం |
| 1. హేంది బ్రహ్మరూపేం ధూగీ | ఉత్పల్లి క్రతు హ వ్యాధి |
| హేం నవాగత కతి ఏక మేలీం | మనసారిథే మరణ వనాహీం |
| 2. హేంది విష్ణురూప హేమాజీన | ప్రతిపాలిసీ సర్వం అహం |
| మనసరితాం హేమి నహం | సర్వ శ్రేష్ఠత్వ కుర్ముగ్ధ కాయాం |
| 3. హేంది దుద్రూప సాచారి | కరిసి స్పృహ్యదిక సంహర |
| మాఝేం వరాక్రతు అతి ఘోం | శేనే శోణీ భుజనత్రయాః |
| 4. రాజ స్తుతే హేమా కర తోదూన | తోడిం జన్మమరణమంధ |
| మాఝేం హేంది విసంతి కుజుగూరూన | దృఢవిశ్మయేంసి తన |

నద్గురునాథే మాఝేం అతః-క్రిసరునాథే మాఝేం అతః

ఇతరగురుశ్రీర్చనాని

రాగం-కళ్యాణి. తాళం-అది.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| మ శ్రీగురుదే దాగళంజ | స్వాదయాం స్తరావేం |
| 1. నిగమనిభిలసాధారణ | మలభావూని మలభ జవల |
| ఇతర యోగయాగనిషయ | పంథిం కాం శిరావేం |
| 2. సరతమద్యధవానే | మిషభుని అతియాధనగేం |
| దుష్టనష్ట కళరమళ | తమ కాం ఫిరావేం |
| 3. రామతనయ వింది గుజ | అజాని తే నయజ ఉమజ |
| విషయవిష శేషనియాం | పుకల కాం మరావేం |

గురుమహారాజ-గురుమహారాజ-గురుమహారాజ-గురుమహారాజ

రాగం-యముకా తాళం-అది.

1. శ్రీవిధిశాసనారక హే గురుపూయ-భవసింధూనీ తారక హే గురుపూయ
2. స్వాత్మకమఖాచేం వీజ హే గురుపూయ-భావాదే విజయ హే గురుపూయ
3. భక్తిపంథానీలానితీ హే గురుపూయ-నయనీం శ్రీరామదానితీ హే గురుపూయ
4. సవాజకాంతీదే అగర హే గురుపూయ-పూర్ణకృపదే సాగర హే గురుపూయ
5. రామదాహదేంతమ హే గురుపూయ-సకళజ్ఞానీ హామ హే గురుపూయ

అధంగ

1. నర్మయవాంఠోనీ-సాంపదేహ పోయ ధరావే తే పూయ - అధీం అధీం
2. అవనాపారభే-కరితీ తత్కళ హాసీం కాళిదో - మగ త్యాంనీ
3. లోపా పరిపాదీ - న హాహే ఉపహా నర్మయమహిమా - అగాధని
4. రుకా వృక్షే అపి - అంధశీహే జవ గేరే విమయాన - భార్య దేహ

రాగం-కాపి తాళం-అది.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| మీ అతాం తరీ నామ నామ నామ | నీ నగ్గురురే నామ |
| 1. నామ పురిగి త్యా మనం నామీం | శుద్ధ త్యాచీ కామ |
| 2. తోటి పాప త్యాం మి శతం | మిశిరి నగ్గురురాయ |
| 3. నామ పురిగిం నుకా మ్మనే | ధిమ నామనీ భామ |

అధ్యం.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 1. నగ్గురురే చిరిగిం శిరిలా ముద్రి | చిరియం నామి శిరిలెం |
| 2. శిరిలెం మిశిరి చిరియం శ్రీమ | భావార్థం నగ్గురురే మిశిరి |
| 3. మిశిరి త్యా నగ్గురురాయలా | నుకా మ్మనే తోటి నామ నామ |

అధ్యం.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. నగ్గురురే మిశిరి త్యాచిరి | నామనీ చిరిలా నామనీ |
| 2. నామనీలా భాగ శిరి నురుగి | అమిశిరి శిరిగిం నామనీ |
| 3. తోటి మిశిరి నురుగి తో శిరిగి | నుకా మ్మనే మిశిరి అమిశిరి |

అధ్యం.

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| 1. అమిశిరి నగ్గురురే శిరి తిరిలా | నగ్గురురే శిరిలా నామనీ |
| 2. నామనీలా మిశిరి నామనీలా భాగ | నామనీలా భాగనీ విశిరి |
| 3. చిరియం నామనీ మిశిరి రిత్తి | తోటిలా ప్రయత్న మిశిరి |
| 4. నుకా మ్మనే నురుగి నామనీలా | నామనీలా ప్రయత్నం |

అధికం.

1. మఱ అలాభానీం పునీతిం నిమాల రాకీనీ నయరాః
2. అలా రాచే జాథాం దేవతీయాం పాతా శేవతేం అక్షయ నిత వదీం
3. కామ నాంబూం మాధ్వీ వానా నీ విహారీ నిర్మయ జాతరీ నియాకు శి
4. తుకా మ్మనే యే శేం మహానీ వస్త్రాం అభరణం పాదశాం అధిష్టాన

అధికం.

1. నిర్మయ శేం కానీం మహావాక్యధ్వనీ కుండలం శ్రవణం శేవతీం
2. అధ్యాత్మిక కావదీ నిధి కుండీ దారశేంబి మదీ పాంశయానీం
3. ధర్మాధర్మ మదీ వహాన వానీ కాంతి అంగీం లావి నిర్మాతీ నీ
4. రాహితీం వివాంత దృఢయా అననీం వహాన వాధనీం పీఠ గృహాం
5. సైర్యాదా కుతకా వ్యాపయ తో శుండా వాధరాంభూధాంభూనీయతీ
6. పూటానీయాం పూటా ద్విశ్రేణీ శ్రాంబ శేవవిష్ట దంశ తిష్టయతా
7. తుకా మ్మనే నయో వ్యవేరా అధార వాహిం నిరంతరీ దుర్లభజీం

అధికం.

1. ధన్య ధన్య నిర్మయరాః జ్యోతి రాఖనీ మఱ
2. కాశేం నితశేం ధవళేం గూఢ గోచరం పాతశేం
3. శైవ రంశ ఉమటతీ పాతా పాతా అక్షిజ్యోతి
4. చక్రేం ఉమటతీ మధ్యం హిత యోగతీ
5. అమహాకాలా గజర పోహం వాదాదా ప్రకార
6. తుకా మ్మనే వదీం వాతీ త్యాదే పాతా మాదేయం వదీం

48 భగవద్భజనపద్ధతి-విశ్లేషణకమప్రదాయం

అధిక.

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1. జహం జగ్గతి అనంతా | వానీ దేవాదరీ వనా |
| 2. త్యాగం హాతం అహంకర | కరీ అవదా జహం |
| 3. తే హే వర్ణుత మానావ | కాళ కాంక్షే వ్యాంధ్యా నాంబం |
| 4. తుకా వ్యతా వనాదే | ఎవీ నుత ధర్మ భోదే |

నా నా నా నా యుటకారే-కానవి నుతపదిం వాటకా రే
 పూర్తి కామరీసారా ముదికారే-వాద్యా తరీ హూషల ముటకా రే

రాగం-పద. తాళం-అది

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| య నుత గోదీ సుతరీ అయీం | వత్స వైపావి మంగళధాయీం |
| 1. వ్యాత్తమభాద్యా వాకానీ | వీర ముత తోడిలా త్యాగీ |
| 2. ధర్మైకతారేం తేవ ధరీ | అంత వైరాగ్య భవభరి కరీ |
| 3. అకర్తారేంలిమ ధరీ | భావ అగ్ని కేవిలా వరీ |
| 4. వ్యావధికానీ ఎరీ తోడి | కృతేనా సూరీ వాదీ |
| 5. దైవత వాకురీ కరీ రాం | కేశవం నుతగోదీ సుతరీ దళ |

రాగం-అలరీ. తాళం-అది.

య జహం జూధా నుతమిం తుక గతి వాదీం - నమక జూధా

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| 1. యోగ యోగ విధి యోగేం మోహా వీధి | వ్యర్థం ఘటమట వాదీ |
| 2. హిందోవి దేవోదేం తోటితీర్థ వాదీ | హిందో మూం వావా ఉపాయం |
| 3. సాంగతన వాదీక కయం వతో అనేక | వాగ మూం వర్ణయతాయం |

ఇతరసుక్తిగ్రాని

88

రాగం-కాదీ, తాళం-అది.

- యః ధాంబ పాప సురు మాజ మార్గే త్వదే నిహా నివర్తయే దీర్ఘం
 నిగమాగమాది విద్ధి త్వదే ప్రసలు కరుణితాం మాఖంబ మార్గే
1. విహారాం శ్రీమరు రమాశ్శమహితా శేరి ఇంద్రాదిక హే బ్రహ్మ
 వి సుహో రదీకం వి సుహో నిధిం ఇతి కుతిచ్చుతిచి నామక కాశి
 2. విద్రువత్తా హే శ్రీరఘునందన విశ్వి సురుబదిం కరితో మంది
 క్విచ్చి బ్రహ్మ కరి సురుఖరిం నీహ తామక మన్తకం ఇందక దీర్ఘం
 3. రంగ తాళ విధు దీవియారా తా తారి తా విరిమకృతాతా
 అశ్వాయా అశ్వాయా అలలా మమ మతి మునియే నానింగ గర్జ

రాగం-శంకరాధిపతిం, తాళం-అది.

- యః మార్గే దేవత్రా దేవత్రా పాప మార్గే సురురాహ
 1. సురుదగజాచి మాత శేరి మార్గే భాగీశ్
2. సురుదాజాచా రింమా శేరి మార్గూ శ్రీరసింధూ
3. సురుదరజాచేం ధ్యా శేరి మార్గేం మంద్యత్నా
4. విజయశేరి పాయాం విద్యుతాంబుది దైవత నాదీం

రాగం-కాంక్షదా, తాళం-అది.

- యః మార్గే భావ విహారి మార్గే భావ విహారి కధిం శేరిం సురు అతా
1. యః తాత్కాలి హింపితం కింహం మాంద అహే వంద్యం కాంక్షాం
 2. మాంక్షామాహరిత మి త్యాత్మాని గోం శోగ హేదీపిం పాస్తా
 3. అమృత హేతే వర్ణురమరసిం విశ్వాక శేత్తాని రాస్తా

రాగం—గౌరీమణిపాదో. తాళం—జం.ప.

మః సురు శేః యోమువంటి సునీతి-తెలియః! బోయ

అః కరుణేన వ్యాప్తోఽనానామమి గొట్టమ నన్-సురు

యః తమత్రమిత ధననాగనాయాదకాంధ్రపూజ

జనియించి వెదగు జానిది కరుణానో

మనము నింటి కేయల నిందితుని తిత్త-బో

ధన శేః కాపాడు త్యాగ రాజాపుడిను-సురు

సురుపాడుకావ్వికం.

1. వ్యాధ్యాన్ని వేళేం విజ్ఞాన యుగాలః । దేహాత్రయమును జదివారితేలా ।
నిరాశులు వివా మజ బోధ తేలా । విషయాం కపా మీ సురుపాడుకాలా ।
2. వ్యధించు మార్పు మజ దానితేం । భావా అభావా విహీతి తేలేం ।
శుభకార వ్యాధేం మజ పూర్ణతేలా । విషయాం కపా మీ సురుపాడుకాలా ।
3. వ్యవందితోహీం మజ కానితేం । హాతి ధనాని విజ శేవితేం ।
హా బోధ వ్యాధేం మజ పూర్ణతేలా । విషయాం కపా మీ సురుపాడుకాలా ।
4. ప్రపాదికాళిం మతి కుద్ధి యూహిం । శేఖేం మార్పు దుష్కర్త గేరి ।
సంపాం వ్యాధేం పూర్ణ తేలా । విషయాం కపా మీ సురుపాడుకాలా ।
5. జన్మాంత శేహీ బహు యితేలేం । జహాతాళిం నర మార్జితేం ।
మహాదిహ్యాం హూ సుతి పూర్ణ తేలా । విషయాం కపా మీ సురుపాడుకాలా ।
6. అత్తారి మార్పు మజ దానితేలా । హాహానికాళేం మజ శేవితేలా ।
జహిత శేఖేం విహీది గేలా । విషయాం కపా మీ సురుపాడుకాలా ।

7. పోది మాతే విహారి శేలేం శ్రవణి నాదేం మది మాది శేలేం :
పాంగోది నాశ్యే ఉపదేశ శేలా నిరహం నా మి నుతిపాదుకాళా :
8. అఖం ప మాతేం హృదయం నాదేం : కృత్యావృత్తీం విరహాన్త పహాశేం
టాకోది మాతేం మది నాదేం శేలా నిరహం నా మి నుతిపాదుకాళా :

శ్రీ లంజనేయస్తుతిః.

స్తోత్రం లంజనేయ ముతిపాదుకావనం కాంచినా ద్విమనీయదిగ్విజయం
పారివాతతరుమూలవాసినం భావయాది పవనానందవనం :

రాగం-కాపి. తాళం-అది.

- || బలిహర బలిహర అపార-తిమనామహిమా-నయ నయ-బలిహర ||
1. ఉపపతి నితిలా తిదీ-ప్యంనా కాం పీ న శే శిదీ-నయ నయ-బ
 2. దైదేహీ శనాపరణ-శ్రీకృష్ణా ద్విమనీయదిగ్విజయ-నయ నయ-బ
 3. దేహి తది పదం శ్రీమా-రామామణీవిజయలహరీ-నయ నయ-బ

అథంశ.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. కావ మామూ బ్రహ్మ రాశి | మాతేపరీ అనన్యాయా నాదీ |
| 2. ఉపపతం కావపదీం | నిరహం పా పీ నావరమణీ |
| 3. అంగీం సింహరాదీ ఉదీ | నయ నాశ్యాదీ కావోదీ |
| 4. రామ్యుకేదీ నాదీ | రామదాదీ మాదీ |

నీతాళోదితాళనిష్పదా-పద్యములు

రాగం-మాలావతి, తాళం-అది.

మ: మారుతీ కళ్యాణ బలహితా హూ

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1. అంజనరే నివసాంజన రేచని | దానినీ బలహితా రే |
| 2. నిలబడిన బలహిత పర్యాయము | నిలబడిన బలహిత రే |
| 3. దాని క్షుణ్ణ హూ రేచి అన్యం | క్షుణ్ణమునాని బలహిత |

మారుతీరామ బలహిత-శరణ అలాం మన దాని క్షుణ్ణ

రాగం-మాలావతి, తాళం-అది.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. మారుతీరామ గాథా | అహూ ధీమ ధీమాని శిఖా |
| మారుతాం మందిర శోభా | లందాన మన శోభా |
| 2. మంజుల భుజులారే | కాళ క్షుణ్ణ అరే దా రే |
| నిఖిల రేగనా భారే | ధన్య మారుతాంజన |
| 3. దాని క్షుణ్ణ రేగ గాథా | మందిర మందిర దాథా |
| అధిపతి రేగి మనదా | ని నిలబడిన |

రాగం-మాలావతి, తాళం-అది.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. క్షుణ్ణ ధీమరామ | నిగమించి నిగమనా |
| ప్రహరణం నిగమనా | నిగమించి నిగమనా |
| 2. మంజుల నిఖిల దాథా | మందిర మందిర దాథా |
| నిగమించి నిగమనా | నిగమించి నిగమనా |

3. రఘువతిరా వైశాచీ
ధవమూలన మందహాసీ

మండువిభూ నిహారీ
ఐశ్వర్యం బస హితహారీ

రామం యమమన హరిః-శయన-లోలో రామహరిః

రాగం-రాగం. తాళం-అది.

యై వైశాచీ రామహరిః

అమరా వైశాచీ రామహరిః

1. హారీం అనతాం తో జగదీశీ

వికట కాయ నమోన

2. నిత్య నిశితర ధవళాం రక్షి

ధవనియాం అధికాన

3. కాదా రక్షిల హరి ధరించువా

విదతనం తాగిరి అన

రాగం-శర్కారీ. తాళం-అది.

యై రామమూలరామమూ వ్యవహరి

1. యో రఘువతివా మహా ముగ్ధిణం

మైత్ర్యాగ్ధ యోశితహాత్

2. తీర్త్యా దుస్తరిహింసం నీతా

కుర్చిం యా కృతహాత్

3. ధిత్యా రగ్యం హిత్యా యోజం

లంకాం హస్తరితహాత్

4. పున రీత్య శ్రీరామం నిర్మల

మహి యో హస్తరితహాత్

రాగం-కానీ. తాళం-అది.

యై మందే మంతే శ్రీరామమంతం

రామరామ మమమం

1. రామః హస్తరితహింసామంతం

హస్తరితహింసా మంతం

2. శ్రీరామమంతం మంతం

పురకాంతిరీతహింసా నిలమంతం

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 3. కదాది వామోదేవ పాపంతం | కృతి క్రి. దాది ధరి ప్రయత్నం |
| 4. కర్మం రామమయం పశ్యంతం | రామ రామ ఇతి పదా జపంతం |
| 5. కర్మక్రిపం పమరతిశంతం | విష్ణుజపంతం పతి మఖయంతం |

అధం.1.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. పాపమంత మహాలళి | రామనాదీ దాదీ నాదీ |
| 2. తయా మామూ నమస్కార | పాదం పాద విరంతం |
| 3. కలీదీ ఉద్ధాన | కలీదీ లంకేదీదీ శోధన |
| 4. బాపదేయం లంకా | ధన్య ధన్య స్తుతే నమో |

అధం.2.

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. శరణ శరణ తే పాపమంత | మన అనాం రామమూలా |
| 2. కామ రక్తిర్యా కృత వాట | మన రామార్యా మధుట |
| 3. మార అనే దీన | నామి కాళీదీ మం పాదర |
| 4. మూ స్తుతే దుద్రా | అంజనరా మమరా |

అధం.3.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. ధన్య అంజనరా మతి | • కృతేదీ నాం పాపమంత |
| 2. కృతేదీ నీతా మధుకేరీ | రామ నీతా ధేవరీ |
| 3. క్రోధాదీ శో లంకా | అమమూ పాదరమీ |
| 4. విహ మామరీ ఉరకాదీ | మూ శోదీ విరజాదీ |

రాగం - కావీ. తాళం - ఆది.

మో అంబరీ మతి వామమంతి మహాపా

1. పాపహ పాపమితి మహా పాపమి
అహోక పాపమితి వీరా వీర

2. వామమంతి మహా పాపమి
యీ మహా పాపమితి మహా పాపమి

3. వీరా మహా పాపమి
కావీ మహా పాపమితి మహా పాపమి

4. వామ పాపమి మహా పాపమి
అహోక పాపమితి మహా పాపమి

5. కావీ అహోక పాపమి
మహా పాపమితి మహా పాపమి

వామమంతి మహా పాపమి

రాగమీ మహా పాపమి
అహోక పాపమితి మహా పాపమి

వామమంతి మహా పాపమి
కావీ మహా పాపమితి మహా పాపమి

వామమంతి మహా పాపమి
అహోక పాపమితి మహా పాపమి

వామమంతి మహా పాపమి
అహోక పాపమితి మహా పాపమి

వామమంతి మహా పాపమి
అహోక పాపమితి మహా పాపమి

రాగం - హిందూస్తానీ కావీ. తాళం - ఆది.

మో జయ జయ వామమంతి మహా పాపమి

1. అంబరీ మహా పాపమితి మహా పాపమి

2. వీరా పాపమి మహా పాపమి

3. వీరా పాపమి మహా పాపమి

4. కావీ అహోక పాపమితి మహా పాపమి

5. అహోక పాపమి మహా పాపమి

6. అహోక పాపమి మహా పాపమి

7. కావీ అహోక పాపమితి మహా పాపమి

8. మహా పాపమి మహా పాపమి

వామమంతి మహా పాపమి

వామమంతి మహా పాపమి

వామమంతి మహా పాపమి

వామమంతి మహా పాపమి

వామమంతి మహా పాపమి

వామమంతి మహా పాపమి

వామమంతి మహా పాపమి

వామమంతి మహా పాపమి

కాశం - మూ. తాళం - ఆది.

మీరు అంజనీ కుమారి పునః పుత్ర మీ	అంజనీ కుమారి పునః పుత్ర మీ
1. భగవాన్ మేం విమానాని	భగవాన్ మేం విమానాని
2. అమలీ దండ పరం అని అమల	అమలీ దండ పరం అని అమల
3. రేఖుని లక్ష్మిం భరిత కృణుమ	రేఖుని లక్ష్మిం భరిత కృణుమ
4. కుమారి నామః రామచంద్ర	కుమారి నామః రామచంద్ర
5. పద్మిని నిగిరి నామ భరణి	పద్మిని నిగిరి నామ భరణి
6. నే నిగిరి - భే నిగిరి	నే నిగిరి - భే నిగిరి
7. నులీ దాని నామచంద్ర భరణి	నులీ దాని నామచంద్ర భరణి

కాశం - మూ. తాళం - ఆది.

మ. మామిలే నామమిలే	మామిలే నామమిలే
1. శ్రీమహా ప్రభునాది	వింతనామచంద్ర
భాగవతానిగిరి	భూమి భాగవత
2. మద్దిలనామ	నామచంద్ర
విద్దియాలిగిరి	శ్రీనామచంద్ర
3. భగవతీరామచంద్ర	భగవతీరామచంద్ర
భగవతీరామచంద్ర	భాగవతానిగిరి

కాశం - రీతి. తాళం - ఆది.

మ. భాగవత పునః పునః పునః

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. మందారతరంగిణి - మందారతరంగిణి | మందార తరంగిణి - మందారతరంగిణి |
| 2. రేఖుని లక్ష్మిం - రేఖుని లక్ష్మిం | రేఖుని లక్ష్మిం - రేఖుని లక్ష్మిం |

3. అపందరాద్వయంకృతశ్చైతం త్వందం నమరా నం-పరితం
4. ఏకాంబరతః-పాదధర్మం క్షుంభభోజ్యుత్తం-దిరిత్తం

రాగం-కాంక్షోది. తాళం-అది.

|| అంజనేయ జయ జయ పారివరకంజనేయ-చరణ ||

^ జయ భవంతుర్యమంతాశ్చనో

1. నీమాదిహిత మహితరామనీలకంఠరి
భీమాదిజాతామంతాలోద్ధామరామః
2. మంత్రాణాం శత్రుణాం మహాశివంతపాదాశ్చ-విభుః
భంజనకవిభుః శ్రీస్త్రీమంతాశ్చ
3. మృగీకవది తాతీకుఢ కంబుగ్రీవ దేవ-నీ
లగ్నాశాదాధవన మరవికు తోగ్రహధాన
4. లంకాబలకారకాశ్చకాలంకీకమల-మామ
లంకరు ధి, దాదిలహరివరాంకార విభుః

రాగం-యదుకులకాంక్షోది. తాళం-అది.

- || మంత్రప్రసాదా వస్తు మూలమిదం రక్త-కాంతక శ్రీరామక విజయాశా ||
1. తంబే నీతే ఎవగే తాయ నీతే హింతు నీతే ఎవగే ముందు నీతే
బంధు నీతే ఎవగే లోకధూ నీతే ఇందిరియో నేర్పొరు రక్షితుకు నీతే
 2. ధూమి నీతే ఎవగే మర్ధియో నీతే కేకు నీతే ఎవగే నిర్ధయో నీతే
ప్రేమ నీతే ఎవగే ప్రయాకు నీతే వాప్య నీతే ఎవగే వశకత్త నీతే
 3. విక్ర నీతే ఎవగే విభవత్త నీతే కర్త నీతే ఎవగే కావకు నీతే
వత్త నీతే ఎవగే వదారాదత్త నీతే కాంత్రవందరత్నయ విజయాశా

రాగం—విశంకవిరాళి. తాళం—యాచకం.

పా పాహి రాజుమాతీ జగత్	హాగమహాగి మాం
అః పాహి నీశతరంగా దశ	వచనమామతీ మహారంగా
1. ఘోరామరవాచాంబిధి	మంధరికయే కృతీకార్య
పారిజాతతరువివాస	పజుకుల్యజేగ
2. పాదవిలకిదుష్టైగపా	పతితలోకపావన
తదికాస్త్రీవిభూషణర్య	విమల చిత్త నతితం మాం
3. తరుణాయువనవాఙ్మ	తపనలోటివంకాళ
కరధృతిరిఘువరమంతరంగా	కలిమలార్ధగంధవహ
4. కరుణారసపరివ్రాల్ల	కాంచనాద్రివకుదేహ
వరమభాగవతివరేణ్య	వరిద త్యాగరాజమత

రాగం—మొరటి. తాళం—రేఖాది.

పా నీతార్థమ సంశితావందమ	నీతార్థమ చూపరా ఓ మనహ
అః నీతావతి దననాష్టమ లిడుకొన	నాతార్థజానికీ రాగ దణమరా
పా పారితారథాశ్చరకాలాదికర్తమ	అను మతిమాల మర్తమాల తెరింగిన
పారివరమామ్రమపారివాఙ్మనిమమమ	పరిత్యాగ రాజవరదుడు—మధిరా

పుండరీక స్మరితి.

అథంగ.

1. ధిక్తమాతం అగ్రగణి	పుండరిక మహామణి
2 త్యాచే ప్రకాశం తిరత	పాదుకంత ఉద్ధరత

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 2. వోది ప్రకార ఆహ్వానిం | విజేత వ్యాధి కలి |
| 3. పుండరీక కావహుం | దాని జని మనీ కాలు |

అధ్యం.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. కాం క పుండరీకావహుం | ఉత్తం కలం ద్విహుం |
| 2. విహుం కలం ద్విహుం | హుం కలం ద్విహుం |
| 3. హుం కలం ద్విహుం | అహుం కలం ద్విహుం |
| 4. హుం కలం ద్విహుం | కలం హుం కలం ద్విహుం |
| 5. హుం కలం ద్విహుం | హుం కలం ద్విహుం |

భాగవతిసామూహ్యములి.

అధ్యం.

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. కల్పకలం గోదీ విహుం | హుం విహుం కల్పకలం |
| 2. కల్పకలం గోదీ విహుం | హుం కల్పకలం గోదీ విహుం |
| 3. హుం కలం ద్విహుం | అహుం కలం ద్విహుం |
| 4. హుం కలం ద్విహుం | హుం అహుం హుం కలం ద్విహుం |

అధ్యం.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. ప్రకారం కల్పకలం | హుం కలం ద్విహుం |
| 2. హుం కలం ద్విహుం | హుం కలం ద్విహుం |
| 3. హుం కలం ద్విహుం | హుం కలం ద్విహుం |
| 4. హుం కలం ద్విహుం | హుం కలం ద్విహుం |

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 5. దాన్యత్వ నికట హనుమంతే శరేం | స్తుహోవి దేఖితే రామచరణ |
| 6. బలి అని భీష్మ ప్రహ్లాద వారద | విభీషణావరద చంద్రార్క |
| 7. వ్యాస అని వశిష్ట వాల్మీకాదిక | అనిక పుండలకాది శిరోమణి |
| 8. కుకాదిక యోగీ రంగశ్రీరంగీం | పరిక్షితీచా అంగీం శశావరేం |
| 9. ఉద్ధవ యూదిష్ఠి అని శ్రీ గోపాల | గోపికాంచా మేళ బ్రహ్మదూప |
| 10. అనంత భక్త రాశి తరిత శ్రీ వాని | భానదేవా ఘన చిదానందీం |

అధింగ.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1. హరిభక్త సంత ఝూలే హూ అనేక | త్యామాతే నిష్ఠ కాంహీం ఏక |
| 2. కుక హనుదేవ శౌవక వారద | అజామేళ ప్రహ్లాద విభీషణ |
| 3. ధ్రువ వరాహర వ్యాస పుండలిక | అర్జున వాల్మీక అంబరీష |
| 4. దుక్తాంగద భీష్మ బుగబ్ధ్యూ మూత | సిన్ధ్రీ హనుమంత పరిక్షిత |
| 5. కళ్యాణాది అశ్రీ గౌతమ వశిష్ఠ | భారద్వాజ శ్రేష్ఠమూర్ఖిణ్యేయో |
| 6. బలి కృపాచార్య ఇంద్ర సూర్య ఇంద్ర | బ్రహ్మజిహ్వ దుద్ర పూర్ణ భక్త |
| 7. సర్వాంచా ఏక ఆపీ మీ కింకర | స్తుతే భావేశ్వర వైష్ణవాంసీ |

రాగం-బాగ్. తాళం-ఆది.

- ధ్రువ హరి హరిహార హరి హరిహార సహస్రార్థభక్తీం అవమాన్యపక
- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. అజీ సోవియాచా దిను | వర్ష అమృతాచా ఘన మురారీ |
| 2. దృఢ విలే మన ముఖీం | విరాజిత మనమాలీ |
| 3. బరహ సంత సమాగమ | ప్రగటలా అత్తైరాము |
| 4. కృపాపీంధు కరుణా కర | బావ రఘుమాదేవీవర |

అథంగ.

1. బ్రహ్మహర్తృ సంక జగీం అవతరతే శుద్ధిరావయా ఆతే దీవజశాం
2. బ్రహ్మాదిక త్యాంచే కుండిత పాయవలే నామ శేతాం వదనీ దోష నాథ
3. హూకాం దురాచారీ విషయాం ఆసక్త సంకీర్త్యపేం త్వంక శిర్ధరతో
4. అఖండిత నామా త్యాంచే నాట పాపే నిశిదినం ధ్యాయేం కర్మింగతే

అథంగ.

1. పత్రావరీ కాథి నైకుం నాయక ధాంపూనీయాం కుక అలా శేథం
2. దాటి పావనాని ద్వారీం మావనీం విచారీ జావయా భిరగీ కామ కావ
3. హా నాపే ప్రసాద స్వనాస్తేం అనంత వేంనోనియాం శీత సూరీ ముఖం
4. ఘంటానాది వాజే లక్షద్వితపంక్తి అక్షయా వాజతే వేలోవళాం
5. విశోని విస్తిత ఋషిసముదావ పునే ధర్మరావ దేవాతీనీ
6. సాంగతసే ఖూగ నైకుం నాయక బ్రహ్మనిష్ఠ ఏక ఆలా యేథం
7. శేఖూని ఉపలే ధర్మ వారాయణ వాపేన యేథాన పాపాతాతీ
8. కుకాదియా మిషేం వ్యాపాచా వంగవ సాంగతసే ఖూగ జగదీక
9. ధయానియాం కరీం నేలా తో భిరగీం నామా మ్మనే కరీ పూజా త్యాచీ

అథంగ.

1. వైష్ణవ తో కరీర నోభామేకా మహార తిలా తో చాంచార లోహిదావ
2. నజాక సాతః బాయా తో కసాబ . వైష్ణవ తో కుద్ధ ఎకవిష్ట
3. కహూం పులారి ముకుంద జోహరీ జగీం దేవద్వారీం వస్తీ శరీ
4. రాజాతః గోదాతః అజి తో నామదేవ వైష్ణవాంచా రావ మ్మనవిరసే
5. త్యా వైష్ణవాచరణేం కరీ ఓంకారణీ శేథం దానీ జనీ శరీరాచీ

అధ్యం.

1. సంత అని దేవ మానీ తో జగతే తేనం యోగం జగతే శరణోప
2. మాతా తే నగరీ కుద తే శురీంచే మృదోనియాం త్యాచేం మద్దనకరీ
3. పాప తేం నగతేం భ్రష్ట తేం అగతే మృ . నీ గరతేం ఓతో మది
4. దివస శుగవతాంపాహులాం వయో త్యాతేం-తేనం మూసంతాంతేంద్రపియో
5. తయానా విటార వాహీ దిజవ్యలా-మృతే జనీ చాండాకా తోలావ్రాంవకా

అధ్యం.

1. సంతా పోటీం దేవ వసే దేనాపోటీం సంత అసే
2. వసేం పుస్పరేం మేళా దేవ సంతాంచా అంకిలా
3. సంతాం కాయీం దేవ తిష్ఠ దేవ తేథేం సంతి వసే
4. ఏకా జవార్దనీం సంత దేవ తయానా అంకిత

అధ్యం.

1. సంత జాతీ హరిత్రివా త్యాచే వాహీని మోచే వాహిణా
2. హేందీ భవసింధూచేం తాయాం యోగేం శుతరూం మైలపాయా
3. జన్మోజన్మీంచేం భేష తేహీ సంతచరణుజ
4. సంతచరణీంచ్యా పాడుకా జాహిలా జవార్దనీం ఏకా

అధ్యం.

[వాహీం

1. సంతాందియో మాథా చరణాంవరీ తాయూ . దేహీం భావ దుహ వాహీం
2. కామాచేం చింతన కరితీ సర్వకాశ . తే మాత్యే శేషక మాయిభావ
3. మాయిభావ మృదోం తరి లాజిరవానేం . మరవిలేం యోగేం సంతజనీం

4. புத்தகங்களை வாங்கிப் படிப்பதில் தாமதமாகாதது
5. மேலும் படிப்பதில் தாமதமாகாதது

4000

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. కుతంబాధి విధూతి | ధన్యాలాసి అవతరితి |
| 2. ధర్మ పక్షానా కారణం | సాను మూతానీ అవతర్తి |
| 3. జనా లావానం వత్సరం | మేది మా గురీ సైం కృతి |
| 4. ఏకా జనారణి సాను | మృదయ్యాం వసి బ్రహ్మవంద్యం |

♥♣X.

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. సంకపదశేం సాధ్య ముక్తి | సంకపదశేం బ్రహ్మస్థితి |
| కర్తాకర్తృభీ కాంతి | సంకపదశేం |
| 2. సంకపదశేం యోగ | సంకపదశేం సాంగ యోగ |
| సంకపదశేం అనురాగ | ఘనతాం సంక సంతాంరా |
| 3. సంకపదశేం బ్రహ్మప్రాప్తి | సంకపదశేం వాయుజ్యో ముక్తి |
| బ్రహ్మసి పదేం యోతి | సంకపదశేం సమోద |
| 4. సంకపదశేం సద్వ్య విద్ధి | సంకపదశేం సమాధి |
| సంకపదశేం ఉపాధి | ఏకాజ్ఞానార్థినీ తులతీ |

WFOK.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. ఉదార వంత ఏక జగిం | కాగలిత అంగిం పామర్థ్య |
| 2. కాయ మహిమా వర్ణనా నీక | పాతక పాపన కరణి జగిం |

3. అధమ అనే పాపరాశి యుగళే శ్యాంసీ శ్చర
4. లాగళం శ్యాంర్యా దిగ్గోమః పాప తాపం మూఢ మూఢీ
5. ఏకాజ్ఞాద్గతం భటతం పాత సంపాదాచీ దింత

రాగం-మమనా. తాళం-అది.

- ప్రభు పాంశా తా మామతీ కం మజలా కథిం భేటల క్షమవత్
1. మీ అపరాధ వనగం నింతా కలిలా శుశ్రావత్
2. పాపునీ భక్తిశం మన భక్తి అశే వనం రాక్షస గర్జిత
3. ఏకా జ్ఞాద్గతం ఆనగా సుమనా దే పాసునంత

అధంగ.

1. శివో రుంహీ నం మామరాశి కృపావంత
2. శేషధా శేలా శవకా కామ నామోం మీ పామరి
3. జడ బీజా శుద్ధా శేలా బాద్ధి కామిలా మమం
4. నీవా మ్మన శ్చరరాశి మూత కాంహీం దివే

అదింగ.

1. సంతాచే పాప మస్తం నింత యూలం తిహీం లోశం
2. లోశేం చరణావతీ ఇన్యా భిలె తోమ
3. నాహీం నీవా శేలి మాత్రి దోశం మ్యం దేభి
4. కృతకృత్య యూలా నీవా మ్మనీ తేలి పామంబి దోశ

భాగవతనామాన్యస్మృతిః

కాండ-కాట శ్లోక-అం.

- | | |
|---|------------------------|
| ప్రతి పాదుఁ నంగన పాదుఁ పా | ...నీ పునఁ : మాకుఁ పా |
| 1. పిహ వామదేవ జౌరఁ : రిహ | చోఁ మిహఁ కాకుఁ పా |
| 2. కేవల మహా వామః కాహ | పిహ వామిహ వాకుఁ పా |
| 3. ధవాధగతి రోహిదాన చక్రవర్తి | వజ్రవా వాతః : మాకుఁ పా |
| 4. త్రిలోచన ఖర రహిత బ్రహ్మ | : బ్రా ధిందీ భాకుఁ పా |
| 5. భిల్లదీకే వోర మహానాక కాకుఁ | మన మన భోగ లగాకుఁ : |
| 6. వంకా బంకా ముదాన భాకుఁ | విదుగి భాద భాకుఁ : |
| 7. ప్రువ ప్రల్లాది జౌర విభీటా | శవః కాఽన్త ధిలాకుఁ పా |
| 8. మీరా : పా ప్రథు నిగదః కాగర శ్లోకీతు శ్లోకీ లగాకుఁ పా | |

అధ్యం.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| 1. నంతాంచే ఖరీందా దాన మీ కాకుఁ | దానం పశోవనం శ్లోకరీం |
| 2. చరణీంచే రజ లాగతి అంగన | శేనం చేతాళిజ శిద్ధిరీ |
| 3. ఉచ్చిష్ట పేం పహ : పువ ప్రతాతరీ | పూనీవ కవరీ మభాహాదీ |
| 4. కుకా మ్మనే మీ అదీః విచార | శేనం పేంది సార మానీరీం |

అధ్యం.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. నంత అదీ ఖరా | శ్లో మీ అభానీ వాతారా |
| 2. కామయాశేం పూహ : రూం | విరూ వృద్ధయాంధ ధరూం |
| 3. కాయా మరమందీ | కరూన ఓంకాగూన సాందీ |
| 4. కుకా మ్మనే భానం | పాత శోదీం అభో కానం |



అధ్యం.

1. నంత గాఢ పారీక్షిం త్యాంఽఽఽ ఘటన మానునలే
2. హేమి తం తిద్ధి మాన్యు అదేఽఽఽ శేషం దుశం
3. కాంతా మిరిందీ కరీవ నంత మహంత ఓంహారీవ
4. నంత మహంత మార్షి పూర్ణ అమభావ హాసం దుశా
5. గుకా వ్లు శే శేషం కాంక్షిం అవఘేం ఆహే నంతాహాయాం

అధ్యం.

1. నంతిరిగిరత లాగతం నహజ వానశేషే దీప జగోన జాయ
2. ముగ రామహమిం శుభలే ఆవదీ ముఖ భుజోభుజీ వాధిం లాగ
3. కంతం ప్రేమి హేలే నయనీంగీలే వ్యాదయాం ప్రగలే రామరూప
4. గుకా వ్లు శే నాధన నుభి గోమలేం పరి శాంతిక్షే భూప్ర భుశేషం

అధ్యం.

1. నంతాంరా మహిమా తో బహు ద్దుగ్ధు కాద్దికాంతేం కామహాసేంయేథం
2. బహు ధన నరీ ధూర్జిష్టై నగాయ తరీ హూతల కామ కామధేమ
3. గుకా వ్లు శే అంగం వ్లు నంతేంఅమ తరీ చ మహిమాన యేతల కళం

అధ్యం.

1. నంతాంర్యాపాదుక ఘటనమాచేఖాందీ-హాంతాకదిందీవాచేత్రధేం
2. భజుదీధీ శేషం నాధన ఉపాయ నశక శిద్ధి హాయ పారివాహాంఽఽఽ
3. ధ్యామగతి మతి ఆనన నమాధి వారివామ గోదిందీం ప్రేమముఖ

4. సేతా ద్విష్టా నీలం నానీధేం మధేం హా గోవింద నాథం గీతమ్
5. న్యకాదీ మజ గౌత ఆనీ దిష్ట ఆకా మ్నాదీ మతిమహంతిహానా

అధ్యం.

1. నీలం వద్విష్టా నీలం అంగదీం ద్విష్టాం దిగదీం హలాతలగోదా
2. వసీం జన్మ అశాం మజ దేతు దేవా ఆపదీ హా వీవా వర్వకాళి
3. నాథ్యంచే పరిగౌత యేతి అంగానీ మందీత నే నీం నాథం మాగం
4. గుకా మ్నా నే యే నీం రాహిలాసే భావ నాళి హా వాద బాగోవియాం

అధ్యం.

1. హరివాహదియే భుగీం మజ శివజతా జన్మాంతరీం
2. మ్నానీ కాంహీం మాగా హేంది దేవా హేందురంగా
3. నంతాం లోహీం అంగదీం నాతాం లానీం నతో మనీం
4. గుకా మ్నా నే అంగీం కత్తి దేతు నాదే రంగీం

అధ్యం.

1. మాగనీం నేం ఏక మజ్జపతి అహా దేతి తరి హాహా హేందురంగా
2. యా నంతాం నీ విగది హేం మజ దేతు అనీక దుతీం కాంహీం న మాగేంతుజ
3. గుకా మ్నా నే అశాం శివార హలాతు మజ నేతి హేయ్యాం నంతాం దియా

అధ్యం.

1. నంతనీమీ అంగ హోరీ ద్విష్టీక నతో తయానీ
2. వికియానీ వ్యానీ రాంద నతో నతో తిరుం తోంద

3. సంతోషానందం కలిగింపు భావ

అంతఃకరణం శుభం చేయ

4. సుఖాన్నిభవే సంతోషం

మహిమ భాగ్యం భాగ్యం భాగ్యం

అధ్యాయము

1. దీనిలో నే సంతోషం చేయగలను అంతఃకరణం శుభం చేయ
2. సంతోషం చేయగలను అంతఃకరణం శుభం చేయ
3. సంతోషం చేయగలను అంతఃకరణం శుభం చేయ
4. సంతోషం చేయగలను అంతఃకరణం శుభం చేయ
5. సంతోషం చేయగలను అంతఃకరణం శుభం చేయ
6. సంతోషం చేయగలను అంతఃకరణం శుభం చేయ

అధ్యాయము

1. భగవద్భజనం చేయ
2. భగవద్భజనం చేయ
3. భగవద్భజనం చేయ
4. భగవద్భజనం చేయ

అధ్యాయము

1. భగవద్భజనం చేయ
2. భగవద్భజనం చేయ
3. భగవద్భజనం చేయ
4. భగవద్భజనం చేయ
5. భగవద్భజనం చేయ

అధ్యాయము.

1. నే మార్పు పోయిన నట్లు పాఠము నాదు అదిగి విశేషము
2. యేరా మాది విశేషమునా పురితే నేమిది నీం భూమి మృత్యువు
3. నర్మభావముగానీం వైష్ణవాండా దాన కీల గానానా నాది విశేషము
4. తుకా మృత్యు నీ పీ మామి విశేషము నీది నామి అది విశేషము

అధ్యాయము.

1. పీతం భక్తి కాళేం జన్మం అంజనా సంకల్పమునా మోక్షము
2. ముఖాచే ముఖం వైష్ణవాండా పామి అంతిమము నాది విశేషము
3. కాళేం పీ వి నర్మ రీతేం నమాధాన కీల విశేషము నమాధిపతి
4. ఉపమా నామయా పాంక్షికం అదిగి నామిం తిన్మి లోక మందోక్షికం
5. తుకా మృత్యు నామి గానానాం యోగేం ముఖం విశేషము నామి విశేషము

అధ్యాయము.

1. విశేషా విశేషా తోది అంజనా మా నర్మ విశేషము నేమిది
2. అమిత తోదిగి ముఖాదియ నాది విశేషము భాగ్యము నీది అతం
3. భక్తి విశేష అది గుణానామయాచా కీల పీ నాదా రామనామం
4. తుకా మృత్యు నామి గానానాం యోగేం ముఖం విశేషము నామి విశేషము

అధ్యాయము.

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1. కీలకం దేవార్చన | మరా అతే |
| 2. దేవ పారావ నరతే | నరత భూమి అతే |

64 భగవద్దేవతపద్యము—విశ్వక్సేపసంప్రదాయము

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 2. తాళి గాను విష్ణుయోగి | అది మూల కా ధారితే య |
| 4. తుకా మ్మనే నందీ | అది వైష్ణవానందే మాది |

అధ్యంశ.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. పూర్వవంతి మ్రోగి | మేళాం పూర్వవాచీం వాంవం |
| 2. తేమో మామో వాచే గుటి | మవా లాధి పాపాతీం |
| 3. విశాంతిదా నావ | పాయాం వి శాంతియా భావ |
| 4. గుకా మ్మనే పావం | వాదీ వి శాంతియాం పావం |

అధ్యంశ.

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. నంత నతూగి మి పభాదియా పరీ | ననానా త్యాచే ద్యోతీం త్యావయాతీ |
| 2. తేభం రామనామ మూతుల శ్రమా | మిదేల భోజం శుద్ధిస్తాచేం |
| 3. కాతూరీ బటిః సేతరే సేవః | దీపయా రింత తే భేం భరేం |
| 4. తుకా మ్మనే నందీ నుఖ త్యా వంగతి మిదేల | పంగతి మంతాందియా |

అధ్యంశ.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. తేం కాం రింజరేం గాంజరేం | త్యాపి మ్మనే తో ఆత్మరేం |
| 2. తోది పాధు ఓళళావా | దేవ తేభేంది వాణావా |
| 3. మృదు నరూత్యా నవీత | త్రైసం నజ్జవాచేం చిత్త |
| 4. త్యాపి ఆపయితా నావీం | త్యాపి ధరీ తో వ్యాదయాం |
| 5. దయా కరణం తే త్మతాపీ | తేది దానా అనే వాపీ |
| 6. తుకా మ్మనే పాంసూం కితి | తోది భగవంతాచీ మాత్రి |

అధ్యాయము.

1. మహా మహాబాహుః శక్తిః పుష్టాత్మః శక్తిః పుష్టాత్మః శక్తిః పుష్టాత్మః
2. మేతే దేవ అహం నిశానిత్యం బాహు బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం
3. ధర్మే నా దేవం గాంధీరీ అహం గాంధీరీ అహం గాంధీరీ అహం
4. మహాబాహుబాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం
5. అహంబాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం
6. మహాబాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం

అధ్యాయము.

1. ధర్మే నా దేవం గాంధీరీ అహం గాంధీరీ అహం గాంధీరీ అహం
2. విద్యానిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం
3. విద్యానిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం
4. మహాబాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం

అధ్యాయము.

1. ధర్మే నా దేవం గాంధీరీ అహం గాంధీరీ అహం గాంధీరీ అహం
2. విద్యానిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం
3. విద్యానిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం
4. మహాబాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం

అధ్యాయము.

1. ధర్మే నా దేవం గాంధీరీ అహం గాంధీరీ అహం గాంధీరీ అహం
2. విద్యానిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం బాహునిత్యం

- | | |
|------------------|------------------|
| 3. తీర్థం భాగవతే | మీదం అనాద తేం వే |
| 4. మకా మ్మనే పాప | వేం వేయ వే కాప |

అర్చన.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. పాపార్థి మహా | నిర్మలం పండిత కాపాం వాగ |
| 2. అపహా నీపి విభావా పాపాం | నిర్మలం అంతర్వాహం |
| 3. వత్సరవతిమహాధా | నిర్మలం నిర్మలం నిర్మలం |
| 4. భావ మోగే వే | అపహా వ్యాసం అంగం వా |
| 5. దేవ ర్మలం | మకా మ్మనే పాపాం నిర్మలం |

అర్చన.

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1. అర్చిత నిర్మలం మహా | మహా అనాం వేదావతి |
| 2. వత్సరవతిం కావతిం పాప | వహం పాపాం నిర్మలం |
| 3. వహం వహా పాపార్థి | వోదాం అనాదేం పంధ |
| 4. మకా మ్మనే వే | వహా అనాం మహాపాపం |

అర్చన.

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1. కృపానా వత్సర మర్చిత | వోదాం కృపానా మహాపాపం |
| 2. అనాం మర్చిత వత్సరం పాపాం | వోదాం మహా పాపం |
| 3. అనాం అనాం వత్సరం అనాం | వోదాం మహా పాపం |
| 4. మకా మ్మనే మర్చిత నిర్మలం | మహా మహా పాపం |

అధ్యాయం.

1. కామోపశాంతం తతః సంతానే శుభకార మజ వింతేన జగదీశ
2. కామో గ్లాహనోగ్లాహితీంహ్లానంశతరాశుః శేవితాం నా పాయాంతేనభోదా
3. వివాద రోగశేం హితి శుభదేవ కరుణి నాయక శేవిత
4. తుకా ప్లుతే చక్రే భక్తవిధా విధేం శ్రేష్ఠ మజ యేతే వాః భాగీర

అధ్యాయం.

1. తుష్టి మహావిశి నంతి ప్లుచితాం కృపామగ
2. ఎవధా కలా శుభకారి దేవా నాంనా ముక్త్యా
3. ముద్ధి రామిని కలా వివాదా వైకుంఠీందా రాణా
4. తుకా ప్లుతే మజ శుభా మోర యేతే వాః భాగ

అధ్యాయం.

1. తే అభింతా మజే ముక్త నాయకాభ్యుతా భోదే
2. వివాద మంతేందా మహిమా ముక్త రోగయాదీ నీమా
3. తేరేం ప్రశంసా పృథక్ వివిధ పాయాశుః శేవ
4. తుకా ప్లుతే దేవా కర్మచరీ శేవ పావ దేవా

అధ్యాయం.

1. సంతానే నా భోక్త అభింతా యా మజ శేవితా శివానా ముక్తకారా
2. వివాదయాం తానా శుభకరా పరిమళ వివాద శేవ శేవ గాధక తో
3. తుకా ప్లుతే సంగే అగ్నిశి వివాద లాభితోలాండాశ ముఖపావ

అథంగ.

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 1. కేవలం అంతరిం | భేదానాం జన్మనః |
| 2. మూర్త్యైశ్చోక్తిం సంపద | ద్వైతవిశ్వాదీయకర |
| 3. భాగ్యం అతే సంపద | భూతే దేవతే ద్యౌః |
| 4. రామదానం యోగ భూత | దేవీం కేవలమతా |

అథంగ.

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1. జానానా తో వర దేవదీ జానాన | కాదే నిరంతర రామ రామ |
| 2. కనుకం నానాదా జానానా భావ్యా | కయానాం వర్తనాదీ |
| 3. విందకా వందకా వందకా వందకా | మన వర్తనాదీం వందకా |
| 4. వందకా మన వందకా వందకా | విందకా వందకా వందకా |
| 5. వందకా వందకా వందకా వందకా | విందకా వందకా వందకా |
| 6. వందకా వందకా వందకా వందకా | విందకా వందకా వందకా |

అథంగ.

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. వందకా వందకా వందకా వందకా | విందకా వందకా వందకా |
| 2. వందకా వందకా వందకా వందకా | విందకా వందకా వందకా |
| 3. వందకా వందకా వందకా వందకా | విందకా వందకా వందకా |

అథంగ.

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. వందకా వందకా వందకా వందకా | విందకా వందకా వందకా |
| 2. వందకా వందకా వందకా వందకా | విందకా వందకా వందకా |

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 2. మృదియే శరీరం | అర్చనా |
| పూజ్య పరే తోకం | విద్యా మూలం |
| 3. అమృతం బాస | పానం విద్యా కాళ |
| మృతే భూతే పరే | శ్రేయోతే |
| 4. విద్యా మృతే పర్య | భాగ్యం నామతే |
| విద్యార్థి యతే | విద్యార్థం |

అథంగ.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. పంతురూపం కుర్చీచ భరా | విద్యార్థిరా అపరా |
| 2. మృదూది మహిమా కీర్తి యం | పాదపతే అంగం పాదార్థం |
| 3. తోలకూరే రేదా నామతే భింతే | విద్యార్థం నామతే అపరా |
| 4. విద్యా మృతే మహి తమ | పాదే శ్రేయోతే విద్యార్థం |

అథంగ.

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1. మృదీ భక్తామృతం పాదంగం కురే | నామతే భింతే విద్యార్థం |
| 2. విద్యార్థం పాదంగం మహిమా అంతరా | విద్యార్థం పాదంగం మృదీ పాద |
| 3. అపరాపాదే పర్య శ్రేయోతే విద్యార్థం | నామతే విద్యార్థం విద్యార్థం |
| 4. విద్యా మృతే పాదంగం పాదంగం పాదంగం | పాదంగం పాదంగం పాదంగం |

అథంగ.

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| 1. పాదంగం పాదంగం పాదంగం పాదంగం | పాదంగం పాదంగం పాదంగం |
| 2. పాదంగం పాదంగం పాదంగం పాదంగం | పాదంగం పాదంగం పాదంగం |

72 భగవద్గీతపద్యరత్నావళి-విశ్వరూపసంప్రదాయః

2. జహం హిమతం దౌంధ్యతాం దహతే తాంబూల తాం తూర్ణం కరిషిం
4. విశాక్షుగే జహం శత్రుం జహాం విదేం శత్రుంబిరం విశేషీయా

అర్థం.

1. జరిరాని అంధకా వ తాదీతావ్యాః గాతాంబూలేశుం ధర్మరూపా
2. విహతా భేదా వాంశా వల్లేశ్వరే విహతే హతా తూర్ణాః తాతా
3. జహతా విష్ణు వాంశాతీ తహతే విభాతీ భాగ్యాతే శత్రు తుష్టిం
4. విశాక్షుగే శత్రుం జహం తుష్టిం విశేషం విదే శత్రుతా (తీతహతం)

అర్థం.

1. దేవిది యూతే అంగేం దేవా ధివతాం అమరాంగేం
2. తుంబుల్లాం జారిది అంబుల్లీ నీకాంగిం
3. విష్ణుత్రి భావేశ్వరే హేహవి వాహా విధివా అనే పార్థివ
4. తూర్వా విహతా భేదా వాంశా వాంశా వల్లేశ్వర
5. కరీరి నీవా మూర్త్యాం విహితేహతా భావరాని
6. విశాక్షుగే జహాత్తిరే వేశా దేవిది మూర్తినీ తేలా తుకా

అర్థం.

1. విష్ణు విదినం హతేం తామ అంతరీం శత్రు విహితేం
2. త్యాంర్యా భాగ్యా హహం వీతా శ్రుతిహేత్రితా ప్రియ యూతే
3. అజితే తే జయదా తా వ తాతే దురీ తామనీ త్యాం
4. విశాక్షుగే తేజుశ్యామ విహితే తామ విష్ణు త్యాతేం

అధ్యం.

- | | |
|--|--|
| 1. బోలగం త్యాంబం గేం విశ్వు
కాగేం చాళికాం అ త్రిబోధ | దేవగేం దేవతీ వద్రివాళంబి
విషయం విషయ ప్రవాహం |
| 2. బాగేం యేగేం బసేకాం విసేం
శ్లోక బాగేం అవసే | అవశయగేం గేం కైసేం కైసేం
కైసేం కైసేం విజయిం |
| 3. ఎ మోదే శ్లో అఖండితా
వోంవశాం భేకశాం బోలకాం | ఘోకాం దేశాం వద్రివాళాం విశాం
విశేం విశేకాం మధా మధేం |
| 4. దీసేం అలంకారహి మోవితి
ఎ మోకాం వ్యవహరితి | జయంబి కైసేది విసేతి
దిశేం దిశేం వ్యవహ |
| 5. విశా మ్మనే నుజాతీతి
మోదేవియాం కేరే విసే | విహిం దేహిం కారితీ
అఖండిత అఖండి |

అధ్యం.

- | | |
|--|---|
| 1. ధ్యాంబం దిశిం మోదేం
గేం మోదేవియాం కైరేకా | మో గేం ధ్యానా అవార్పిం
మోదే విసేం విసేం |
| 2. కైరే కైరేం విసేం మోదే
విసేం కైరేం విసేం మోదే | కైరే ధ్యానం కైరే కైరే
కైరే విసేం విసేం |
| 3. విశా విశా విశా విశా
మోదే విశా విశా విశా | అవార్పి మోదే విసే కైరే
కైరే ధ్యానం కైరే కైరే |
| 4. విశా విశా విశా విశా
మోదే విశా విశా విశా | విసే కైరే విసే కైరే
మోదే విసే విసే |

6. నికా వ్వునే అర్ధ వారీ
దోసి దాచిన ఏకకరీం

మహా విలసే వలీశ్వరీం
దోఘాం వాహీం దోసివతే.

అథంగ.

1. సంతసంగేం వారి పాప
సంతసంగేం నిర్వికల్ప
2. సంతసంగేం వై రాగ్య ఖండే
సంతసంగేం నిజకాంతి వాధే
3. సంతసంగేం వారిచీ భక్తి
సంతసంగేం భుక్తి ముక్తి
4. నికా వ్వునే పాదుసంగ
సేవితే తే వ్యూహ చాంగ

సంతసంగేం నిరసే తాప
కామాయ మనస నిశ్చల
సంతసంగేం విరక్తి జోడే
పాధన వృద్ధయాం అఖండిత
సంతసంగేం భావ విరక్తి
పాధకాం పరితీ అవాయాసేం
మహాభాగ్యచేం మేం భాగ్య
పాపతీ అత్తయా శ్రీహరీచేం

అథంగ.

1. అధిక వై రాగ్య ప్రహలీ అయీం
2. దివ్య భోగీం విలే మన
3. మరకావృతీం వాహీం చాద
4. నికా వ్వునే ఇవాలోకించే

బసతాం నయీం సంతాంతియా
మృత్తికేనమాన పోసేం దుశేం
అన్నరా దువాద వాటతీ త్యా
భోగ తే సాచే వమవాపరి

అథంగ.

1. భాగ్యేం జోడే నత్సంగతీ
2. భావ మద్ధ సంచిత గాంతీం

పరి సహాయ హతీం మక్కుతీ
తరీచ భేటి తయావనం

3. కుద్ధచర్యా ఆచరణ

లాభిణీ చరణ తరి హరిణిం

4. నికృష్టనే నష్టనశం

దేహ భాగో గుడ్డధి తో

అధింగ.

1. హరిహర ధ్యానం హరిహర వినినం హరిచర్యా చింతనం తిర్యకతా
2. హరి తయం అంతరీంహరితయం హాహేరిం రక్షి నిరంతర క్రిహరి త్యాం
3. హరి తయం ఆననం హరి తయం భోజనం హరి తయం శయనం నిద్రా కరీ
4. నికృష్టనే హరి దేహ గేహ దారా హరి దుజా హారా లాగోం నేదీ

అధింగ.

1. ఆలే భేటి సంతజన
 2. టాళ విగే మృదంగ భేరి
 3. పెట్టల దేవ ధాంపతి శుభేం
 4. నికృష్టనే అలింగనేం
1. భేరి గగన హరిహామేం
 2. ఛలినే అంబరీం ద్యుళళితే
 3. భేటల కోదేం విశులగా
 4. నవ్వుతే భిక్షు నగళే

అధింగ.

1. ఉగాది రాహేవ కంఠంపానీం
 2. శుకేవ తియ్య పాంధూని లాజ
 3. శేడితీల తే మనందీ శంకా
 4. నికృష్టనే ఉగేంది హాహేం
- సేవునీ చరణాంనీ నిరంతర
 ఆత్మలియే నుజ అంతరీంచేం
 వదనేంది ఏకా మూత్రాత్రేం
 త్యాదియే పాంజూం విజాపంచా

రాగం - శంకరాభంగం. తాళం—ఆది.

(ధూమంతానా మహిమా కామ

భోగ విహ వాణీ

1. శేష శివ్యో అవతా
కరిత బద నీవ ఉద్ధా

జ్యంగా వాణీ పాక్షాత్కార
మన్తే వాణీ శివనీ

2. భామారాగా మహాభోగ
సుకారామా దీప్తి కాగద

మన్తే శివనీ బోలెట నీవ
మహాం న శివ వాణీం

3. సామంతాంబీ ఘోర్త ధరీ
శివరాచీం భక్త్యం ఘోరీం

వామదనం శివధరీ
భోమా కరీర పమా

4. ముకుందరాజ శివపావనా
ఏకా జగద్రాజాచే నామిం

రామరాజ పశ్చయ రామిం
శివ ఆహా మేదీం

రాగం - కాపీ. తాళం - ఆది.

(ధూమంతానా మహిమా కామ

మహిమ కరి పామారా నంగ

1. మగధంబు తమ వామవి వారిమగ

శివణీం శివనీం రంగ

2. వామంతానా మహిమ వామవి

విధ గద భక్త మంగ

3. విద్యం భూమణం కైంబీం అంతి

భోకే ధర్మరసలంగ

4. ఆత్మరామ భోధ పావన

ద్వధరిత రామే అధంగ

రాగం - శోగి. తాళం - ఆది.

1. సంతసమామ కాళి రే

మగధర వన్తీం కాళి రే

వాళి పావన రాళి రే

పావనీ ప్రహరవాణీరే

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 2. సుమచరణేం ము శేషునియాం | ధవళ నివాసాం సేషునియాం |
| దివ్యజాలేనం శేషునియాం | రామానీ శేషునియాం హేమనియాం |
| 3. సుమచరణేందా వానీ శ | నమాధ శాస్త్రీ వానీ శ |
| పదోపదం శాస్త్ర కాశీ శ | శోక శేషునియాం శ |

రాగం - జోగీ, తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. నంతి నమాగమ శరణి నా | శాంతి నియా మనం ధరణి నా |
| దివ్యజాలేనం శరణి నా | ధృవశరణం హేమనియాం నా |
| 2. నంతి నమాగమ కాశీ శ | మృగశరణి వానీ శ |
| నాశరణి పాశరణి శ | పాశరణి హేమనియాం శ |
| 3. కామశరణి శోదానా | నంతి నమాగమ శోదానా |
| నరసింహశరణి శోదానా | శేషునియాం శోదానా |

అథ ఇష్ట దేవతాస్తోత్రం

ప్రతిష్ఠాత్మకం : కృతాని భగవద్విష్ణుశాసనాం గ్రహణం శరణ్యం నామోదయత్ర విష్ణుశాసనం అథవా రుద్రశాస్త్రం వరాణి ఇత్యానీని కీర్తనాని శేయాని : అన్తిష్ఠాత్మకం నామోదయత్ర : శ్రీహరిదేవకృతగీతగోవిందగీతాని శ్రీనారాయణవిధ్యకృత కృష్ణలీలాతరంగినీ కీర్తనాని కానిది విష్ణుశాసన గాఢాంతి : అనంతరం శ్రీభద్రా చలరామదాశక్తి సేవావిధిపాదాశ్చ ప్రతిష్ఠాత్మకకృత కీర్తనాని :

శ్రీ భద్రాచల నామచారిత్రనాని.

రాగం - పాదరీ. తాళం - చాపు.

1. కందు గోపాలం - కన్నూరి - తిలకబాధాలం - మందలరుదిలితకాళం
బుడవన్న భకాంతికాంతం - జగన్నాథపురికాంతం - కందు
2. అనుచుకూలం - మహాశకునికాళికాపం - విగ్రహోపసాధికాపం
మనిమమోనీరజతిరీతిం - వనజవన్న భిరారుచరిణం - కందు
3. అనితద్వజాతం - కరాంతోజనమనీతం - కమలభవభవమనీతం
వినిభవమనీతం - విమలబుందామనీతం - కందు
4. భావితభావం - భిరారునికావనిదానం - వికాశగంధ భావనిదానం
భావితభావనిదానం - రామనాథపురినిదానం - కందు

రాగం - యో పాదరీ. తాళం - అది

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| మ కమలనయన నామదేవి | కరివరద మం పాదీ |
| అ అనుచుకూలం | అనుచుకూలం దేవీ |
| 1. నారీ కారి మేధవీ | * పాదనయనదారి |
| పాదనయనదారి | భవనభవదారి |
| 2. నారదా నామదేవి | |
| 3. నామదేవి కారి మేధవీ | కరివరద మం పాదీ |
| కరి | కారివరద మం పాదీ |

రాగం - మణిగంగ. తాళం - అది.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. నందిబాలం భజరే నందిబాలం | బృందాచలరామచంద్రం బృందాచలం |
| 2. జలజలంభివాదినిమతదరిణారవిందిం | అలితనూరాన రాధాచంద్రునిమిందిం |
| 3. నిలలలిలబుట్టమిటిలనీలారే బృందం | ఖండితలోధితగోపికాధరమకరించం |
| 4. గోదావరీతీరవానగోపికాకామం | అదిత్యచంద్రాధిపాతం భద్రాచలరామం |

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ఈ పాలయ మాం శ్రీరుక్మిణీనాయక | ధర్మకామినిరామక |
| అ! నీలబద్ధి కుశనీలననాం | నిరుచయకల బృం |
| 1. కలకాంబరధర కమనీయవిగ్రహ | కాశీయమనవిగ్రహ |
| ననికామిమన్నతదరిణారవింది | నర్మదానంద గోవింద ముకుంద |
| 2. గోపవేషధర గోవిర్ధనాధర్ | గోమలకలనాం |
| పాపాంధకారి విభాకరి శ్రీకర | కౌంబమాననాదననాం |
| 3. నీలాంబరావర నిత్యనిర్వకార | నిగమాంతనందార |
| కళార్కలోటిప్రకాశవిభాన | రామరామహృదయవిభాన |

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| ఈ అంతా రామమయ - మీ నగ | దంతా రామమయం |
| అ! అంతరింగ మిత నాత్మారామ | దేవంతరూపమన నింతియ చలంతగ |
| 1. నిదులు మయమయ నానాస్యగమయ | విహితక గ్రమమయ నేదేశాస్ర మయ |
| 2. సోమకూచిర్మయ మయల తొరియ | లమకాంబుధు అనీతితరీయయ |
| 3. అందాండంబయ పిండాండంబయ | ప్రహంబంబయ బ్రహ్మయ విదాంబగ |

౧౧ భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

4. అష్టదిక్పాలు నాది కేతుడు అష్టమకుళలు నాదద్వరులును
5. ధీమహి ధగ్రాచలరామదాసుని శోరికలోనిన శారక నామము

రాగం - భవ్యశ్రీ. తాళం - ఆది.

- నమో హరి హరి రామా రామా నమో వరమగ్గి లాపకు - హరి
అః నిరతము నీ నామ పైరగ యేమగమ - హరి
1. చక్రరథసంచన చక్రములుమర్దన పశుపతిగంజు పాపవిమోచన
2. కుటీకుయథోమామృతంబాళరామి రంజయభీమని రఘుమానోమా
3. పతితిపాతుని రామ ధగ్రాచలధామ నిరతినుశ్రీరామదామ - మేంకా

రాగం - యమునాకల్పాశ్రీ. తాళం - ఆది.

- నమో రామ నీ నామ మేమి రుదిరా
1. కుంభరసములకంటే దధిభ్యురములకంటే
అతిరస ముని నామ మేమి రుదిరా
2. బ్రాహ్మరసముకన్న నిభురసముకన్న
మక్షికానా నీ నామ మేమి రుదిరా
3. అంజనా తనయి శ్యామ్ కంజదళముమందు
రంజిల్లు నీ నామ మేమి రుదిరా
4. నదాశ్రయము మది నదా భజించెడి
నదామంది నామ మేమి రుదిరా
5. పారమితేది నం పారమితేది నం
శారక ముని నామ మేమి రుదిరా

- | | |
|-------------------|------------------|
| 6. శరణు జూతుల | రామ రక్షించు |
| రితుడుగ్గివ నాను | మేమి దుదిరా |
| 7. శరణజ్ఞులైన | శరణినిభీషణుల |
| నాదిని నీ నాను | మేమి దుదిరా |
| 8. కదలింపరాని | రితుల కధికము |
| పతిని నానునాను | మేమి దుదిరా |
| 9. తుంబురు నారణుల | దెంబు మీరంగ - గా |
| నంబు కేసరి నాను | మేమి దుదిరా |
| 10. రామా భక్తాదుల | ధామా రామనానుని |
| ప్రేమ కేరివ నాను | మేమి దుదిరా |

రాగం - మధ్యమావరీ. తాళం - చాళు.

య రామ మధాంబుధిధామ రామ నామై యెంచుకు దయ రామరా
కేమరు విమలముతో వివరించిలే నా మనవి వివ కేమరా

1. ముక్కుత నే నెంతో పతిమాలుగొన్న నీ మనము కరగ కేమరా
విక్రమగా తల్లితండ్రు నీ పని నెర వన్ని యెన్నామరా
దిక్కు నీ పని యెన్న దయ నాద విక మాకు విక్రేక రున్నారరా
యెక్కడ నున్నారా నా మె రాజేంద వింత వరా కేమరా
2. ప్రతిదిన ముదరపోయె కేయలై పొద్ద ప్రత మని తిరిగిరా
మతిలేని ధనివలే గతియని వివదియ ము నీయ పాతిరా
వకరము మామనసారము వన్ని చుట్టతి నెంద పొల్లెరా
పతికనాను చాల పెర నెంది వచ్చితి గతి నానీ రక్షించరా

53 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవమంత్రచాయా

3. నీ పాదసేవ లేచిన బద్ధులకు పాపము లంటవురా
తాత్పర్యమువ్యధలు మాన్పి నను నీ దరిలేర్చి గాన వేరా
ఈపల్ల రక్షించి గాపాడెనున్న నే వెమరి కాది నాడురా
అపద్మాంధవి భిక్షాద్రాకు దాను వెమరు న న్నేలుకోరా

రాగం - కురుటి (యమునాకల్యాణీ). తాళం - ఆది.

- య గరుడగమన రారా - నను నీ కరుణ నేలుకో రా
అ: పరమపురుష యే ముఖ్య లేక నీ మరుగు జోచ్చితి నన్నరమర నేయకు
1. నీలునగానే రంపి నా కథ. నాము తలచగానే యింపి
కలిమి పలిమి నా కలలో నీవని కలవరించిని నలునకు గన్నయ్య
2. పాలకడలికాయనా దళరథ పాల జలజవయానా
పాలముంచు నను నీళ్ల ముగియ నీ పాల బడితి నిక పాలము నేయకు
3. ఏల రావు పోయి నను నివు దేలుకోని దేమి
ఏలునాడె మి చాల నమితి నేల రావు కరుణాలపాల పారి
4. ఇంత పంత మేల భద్రసి కీక వరకృపాళా
చింత బాది శ్రీరామదాసుని యంతరింగవతియై రక్షింపుడు.

రాగం - వాదనామక్రియా. తాళం - ఏక.

- య కోదండరామ కోదండరామ కోదండరామ కోట్యుక్తధామ
1. నీ దండ నాకు నీ వెందు జోకు నా దేల నీకు వద్దు నరాకు
2. శ్రీరామ ముప్పు చేవట్టుకొమ్ము అడుకో రమ్ము అకోగ్య మిమ్ము
3. జయ రథునీది జగదేక కూర భయనివార భక్తమందార

4. మణిమణిమూడుమహాశక్తితోడ గణపయ్యభూమి రమణీయతేమ
5. ఏలరావయ్యయోహంటియ్యాళి పాలింత వయ్య ప్రాభి గన వయ్య
6. తల్లియను నీవే తల్లిదీయను నీవే తాతయను నీవే వైవసు నీవే
7. అద్భుతమందే లామూగిందే వద్భుతమందే వమరేవరందే
8. వరసీజశ్రీత పొందర్యశ్రీత వరమపవిత్రత భక్త్యందిత్ర
9. ఏ బాధి నీకు ఎఱుగనివాడు పాపకు నీకు ఎదేలియన్నాడు
10. పాపకు శత్రు ప్రళామ గల్గు అమర పాపు అటు శ్రీతి పాపు
11. ఎచ్చివచ్చు వా రెండే అంపు ముచ్చుల గప్ప మాయన్న విన్న
12. ఏమమితోటి యెవమమితోటి కాగు మీ పాటి రాజుల మేటి
13. దశరథకాల దాపానుకూల దశమూళకాల ధరిశీశకాల
14. మారుతభీమ మాల్యాభిరామ కల్యాణానామ కారుణ్యధామ
15. మంజుళభూమి మణిమణిమూడు మంజరీలోమ మమయతేమ
16. పుట్టించ నీవే పోషించ నీవే ఫలమయ్య నీవే భాగ్యమ నీవే
17. శరణ్మనోబక్షమనేయవూట రిరుడు నీ మాట యెఱిగిన మాట
18. మురళినిలోల మునిజనపాల మృదుమనమాల మోహనశీల
19. రావయ్య నీవి రక్షింతునావి నేన శేషితివి స్వామీ నీ విని
20. రామార్థంగ రమణీయాపాంగ పాపనికురంగ పాపార్థంగ
21. మంజురహార మ వృక్షాకార మహారవిదార మాక్తికహార
22. మంచన మయ్య వాదేల వయ్య దండన శ్రేయ తగడు మీ కయ్య
23. శ్రీవిజయరామ శ్రీమంజుధామ పాపవనామ భద్రాద్రి రామ
24. లాలితహాస లక్ష్మీవిభావ పాలితరామదాన భద్రాద్రిహాస

రాగం - వరాళి. తాళం - ఆట.

- సః ఎంతో మహామహాత్మకత - నీ నెంతో చక్కని దీక్షకత
అః వింతలు జేసింది లోకమందు సంతోషభాగ్యవిరామము
1. నోలివేల్పు చాంబరింగుగా జేసివావు మలివేల్పు చురుకగా జేసివావు
నెయ్య మూర్ఖులు ముగిసినా జేసివావు అల వర్షముల గోతుల జేసివావు
 2. కాగ్ని నీకగా జేసివావు గరిమశేషుని లక్ష్యముగా జేసివావు
యారెంటినిధరతికక్రమములజేసివావు వారాయని నీవు వదిలినావు
 3. రాతికి ప్రాణము రప్పించినావు వాతి యెంగిరి కానవించినావు
కోతిమాకల పెల్ల గొలిపించినావు నీటిపై కొండల నిలిపించినావు
 4. లంకపై దండెత్తి లగ్నయొక్కినావు రామకుంభకర్ణుల ద్రుంచినావు
చంకవాషి నీతమ పాలించినావు లంకకు దివ్య తువ్వక మెక్కినావు
 5. భగవదయోధ్యుల బరతించినావు చక్రభిక్షులై పాలించినావు
వరభద్రసిరియించి వసియించినావు భగవో రామదాసుని దయ నేరినావు

రాగం - వాదనామక్రియా. తాళం - ఆది.

- సః ఇతరము లెంతగ నయ్య - వా గతి నీవే రామయ్య
అః సతతము నీతాపతి నీవే యని మతి నందితి వద్దతి నెందితుడు
1. కోపము నీయి వద్దు - వా కోరిక లానన మీ ప్రాద్దు
తాపము నెందగ వద్దు - వా పాపము రాత్రి మీ ప్రాద్దు
ప్రాప్తు చాప్తు వా ప్రాణము నీవే-యీ తప్పున మీమి బట్టు వళ్ల నీక
 2. తప్పు లెన్న వద్దంటి - వా తల్లి తొడి నీ వంటి - నీ
త్రువ్వల వచ్చ వుంటి - వా యెవ్వత నీ వుచిగొంటి
అప్పుటప్పుటికి తప్పుక నీవే నెవము నెన్నక నేర్పు నేను

శ్రీధరాచలరామదాసశ్రీరవాని

85

3. కామీదను దను రాదా - రామా కా ముననిది వికరాదా
 నేనుకు కాతో కాదా - నను నెలవనుని యనరాదా
 ప్రేమనియ నూ భద్రాదలచి భామిచిరై రామదాను నేలుని

రాగం - వాదనామక్రియా. రీతిం - చాళు.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. శ్రీరామనామము | మలనయి మలనయి |
| నిర్దమ యమనిశి | నెలవయి విలకయి |
| 2. గోవిందు శేవళ | గోలుతుము గోలుతుము |
| దేవుని గుణముల | గులుతుము తలగుము |
| 3. విష్ణుకథలు చెప్తుల | విజురుయి విజురుము |
| వేరే కథలు చెప్తుల | మందయి మందయి |
| 4. రామదాసులు మాన | పూరయి పూరయి |
| రామదాసులు మాన | దూరయి దూరయి |
| 5. వారాయణుని మేము | వస్తుదయి వస్తుదయి |
| వరలకు యక మేము | వస్తుయి వస్తుయి |
| 6. మాధవి నామము | మలకయి మలకయి |
| మరి యెనుకాధకు | నెలవయి నెలవయి |
| 7. అనవిజయి నేన | మానయి మానయి |
| మరి యెన శో అంటే | మానయి మానయి |
| 8. భద్రానీకుని | కనుదయి కనుదయి |
| భద్రామతో మన | మందయి మందయి |

రాగం - పాశర్వీ. తాళం - అది.

మః శ్రీరామల దివ్య నామ
ఘోరమైన తపములను

ప్రరూపేయమిన్న నాలు
కోరి నేటికే మనన

అః తారక శ్రీరామనామ
నగునెరుగవలయును

ధ్యానము జేసిన నాలు
కొక నేటికే మనన

1. భాగవతుల పాదజలము
భాగీరథి పార్యోగ్యనే
భాగవతుల కాగమృతము
కాసు మీరినట్టి యమృత

పైన నిల్లుకొన్న నాలు
భ్రాంతి యేటికే మనన
పానము జేసిన నాలు
పాన నేటికే మనన

2. పరుల హింస నేమనున్న
పరులను రక్షింతు నని
దొరకొని పరుల ధనము
గుఱుకుగాను గోచరము

బరమాధర్మ మంటే చాలు
ఎల్ల నేటికే మనన
దోచక యుండితే చాలు
గట్ట నేటికే మనన

3. పరిగ దీన జమలయందు
పరమాత్మవియందు
పారిరానులను బూజ
పొంది బూజనేకు ఎనే

పక్ష ముందినదే చాలు
ద్రీతి తెట్ట నేటికే మనన
లాచరించనను చాలు
యెలా ను నేటికే మనన

4. జనతపామృతములను
జగదీకుని దివ్యనామ
చతురములేక యేదేక
జనతపామృతములను

నలిపిరి మోధులై మనుషులు
చింతకొనరమై మనన
జంతింటే మనాత్ములను
నేను నేటికే మనన

5. అతిథి వచ్చి యాక అన్న
క్రమపు నేయవలయు ననే

యన్న మింత యెదిగ
కాంక్ష యేటికే మనన

శ్రీభద్రాచలరామదాసశ్రీరవాని

87

పరమమ తా భద్రాచల

సామిరామదాసుజీవ

విశ్వమతము లని యేటి

తెలల దేవీకి మనన

రాగం - పదమోహి. తాళం - అది.

మః భజరే శ్రీరామం సే మానన

భజరే రఘురామం

1. భజ రఘురామం భంపనధీమం

గజవిదరాఘనిరామం రామం

2. పవరువానియగు కవచశీలయనం

మనసిజ్యోతికమానం తానం

3. తాగకామం దశరథరామం

చారుభద్రాద్రినందారం ధీరం

4. సీతారామం చిన్నకాధామం

శ్రీకుశీదశశ్రీకరధామం

5. శ్యామలగాత్రం పత్నీదర్శితం

రామదాసశ్యాదాశీమిత్రం

రాగం - మున్నాగవరాళి. తాళం - రూపకం.

మః రామ దామ దాసే భద్రాచల

ధామ పదు ప్రోతత

అః రామ దామదాని గమ్మియ మమ కేల రామరంగంగధీమ పదధి-రామ

1. రాజేంద్రశోచనా భక్తన

రాధీం భవయోచనా

రాజరాజకుల రాజరాజాద్రిత

రాజేంద్రేధన రాజరాజా

2. తాంకనంపారణా మేటి

శోభిరాక్షసమదపారణా

నీటుతో శ్రీరామశోభి ప్రాసితీ నీకు

బాదిలేరని పారసారకు వేదితి

3. చిక్క నీ కవి పద్మితి నీ పారమం

మక్క పగొని మొక్కితి

చిక్కలు పెట్టకు శ్రీరామదామని

చక్కగ ప్రోతతే చక్కని కావలి

రాగం - యముకాకల్యాణీ. తాళం - ఆది.

- సః రామ రామ రామ శ్రీ రఘురామ రామ రామ
1. కరహరి దేవ జనార్దన శేఖర శారాయాన కనకాంబరధారి
 2. రవిమలాభరణ రవిమతీసఖ్య రాక్షససంహర రాజగేహిత
 3. మత్తుగళయిన పతితపావన కన్నతండ్రి యో కరుణాపాగ
 4. కంఠంబుక శ్రీశ్రురాంతకనాయక వీరానాయక శ్రీరఘునాయక
 5. మందర శ్రీధర మందరోద్ధార ముకుటధూమక మృద్ధుక్షక హరి
 6. మందమందన మందముమంద బృందావనవిహారి గోవింద
 7. వామన కూభవ నైమంతాధిప దేవదేవ దేవారిదాం
 8. మంకజలోచన పరమదయాళో శంకరమత్తుత వర్షేశ్వరహరి
 9. పుండరీకచర దాండవజాపన చందనిశాచగ్రఖండధీర
 10. అంబరీషుకర దాంబుజలోచన అంబుధిబంధన అమితవరాక్రమ
 11. భానుకులేశ భవభయభాశ భానుహాస భద్రసిరీశ

రాగం - వాదనామక్రియా. తాళం - ఆది.

- సః ఏమిరా రామా వానల్ల శేర ఏమిరా రామా
1. ఏమి రామా యీలాగు కన్యమ నీ మహిమయో వా ప్రారబ్ధమో
 2. మందరీశయిన వేదంబ రక్షకా ఖండలేఖ వారొంద మందన
 3. మంకజలోచన శంకరమత వా మంకట మార్పన పాంకజుతోమ
 4. మందరధర నీ మందరపదమంబు ఇందిరేశ కమిగొందు వానన
 5. దివయోగ రోమంగ భువయగ గజోపేత తనయనిమిదము దయ లే దయయో
 6. మదయోత్పాదయనీమృదుపదమంబా వృందయకమంబున మదంక నిన్న
 7. రామ రామ భద్రదానంవీత రామదానని ప్రేమితో శేంబ

శ్రీధరాచలరామదాసశ్రీరవాని

89

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - యాచకం.

య రక్షించు యది యెవర	రాచకార్యము బుట్టి	రామచంద్రా-శక్తు
రక్షించువాడు	రక్షకు లెవ రి	రామచంద్రా
1 అత్తులవారు వచ్చి	యరికట్టుకున్నాడు	రామచంద్రా-శాస్త్రి
చెప్పకకన్యకాగారు	చతుర్థోపరమామి	రామచంద్రా
2 కుక్షిలో నీ మీద	కోరిక బుట్టెను	రామచంద్రా-శాస్త్రి
ఇవ్వకునులంక	యిక్కడైత కావడే	రామచంద్రా
3 యక్షిణుల వచ్చు	పాలించి నయకాదు	రామచంద్రా-శాస్త్రి
అక్షయకటాక్ష	అధికాన యందరే	రామచంద్రా
4 అధకుని చేపదిలి	నర్థమే మునుకొంటి	రామచంద్రా-శాస్త్రి
అధమలకన్న	నశ్యాది మిహోతి	రామచంద్రా
5 భయ మేమి నే రామ	దామద మునుకొంటి	రామచంద్రా-శాస్త్రి
భయము రావీ ప్రోవు	భద్రాద్రిపురియను	రామచంద్రా

రాగం - కాంచోది. తాళం - అది.

య ఇవ్వకునులంక	యిక్కడైత ములకనే	రామచంద్రా - శక్తు
రక్షించు మిహ యె	రఘుకులంక ప్ర	రామచంద్రా
1 యిట్లు ప్రాకారములు	పాంతుతో గట్టిచ్చితి	రామచంద్రా - అ
ప్రాకారమునకు బుట్టి	వదిలెం నిరాహార	రామచంద్రా
2 గోవులమందపాలు	మదురుగ గట్టిచ్చితి	రామచంద్రా - శక్తు
క్రొత్తగ వాడక	నిర్మల ప్రోవులు	రామచంద్రా
3 భరతునకు చేదిలి	వచ్చునలంక	రామచంద్రా - అ
వరకమునకు బుట్టి	వదిలెం నిరాహార	రామచంద్రా

- | | | |
|---|--|------------------------------|
| 4. శ్రీమద్భువనక చేసితి
తామరలకు లక్ష్మీ | శిఖర తామరలకు
తనవన్ని విరాహము | రామచంద్రా-అ
రామచంద్రా |
| 5. లక్ష్మణునికు చేసితి
పరీక్షామనకు లక్ష్మీ | నక్షలపరీక్షము
పదివేలవిరాహము | రామచంద్రా-అ
రామచంద్రా |
| 6. సీతమ్మకు చేసితి
పరీక్షామనకు లక్ష్మీ | చింతామనపరీక్షము
పదివేలవిరాహము | రామచంద్రా-అ
రామచంద్రా |
| 7. కలికిగురాయి నీకు
కులుకుయి తిరిగిదత్త | నాలుపుగా చేసితి
మొదటప్పసామ్రాజి | రామచంద్రా-నీవు
రామచంద్రా |
| 8. మీ నామంబు దళిద
మీ తామర జవల | మహారాజా చేసెనీ
మహారాజా లంపెనీ | రామచంద్రా-లేక
రామచంద్రా |
| 9. సర్వగురులకు
సరిక నీయక | లెట్టి చేసితిని
సంతోషము చేసితి | రామచంద్రా-నన్ను
రామచంద్రా |
| 10. ఎటికె చిల్లిక
యెట్టి ద్రోహి మని | నీళ్లాయె నా కైదుకు
యెటుగక చేసితి | రామచంద్రా-నీవు
రామచంద్రా |
| 11. అబ్బ తిట్టితి నని
దబ్బలు బడలేక | అయినానకువద్దు
గొప్పని తిట్టితి శ్రీ | రామచంద్రా-నాని
రామచంద్రా |
| 12. నీకుచి ద్రోహుని
గాది రక్షించవ | నిష్ఠవేడుదను
కరుణానిధి శ్రీ | రామచంద్రా-నన్ను
రామచంద్రా |
| 13. భరణిజగతి నీకు
భరణిలో శ్రీరామ | చిందము చందము
రామని దయచేయ | రామచంద్రా-యీ
రామచంద్రా |

రాగం - తోడి. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| మ రామ చైతన్యానునీ మరరాజ | మ హూవ్యల భూతునీ |
| అ రామరసాక్షధీమనీ భక్తి | తారక భక్తిచింతామనీ |
| 1. వాణి మిమ వేడుకొంటిగా క | వాగలిమిరు దివి వింటిగా |
| వేడుకై మిమ లోగడ గంటిగా వత్తు ది | వివ వాడి వద్దింటిగా |
| 2. చింత వేయగ వేది లేదుగా ముందు | వేసిన గతి తప్పి బోదుగా |
| యంతకు మిక్కిలి రాదుగా వే | నితరుల గోలిచేది లేదుగా |
| 3. తిమ్మదు నీ పుక్క చంటుకు | రామనామని రక్షించింటుకు |
| వచ్చుతి నుండుమా యింటుకు భద్రా | చలనాన నీ బంటుబంటుకు |

రాగం - మదుకులకాంబోధి తాళం - ఆది.

- | | | |
|----------------------------|------------------------------|---------|
| మ హాహి మాంక్రిరామా యంతే | మలకైతిది నీ | [హూ హూ |
| వేదా మెట్టిదని చెప్పుదు | హూ హూ హూ హూ హూ హూ | |
| 1. ఇట్లుంది మెంది యా క | బాబు బెట్టివంతలానే | |
| గొబ్బున గాదితి వట | జబ్బు వేయక | |
| నిబ్బరణగా వే నెంతో | కబ్బు మిచ్చి వేడుకోన్న | |
| తల్లిబ్బు కేరదత్త రామ | అబ్బు బుబ్బు బుబ్బు బుబ్బు | |
| 2. వత్తుల్కిందు వారి నెల్ల | ముత్తు దయతో ప్రోదితి వని | |
| వత్తుగళాంబానే విని | విన్నవించితి | |
| నిన్నవకు వికల యెంతో | కన్నద కేరదత్త రామ | |
| యెత్తుటికి వత్తు రామ | రన్న వ్వున్న వ్వున్న వ్వున్న | |
| 3. దయాకర భద్రాద్రినిలయ | శాస్త్రమి యని వచ్చి వేణ | |
| కెయ్యకడ విధముల విమతి | వేణ నాగితి | |

92 భగవద్భజనపద్ధతి:-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

యాయ్యదకు రామరామని మయ్యాలించి బ్రాహ్మ మన్న - నీ
యాయ్యార మీ మన నయ్య నయ్య య్యయ్య య్యయ్య య్యయ్య

రాగము - కావీ. తాళం - అది.

- ఈ దరగామలే నయ్యితి-నీ దివ్య చరగామలే నయ్యితి-నీ దివ్య
1. వారికి గట్టికి వరిధిద్రాచల వరదా వరదా వరద-నీ దివ్య
 2. అదిత్రుడవ నన్నరమగ నేయక మయ్యా అయ్యా అయ్య-నీదివ్య
 3. మనమున రాతిని బిలికి నేడివ చరగామ శరగామ శరగామ-నీదివ్య
 4. పాదారవిందమే యాధార మని నేడు పడితి పడితి పడితి-నీ దివ్య
 5. నెయ్యారు విధముల మయ్యాలించి రా మయ్యా అయ్యా అయ్య-నీ దివ్య
 6. రామగ న శ్రేయ భద్రదా చలరామ దామని దామని దామని-నీ దివ్య

రాగం - త్యాగి. తాళం - రూపకం.

ఈ ఏమయ్యా రామ బ్రహ్మాండచారులమైన
నీ మాయా దెలియ నశతా

అ: కాటానిదిమితగుణధామ మృతలయిదిశ

కామి నమ గన్న తండ్రి రామా

1. మమ దమయ దశరథుడు హిమ దమయ మృగీత్ర

దతిమలం దమయ గత్తులు

క్షీతివాళు దమయ భూపతులు గొలిచి కాని

చతికపావను దమయ మతి తెలియలేరని

2. తెలికాదమయ పాండవులు విశోధమయిదు

మల జరామంధాదులు

శ్రీ భద్రాచలరామదాసశ్రీర్ధనాని

93

కలదాది విని పురేయందు పెట్టిరి నాని

జలకాకు పని నిచ్చు భావించలేరెరి

3. పరుల విని పరాలు తిను నొర నమరు యాదిపులు

పరు పడుచు గోరినటులు

కరివగడభద్రాచరి పురనిలలు రామదాసి

పనిచూస్తు పని నిచ్చు భావించలేరెరి

రాగం - ధన్యాశ్రీ. తాళం - ఆది.

ఈ రామ కృష్ణ గోవింద

నారాయణ - శ్రీ - రామ కృష్ణ

1. రామ కృష్ణ యాని

ప్రేమతో పిరిదిలే

మో మైని నాన నమి

నారాయణ

2. అందజలాహర

పుంసీకాక్ష నీ

పంద తేరినా నయ్య

3. మౌధన విష్ణు మను

మౌదన శ్రీధర

శేషశయన శ్రీమన్

నారాయణ

4. నామరేక ముకుంద

వివిహారి చక్రధర

నానికి స్తోత్ర్యుత

నారాయణ

5. పతికుండ పని మిచ్చు

పతికూలుగొన్న నీత

పతి నచ్చు కాన నమి

నారాయణ

6. రామదాసుని శ్రోత

ప్రేమతో భద్రాచల

ధామమైన శ్రీమన్

నారాయణ

రాగం - కళ్యాణి తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| ఈ నకు బ్రోత్ర మని చెప్పక నీరము | నకు బ్రోత్ర మని చెప్పక |
| అ నకు బ్రోత్రమని చెప్పక | నానీరోమని |
| ననకుని కూతురా | జనని నానకము |
| 1. ప్రక్కన కేరుక | చెక్కిలి సుక్కము |
| చక్కన మరుకేరి | చిక్క యుండెడు నేర |
| 2. లోకాంతరంబుదు | ప్రకాంత నిమ గూడి |
| యేకాంతమున | నేరకయ్య మన్న నేర |
| 3. అద్రవిమకుడు | భద్రవీరకుడు |
| నిద్ర మేల్కను నేర | సెలకలో లోధంది |

రాగం - సారాస్వతి తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| ఈ కయ నానక కూతువు | కాకుత్స్థరామని కొమ్మ |
| అ కర గుటి నకు గాని రమ్మ | జనకరమను నీరము |
| 1. నవనీలనకుని గన్న | నాన్య నీ మహిమల నెన్న |
| తరమే ఇంద్రాదుల కెన్న | తక్కుమిదియనుచున్నెరులచేరినా |
| 2. కలకంఠి నీ ముద్దుల మోము | కనుగొంటి నాదే భాగ్యము |
| ఎలకాగ నే సూదిల సూము | యెన్న నెదిర కళ్యణము |
| 3. చరితసామననామని | భానుసంకల్పి సోముని |
| క్షీరినియం నేరిన భుజుని | చెలిమి కేసిన పరమకళ్యాణి |
| 4. భద్రాద్రినికానీ రమ్మ | భద్రాద్రిరామరామని కమ్మ |
| భద్రము లానకు కూ యమ్మ | భద్రం భవకు లే కూ యమ్మ |

శ్రీధరాచలరామచాన్దీనాని

96

రాం - నవరోగ. కాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| మః భజరే మామన రామం భజ | భజరే జగదధిరామం |
| అః కరధృతశరశోదంపం | కరికుండాశుభిజదంపం |
| 1. దాశరథిం నరసింహం భజ | దాశరథిం నరసింహం |
| 2. కామల్యాబహుభాగ్యం భజ | మృగల్యాగోదనయోగ్యం |
| 3. ఆమలజలజభవేంద్రం భజ | అగణితసూక్ష్మకాండ్రం |
| 4. మాయామామనిద్రాం ముని | మానసదుర్గాదేవం |
| 5. గూఢమనశశతశోటిం నర | గూఢమనశశతశోటిం |
| 6. క్యామలధరక్యామం భజ | సాంబశివమృతవాసుం |
| 7. భక్తగారిలనివాసం పరి | పాతీతశ్రీరామచానం |

రాం - మంకునరాగ. కాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| మః రామశోగి మందు గోవిందే | పామరులారా రామ |
| అః రామశోగి మందు గోవి | ప్రేమతో భజందికపుడే |
| కామశ్రోధలోభమోహ | కర్తము లేదకాపే మందు |
| 1. మదమత్సరము లెడిది | మామ లాచేటి మందు |
| సుదిగొన్న కర్తములకు | గూఢంగా యెడరోలే మందు |
| 2. కాటుకకొండలభంజి | కర్తము లేదకాపే మందు |
| పాటి లేదు జగములందు | పావమి రామశోగి మందు |
| 3. శోటిభవము లిచ్చుదుమని | శోనశోయన దొరకని మందు |
| పాటిలేని భాగవతులు | వైరగా వేసి తలచే మందు |
| 4. వేషధారి మామలతో | వైరం నడలించేది మందు |
| పామందడుర్నాథులకు | పావముల తొలగించే మందు |

90 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 5. చరణక శ్రీహరిభక్తుల | పాపగామిచేటి మందు |
| మందమున మూర్ఖజనులకు | మోక్ష మొనగేటి మందు |
| 6. శ్రేణుతో శ్రీవ్రాచలమందు | పదపాదుల శిశ్య మందు |
| రామగాముకు ప్రియమైవశ్రీ | రామమంత్ర మనే మందు |

రాగం - వరాహి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| అ॥ ఏవమన్నాదోభద్రాద్రహకు | జేప మన్నాదో |
| అ॥ ఏవ మన్నాదో వాచ తెలియ రాదు | నాడుగల్గెందుని కిడుకామి వావి |
| 1. వ్రాణీలగావ్వల వాణిన లాలని | ప్రగా విచ్చిన జగత్త్రాగ దిశుడు |
| 2. పాంచాలినభరణభంగ విలంబిసాదు | వంచన లేకు నలుని లిచ్చిన రిండ్రి |
| 3. దుర్వాను దుగ్గమనోధర్మమరునిజాది | నిర్వహించిన ననితచోరకుడు |
| 4. అక్షయముగ శ్రీభద్రాచలమందున | పాక్షాత్కరించిన జగ దేవనరుడు |

రాగం - మధ్యమావరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| అ॥ పరమహిరాణిని శే రిలిదితే | ఓహూ యన రాదా |
| అ॥ పాశకు మణి వహరి యవ్యజు | చేరడు వా మది యేరా ధీరా |
| 1. నీట చిక్కి కరి మాటికి వహరి | వాటకధారి నీ పాలులు పాదగ |
| మేటి మకరిరల మీటి గాచిన దయ | యేటికి వానై శేటికి రాదో |
| 2. యన్న నభయ వామన్నర మెందియ | నిన్న కృష్ణయని యెన్న వ్రాతది |
| శిన్నా వలన లిచ్చి మన్నన ప్రోచిన | తెన్నుడ వా మెర విన్నాత్రా లేదో |
| 3. బంట నయ్యెడ నవి యమంబే వరాకున | యమంటివిదలిసేమిక్కంటివిమతవా |
| బంట రామక నెమిమెలరమ్మని-వేడు | కంటి భద్రగిరిరామ జాతపోమక |

శ్రీధరాచలరామహానిర్దేశాని

97

రాగం - మధూరీ, తాళం - అది.

య రామా రామా రామా రామా	రామా శ్రీరామా
1. రామా రామా యని	శకున వామని
ప్రేమహిరి నిను	నీలిని ముకత
2. కలదియదే చాల	ధన్యని నైతిని
నీలిని ముకత	నీలాంబధని
3. తిలకము దిద్ది	శ్రీరామ నీ మోము
కలనైవ లాపత	రామభద్రామని
4. కంభద్రము తిరు	మంకల మెరయన
వాంకముతో నా	మంక కాదే నమి
5. పరమపురుష భద్ర	నిరరామరామని
కరుణ నేలమని	శ్రీరామ నమి

రాగం - అనందశ్రవణి, తాళం - అది.

య రామ రామా నీరా	రామ రామా
య రామ రామా నిను చాల	రామా అనందము నీలక వర్ణిని
నీల ముఖ భద్రశ్రీ	ధామదేవై నామక కంఠి
1. నాని యాగము నాని నీల	మనక నీల ముఖ నిలు
శ్రీని నిల్ల నీలక నిలని	నీలక నీరామ నామని
2. కమలి నీల ముఖనిని	కంఠిరామక ముఖక నీల
కమమముని నాని యాగ	రామ రామని ప్రేమని

38 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

3. లంక విభీషణుని కొరకె లంక గూడి అయోధ్యకు
లంక లేక నేలయిన్న దయతో భద్రదాసులవివాహ

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| మః ఓ రఘునందన రారా రాఘవ | శ్రీరఘునందన రారా |
| అశ్రీతనమదయమందార | ఓ రఘునందన రారా |
| 1. యోధి యమంచుమి వామిద నీ | శే దయరావలె గదా |
| పాదమలకు బ్రెక్కెద వాన | బ్రహ్మకమి కారాదా |
| 2. నీ కాదగ్యమతోను నేను | నిర్వహించ నిలచెదను |
| నీకే మరులు కొవ్వాను నీ | నిద్దంపు మోము వాచెదను |
| 3. నరసింహభజతుల కొరి నీ | నరి చైవము లిక యేరి |
| శర గంటిని నిను గోరి | శరవాలక రానుధారి |
| 4. పతకము వా మదిలోను నిను | నం ప్పరించ దలచెదను |
| గతి నీ నని నమ్మినాను యే | గతి బ్రోయి నీ నేను |
| 5. నరభక్త్యాదినిరానుభా | నమకతోటినిరాను |
| నరమానందవికాస | నరిపాలితశ్రీరామదాస |

రాగం - మధురీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| మః పాలకు మం బయి రాను బయి | భద్రాద్రిశ్వర రాను |
| 1. పాపీ రఘుశక్తిని రాను బయి | నరమదయాలో రాను |
| 2. కనికానల్లభ రాను బయి | కవిధనంబార రాను |

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 3. పరమాత్మక శ్రీరామ జయ | ర్మహాంక నీకారామ |
| 4. కమలానాభక రామ జయ | మనీయానక రామ |
| 5. కంబుగీత రామ జయ | కాన్తకపాణి రామ |
| 6. కరిరాజప్రియ రామ జయ | కాన్తధిపత్న రామ |
| 7. కాన్తధి ధూమగ రామ జయ | కంబాంతిశ్రీ రామ |
| 8. కాశీయశిష్యక రామ జయ | కంబవిశాళక రామ |
| 9. కరుణాంతరంగ రామ జయ | కంబాంబరిధర రామ |
| 10. కన్తూరితీర్థ రామ జయ | కంబర్పణక రామ |
| 11. దశరథపంధక రామ జయ | చైత్యవిశాళక రామ |
| 12. శరధిపంధక రామ జయ | చారువర్ణగ రామ |
| 13. అఖండయోధ రామ జయ | అమితపంక్తి రామ |
| 14. అంబిధిక్ష్మ రామ జయ | అంతిర్యామిక్ రామ |
| 15. అనాథబంధో రామ జయ | అక్షరక్షక రామ |
| 16. అగ్రహారవరక రామ జయ | అంబరీషవరక రామ |
| 17. అయోధ్యాకావ రామ జయ | అక్షావశాళక రామ |
| 18. నీకాశ్వాదయవిహార జయ | మత్స్యకమానకహార |
| 19. పరమానందవిహార జయ | హాంక ఛిద్రవిహార |
| 20. హామహామగ రామ జయ | వజ్రవసులభ రామ |
| 21. హామగామప్రియ రామ జయ | వహ్నివహానా రామ |
| 22. నవకావినంద్య రామ జయ | వరానంద రామ |
| 23. నిత్యవంద రామ జయ | నిర్వచిత్ర రామ |
| 24. నిర్వహార రామ జయ | నిగమగోచర రామ |
| 25. నీరజహార రామ జయ | నిర్మలపంక రామ |
| 26. నిత్యమృతకావ్య రామ జయ | నిరవాశ్చర్య రామ |

380 భగవద్భజనమ్యుక్తి--నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

27. దీరరాజుల కాకు జయ	విజయార్జున కాకు
28. భద్రాచలపతి కాకు జయ	చరితపాక్షక కాకు
29. పాండవమక్ష కాకు జయ	పాపవిభాకన కాకు
30. రాగరహిత కాకు జయ	రామదాసాక్షక కాకు

రాగం - శ్రీరం. తాళం - ఏక.

ఈ ఏలూరు కాకుడు	శేషి శేషు రామా - ఈ
జాలిచేతకు తాళ	జాలకు రామా
1. దీనజనుల కెల్ల	దిక్కు నీకే రామా
జూసమన నితి శేష	
2. పాపియూర్తి యో	వట్టాభిరామా
కానక యాత్ర	గౌనల్యరామా
3. శరణి నీ మరుగు	శేరితిరా కామా
శరణంటి కాచేటి	దిరుడు రథురామా
4. ఎన్నరాని శ్రేణు	నెందు చాకు రామా - ఆ
మన్నిరక్షక నా	పాలిటి శ్రీరామా
5. నీ పొచ్చు శే నమకు	నిజమే యో రామా - నా
దోనమి అన్నియం	దొంగింపకే రామా
6. రాత్రికై నఁ జనుట	రంబెల్లురా రామా
అతీరు నీ మనమ	నెందడు భాషా
7. యమకాళ భాషన శ్రేణి	జంకితిభా రామా
యమచంద్రక శ్రే	యోగకామ్రమి కామా

5. కాశీగా రామకీర్తన
చానునిరూప

శ్రీనివాస రామ - రామ
వందన యెసించును రామ

రాగం - ఆనందాద్వైతం. తాళం - ఆది.

ఈ ఎటు బోలితూ రామ

ఎటు బోలితూ

అది ఎటు బోలితూ నిమ్మ నే
కటకటా నేడు నా

వేడుకొనుచుంటే
కనుల వారెవ మంటే

1. అంధకారమువంటి
నిందల పెదబాస నేల

బండ్లభారాలో మిన్న
నీకు మ్రొక్కెనను పొన్నది

2. పాపము లన్ని యెవ
అవడ దీర్చి నో

పొనెటి వారెవ నీవు
నానుకొన్నంతటి పొన్నది

3. కాశీజాగారు వచ్చి
పైకము బంటించి నేల

వెంటెన్న పోనవల
బందిభావా నడలించక

4. అపరాధిని చాల
పెనుకటి నేరముల

నతి నేటి మును రిదక
నెంచుకరా రామా

5. అవ్వలకారు వచ్చి
ఒప్పుకోవదు నది

యదికట్టు నక్కాదు
చెప్పక దాని యెక్కాదే

6. నీవు భగవానుల
త్రోవ నున్న రామ

నిలయునడ నున్న రామ
హామ నేరెడి పొన్నది

రాగం - అనాదీ. తాళం - చాళి.

అచ్చు పోయిన రామ వచ్చి వచ్చెయినా

1. అట్లే నిజ భావించి నట్టి చేతుల నిదిగో
కట్టి కట్టి కొట్టె రట్టు కాకుదు నజ్యు
రట్టు దీర్చి యావళి గట్టిగ నీత్ర నా
చెట్ట బట్టి యేలలో పట్టాభిరామా

2. కరణాగ్రతాన విరుదాంకుడవు గానా
కరధి బంధించిన కొర్య మే జూయెరా
జరంభామా నీ పాదముల యాన విసరా
పరుల కొక్క కామ నే నివరేదురా

3. అమాలు నేమలే నని యింటిగడరా
అమాలు నేనిలే యెయ్యే మంటివిరా
కామ భద్రాద్రిశ్రీరామమ్మ విసరా
రామదాసుని యెంత రవ్వ నేనితిరిరా

రాగం - శంకరాభరణం తాళం - అది.

జీ రామభద్ర రారా శ్రీ
రామరసలోదయ నీ

రామరంధ్ర రారా
రామమేత రారా

1. ముద్దు ముద్దు గారగ నవ
నివ్వంతచెక్కిళ్లవాడ

మోహనాంజ రారా
నీరవాణ రారా

2. చుంతు రవిరేఖతో నీ

సౌంధ కామ రారా
రారా

3. పట్టురాని ప్రేమ నా
గట్టిగ కొనల్ల ముద్దు

పట్టు కొమ్మ రారా
పట్టి ప్రేమ రారా

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 4. నిమ్మ తానలేమరా
కమ్మల పండుగ గడుచు | నీలబిల్లి రారా
కమ్మలించి రారా |
| 5. అంబలు మువ్వలచేరి
కుందవల్ల రావు యెంతో | కుందచింకు రారా
అందినాటి గారా |
| 6. వాయొలెల నయ యెంచి
కాయక యెప్పుడు నీ | నల్లవయ్య రారా - యెద
బంట వయ్య రారా |
| 7. పొరులొన్న ప్రేమ నిద
పొదనీతకునెక | బా మాయె రారా
ప్రత్యక్షమగ రారా |
| 8. ముచ్చగములకు వాది
గల్గెల చప్పుళ్లు కుల్లు | మూలబ్రహ్మ రారా
కుల్లు ముగ్గు రారా |
| 9. పామినావలొల వా
రామదామ శేరివ భద్ర | రక్తివయ్య రారా
రాచరక రారా |

రాగం - భజాగతి. తాళం - ఆది

- | | |
|---|---|
| పా పామరామపామపాధారణ
నీచించియు శ్రీవారి పాదంబులు | పావము శేరి చెన్నదిలో
చిత్తము మంతె చెన్నదిలో |
| 1. దామం గది మది సంతోషమున తన
భూమితమకు సత్ప్రసాదపదంబున | దానోపామ న చెన్నదిలో
భూమిస్త్రమ గది చెన్నదిలో |
| 2. చంద్రానూమలు మాది వదా
కుంద త్రవములు తారక నామము | చంద్రానూమ మందే చెన్నదిలో
పరిమందుట నా చెన్నదిలో |
| 3. ఇవనంబాంబుధిమంద్రము కృత
కవనంబు గదాంబాంబు | ఇవనంబు లానగ చెన్నదిలో
కవనం బారే చెన్నదిలో |

4. మంచితకమ భద్రాప్రసాదం వర్ణన తపీ దెన్నటిలో
అందితముగ రామదాసుడి వచనం యానందించే దెన్నటిలో

రాగం - కల్యాణి. తాళం - ఆది.

- ఈ ఏతియగ వమ దియ జాచెదెల్లా యివనితో క్రమ రామా
జా తిరజా భవసాగర మీదను వనిమలేక్షగ రామా
1. శ్రీరఘునందన వీతారమణా శ్రీతిజాపామగ రామా
కారుణ్యాలయ రక్తవర్ణి నమ కన్నన సేయకు రామా
2. మురిచయితో నా స్వామి నీ పని ముందుగా చెల్పితి రామా
మూలకం యిది పలికాన ముంచిన నీ మరుగు జోచ్చితిని రామా
3. ప్రాంతకర్తయు నేరిక జీవిత నేరము లేంచకు రామా
దారిద్ర్యము పరిహరియ సేయవ దైవభామణి రామా
4. నురుచివు నా మది దైవము నీ పని యెరుకొన్నంబులు రామా
నురు దైవం పని యెఱుంగు తిరిగెడు ప్రూరుడై నైతిని రామా
5. తొండవమున అభిలాషతోటి బ్రహ్మ మాంచకాయక రామా
బంధవమున నీ నామము దలచిన బ్రహ్మానందము రామా
6. జాణితకమలభామరసందిత జారిధిబంధు రామా
భామరసవరద్ధులముగ గల్గిన భద్రాప్రసాద రామా
7. జాణితమిత రామదాసపోషణ పంచన మయోధ్యరామా
దాశాస్త్రిత మా కథయె మెలంగవ దైవభామణి రామా

రాగం - మధురకాంభోజి. తాళం - దాశ్రు.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| పా: దీపదయాలో దీపదయాలో | దీపదయాపా: దీప దయాలో |
| 1. కవికాంబర ఘనకాంబర దయాలో | మృదాదియవియోగినిత దయాలో |
| 2. శరభబంధన రామచంద్ర దయాలో | వర దామరీభృంగంబు దయాలో |
| 3. శారదమందిరేనవా: దయాలో | పారపాక్ష రఘువా: దయాలో |
| 4. దశరథమతి లోకాధార దయాలో | పశుపతిదాస, మహాతి దయాలో |
| 5. అగమశ్రీతి అమితదయాలో | భోగిశయాన పామరమిది దయాలో |
| 6. వరభద్రాద్రివిహార దయాలో | పాలిత్రీశరామదాస దయాలో |

రాగం - కాంభోజి. తాళం - వేగ.

- | | | |
|-----------------------|-------------------|-------------------|
| పా: రక్షించు రక్షించు | రక్షించు రక్షించు | రామచంద్రా - నిమ్మ |
| రక్షింప వచ్చరి | శ్రీమహా కృపవాదకు | రామచంద్రా |
| 1. రాజకార్య మేమా | రచ్చుకు వచ్చుదకు | రామచంద్రా - నిమ్మ |
| రాజరాజ మన | రాశ్రు శేనక నం | రామచంద్రా |
| 2. కలకాలము నిమ్మ | కాంక్షించి నదితి | రామచంద్రా - యే |
| ఫలము కాన నైతి | పాలించి ప్రోవన | రామచంద్రా |
| 3. ధర్మాక్షుద మని | తలపోసితి నయ్య | రామచంద్రా - యంత |
| నిర్వోహి ననుకు నే | నయ్యలే నైతిని | రామచంద్రా |
| 4. పార్థివమహాశ్రా | పొరునియత శ్రీ | రామచంద్రా - నిమ్మ |
| ప్రార్థించి నేదిద | పక్షమందగదయ్య | రామచంద్రా |
| 5. కరుణామాలి భటులు | కలిమోక్షు లాదగ | రామచంద్రా - నీ |
| కరుణాకటాక్షము | కానరాదాయము | రామచంద్రా |

6. ప్రేమభద్రశైల ధామపై నీవు రామరంగరా
రామదాసుని నీకు రక్షించ రా విజయ రామరంగరా

రాగం - ఆహారి. తాళం - ఏక.

- ఈ భజనలతలగా యేమియు రామ భక్త రామరంగరా
నిని వివకుల్లావు వివరాదా నా మేలి రామరంగరా
1. కవకాంబాధరి కరుణ మేల నీ నాథ రామరంగరా
జనకాద్రిజాతుని జాగు నేయకు రామరంగరా
2. దళరథమతి నా దళ జాననయ్య శ్రీ రామరంగరా
నకునతిమరణాదు ప్రాప్తింది ముక్కైది రామరంగరా
3. నీదే నతి యని నీదే నన్ని యెన్నాడు రామరంగరా
కావదే యీ నీకు కామత్ ఫలమతింక రామరంగరా
4. నైకుంఠబాహు పరబాధ మాన్వరే రామరంగరా
నీకంటే నతి లేదు నిర్దయ జానకు రామరంగరా
5. రామభద్రశైల ధామ శ్రీరామ రామరంగరా
నమరు నడెది రామదాసుని ప్రోవి రామరంగరా

రాగం - ఆహారి. తాళం - ఆది.

- ఈ రామ కారా భద్రదానం ధామ కారా
1. రామ కారా నీ మో మిత్రదే ప్రేమ దీర జాతుగాని రామరంగరా
కామనమో నుదు రామ నామి తాళ జాల నికమ రామరంగరా
2. ఎన్నడు నీ నిమ్మ వన్ని యెన్నకాడ నని యెంది రామరంగరా
కన్నరెత్తి యాది నమ్మ ముప్పవో ప్రోవి రార రామరంగరా

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 3. మూలమున నీవోని | చాచి కలుగున నీ రవి |
| చాటుచున్న నన్ను నీ నీ | చాటుల కెప్పు నీ పనులుచా |
| 4. ధి దగిరి గామదాన | చాలకదన నీ కల |
| ధి దిములెల్ల తొలగించి | ధి దమున నీ కేల కల |

కాగం - అనందభైరవి కాళం - సూరికం.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| మ. చులకీ బంగారి మాయా | కోదండరాజీ - ముఖ |
| 1. చులకీ బంగారి మాయా | నీలిదళ బంగారి కేమి |
| కలలో నీ నామ స్తోత్ర | మంగళము నక్క ని తండ్రి |
| 2. ఇరవుగ నిడుకలోని | చారలని యాదుతి ధర్మ |
| కరుణించి ప్రోదితి కని | నెరి నమ్మితి విశ్వ తండ్రి |
| 3. చాచి నామక కేమి | ధూరిలముగ్ధుల |
| భాగ్యతి కెందలి కని | ప్రీతితో నమ్మితి తండ్రి |
| 4. ఎంచి కడివకు నీకు | మ. నైవ దము రాగ |
| నంతము నీ నామ | నంతమివాడ తండ్రి |
| 5. కరిణాగత్య కాగ | నిరుదానమిదేవు కానా |
| కరుణించు ధి గారల | మ. రామనామనామ |

కాగం - కాంతోదీ. కాళం - అరి.

మ. రాచా నా కెప్పుడుద్ద గోపాలా నా కి
బ్రోరా ఒక చిన్ని ముద్దు గోపాలా

1. కనుగొంటి దివదీపము గోపాలా - మొంతో
కనిది తీగడు చెలువగోపాలా

2. కుబ్జులకున్న కృష్ణ గోపాల - శేతు
ము శేరిగతు నీపై గోపాల
3. ఏమి జాలనగాని గోపాల - నీ
మోము జూచిన్తో గోపాల
4. ఎవ్వడు విన్న జాతు గోపాల - కన్నుల
గవ్వకొన్న ప్లూయికా గోపాల
5. నీరు బొప్పిని గల్గి గోపాల
చిరుగిల్గి ఘటఘటమున గోపాల
6. నరకుల రాగా విజయ గోపాల - విన్న
కృంగారించుకు రాం గోపాల
7. రామకావలెనా గోపాల నా
శ్రవణ భగవానికా గోపాల

రాగం - మోహనం. తాళం - చాళి.

- మ గోవిది మందగి మోహన దేవమంగళ గమిదేవానాన
ధవలధారిగుచ్చి ర్తనానా ధర్మవర్తిల శ్రేణిలోకహరణ
1. పరిమళులపై శేతు గోపతి పరిమళ నీపై భారము నడిచి
మది మిము గతుల జూడగ వారితి మీ దనక వెన్చి నెగురు చూచితి
 2. చాలా విజయము విను నడిచి కాలరాగము నేసి విడచితి
మేలొ నీ నామము పొదితి మిగిలి ముం దొకవిధమున నడిచి
 3. దీపరత్నమదని విందుకు రేతి తీరున మీ కృత గందుకు
మానకమున నిమ్మ నుంచుకు నా మనవి చేకొన నేమగుకు
 4. అధికదే పని పన్నినందుకు అశ్రయించితే కనుపెట్టి చెందుకు-విత్తు
వెదకి నొలిచే చెందుకు నా కిది ప్రాప్త్యురము అను నెందుకు

5. దాసై నిర్మలకు వాస్తవ్యము యిక ప్రాశస్త్యము వహు వాహుగ్యము
ఎ.తని వినిపించుకు గోప్యము మీ శత్రుడు మాపెనది పూర్వగ్యము
6. ధన్వంతరిని నీవు లేవే మా శివీని నిజ మైతే ముగి వితి రా వేమో
కరివి గాచిన శివారి కా వేమో రామదాసుని ముగి వితి రా వేమో

రాగం - మోహనం తాళం - చాళు.

- మః అదులు గాదీ కరిల నివృత్త - వా కరితు నివృత్త నివృత్త నిరుపితు
గదియగదియకు తిరిగి తిరిగి యదిసితిని వేనరి నిర్మల
గదువు తప్పిని నేను నిక బహు తుడుకుతినియాల నేను నివృత్త
1. కుడుదోగ మూర్ఖుడై నివృత్త నీకు కోవము నిర్మల శత్రువునకు
మనిని యెఱిగియెంచును నిక ముగి మోటు మేయియె శత్రుగదా
వృద్ధి నుకమలమందు నీ మృదు పదములకు బంధించి వేతుకు
2. శత్రుకూ పని పరిగెనకు నే వాల్తు వేనెడు వాడుగాను
శ్రావు నీ పని పన్ని కొలిదిగే పాపము శివరాత్రి దయతో
లేవలేవకు నీదు మా మిటు వాగకుండిన మోగ్య ముచ్చి
3. పతితపాదులగుడు లేగా నవ్వు పరిపాలన నీయ రాదా
ప్రతిదివసంబుకు దివలం భూ పతి పంపించుకు వేదికకు నీ
హితవు యవసానం పర్చి నవ్వు పతిపాలాదిన విడువ నివ్వు
4. రాక్షసాంతిక నీకారమునా పార పాక్ష పద్మాభక్తాభరణా
యో కులంబున హింసకుకు పని మోక్ష మిశ్చిక యేంబిల్లెవకు
పాక్షి లెట్ల నేడు నే నుక దిక్షలే పాధింతు నివ్వు

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 8. భూరిభద్రచారణనానా రామా | భుజుకమున భక్తహాస |
| జూరియితో నిజ విడిచి పెట్టితే | భగవతో భక్త్యాదిరామున |
| రామరామ పరేటి నామము | మారు పేరున నిలుపు నమ్ము |

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ఈ ఇతరేన యా లోకములో నల | పతితుల పెల్లను పాపసేయబాదిత |
| 1. పరిపూర్ణకరుణచే బ్రహ్మదుల నాది | వగవించునైవట్టి వలెనదశేషులు-ది |
| 2. అల వైకుంఠమున దానిల్లభకు తాది | బలునైన రావలని బరిహర్షినవా-ది |
| 3. అలనాడు ద్రావణి కక్షయలయలు | వలసెప్ప సునిగిన వైకుంఠవాసు-ది |
| 4. ఏవేళ మునివరు లితిరచించులు మాని | శేవలమతి మునఁ బాలన సేయువా-ది |
| 5. తాయని దయతో నానమ్ముల బ్రోది | రామరామ నేలరామచంద్రవిభు-ది |

రాగం - మధ్యమావరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ఈ నిమ్మ బోనిచ్చెదనా నీకారామ | నిమ్మ బోనిచ్చెదనా |
| అగ నిమ్మ బోనిచ్చెదనా నిమ్మ రక్షింపక | యెన్నిదిధముల నాకమ్ములాన రామ |
| 1. రట్టు చేసి నిమ్మరికట్టుదు నింక | దిట్ట గలిగితే మొరపెట్టుకోర రామ |
| గట్టిగ నీ పాదకమలము లెప్పుడు | పట్టి నా మదిలో గట్టి తేకుర రామ |
| 2. బడిబడి చిగి పెంటబడి తిరుగగ వెంటో | బడియక నీ పెండుబరిగెదవురా రామ |
| తపయక నీ తల్లితండ్రులు వచ్చినగాని | విడిచిపెట్టితే నీ కొడుకనురా రామ |
| 3. మా కావని మొగమెటులు తేనున్న | నేన చేసి రవ్వలేకునురా రామ |
| నీవు భక్తచారణనిలయదై నమ్ము | కావ వయ్య రామ |

రాగం - మధూరీ. తాళం - చాళు.

- మ ఏటి దయ రాదురా-వానై నీ శేటి దయ రాదురా-నీ రామా
అ ఏటి దయ రా ది శేటి శ్రీమణిగాని
మాటిమాటి శర శేటి వానై నీ - శేటి
1. కన్న తండ్రి యంటిగా-వాచారిటి పెన్నిధాన మంటిగా
కన్నపేయకు మని వసుకొంటిగా
కరుణాబలధ పూ దాళరధ - ఏటి
2. కుయ్యో మొత్తో యంటిగే-వాచమహా బ్రహ్మయ్యో గణ మంటిగే
కెయ్యోరు నిధమల వినుతి వేసిన బో
నియ్యోర గృహ వారి చయ్యోన బోయట-శేటి
3. పతికుడ గే నంటిగా-చితిర పామన విరుడు నీ దంటిగా
గతి నీవే యని గే మతి వచ్చి యంటి
నిరతము నీ వాడు శీర్తనము వేసిన వానై - యే
4. వారివారి పరాకా-నీ విటు రాక అరమర లెంచాక
కరగన్న పతులకు విరవిర ప్రోచెడి
విరుడు గల్గిన యెట్టి దొర మని వినిచిన - శేటి
5. దోకి లాగ్గితి నీకు-నీ రామ రామ దోక పెన్ను బోక
అనింది యంటి ధన్ రాదల శ్రీరామ
దామడ నంటి వా గాకి మాన్పు మంటి-శేటి

రాగం - మధూరీ. తాళం - చాళు.

- మ అయ్యయ్యో నీమంటి అయ్యాయైకము
కెయ్యోర గాన కయ్యో

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

சென்னை

ନିମ୍ନଲିଖିତ

~~SECRET~~

1. ఎంతటి కష్టం

7082 5-65

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

000 000 000

2000 2-2000

ಶೆವಿ, ಸು ರಾಢು

శాంతిరేఖ ను రేఖ

యొంహా నమినండు - కయ్య

2. 75 ମା, 25 ମା

Debito x 2 = 2000

మధుసూత్ర చింతన

ಮೂಲ ಕುಟುಂಬ

0-0-0 1-1-1

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

కరమన శ్రయం

பெருநீர் வாரிவாரி - மதுரை

3. ராஜகங்கா

ಕುಮಾರ ದೀಪ ಸಿಂ

SECRET

ಕಾಮದಾಸಿನಿ | ಕೆಮ

కల్యాణము

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ - ಬಿ

શ્રીમદ્ વૃ. કા. ૦

రచయితలు: శేరిలింగంపల్లి - ఆచార్యులు

ಕಾ.ಸಂ. - ಅನಂದಪುರಂ ಕಾ.ಸಂ. - ಅನ.

ఈ ఎందుకు కృత రాదు

శ్రీమ శ్రీశైల వాల్మీకి

॥ कर्म - ॥

॥ राधा ॥

1. X0 51 00000000

అంతా అమ్మ పండ్లు తీశా

॥ राधा - न

பிரதமர்

2. ಸದ್ಭಕ್ತಿ ರಹಿತವಾದ ಪಂಥ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ राधा ॥

- | | |
|--|-----------------------------|
| 3. అశ్వుయ్యో నా శేర మేది
మయ్యోలెంబ నెన రున్నాను | శ్రీరామా - నా
శ్రీరామా |
| 4. ఇంక నీ దను రాకుంలే
నెవ్వరి పోలొడు నయ్య | శ్రీరామా - నీ
శ్రీరామా |
| 5. వండ్లు పులెందామి
కండ్లకు అంతుగ | శ్రీరామా - నీ
శ్రీరామా |
| 6. వానియో ధగ్గొద్దివాని
వాకుని విడిచాడ బోకు | శ్రీరామా - రామా
శ్రీరామా |

రాగం - రింహరి. తాళం - అది.

1. రామయ్య యథామమ రీతియ్య సావ్రివి న
రాకు నీమకు మయ్య రామయ్య
ధామమనక నా కొధ ఎన్నియె ముచ్చి
యేదిధమమనై నీరెడి నొర నీత
2. కాత్ర కాత్ర మని కాకామయి రాగ
గాది రక్షించిన భుజిదత్త నీత్ర కాత్ర
దేవదేవోత్తమ నీమయమాతర
కాత్ర యాత్ర కరణాసాగర
3. అమ్మ వానెది నీ మునుగేయి రామమ్మ - రా
మ్మ నా మమది విను మమ్మ
అమ్మమ్మ నా శేర నెమ్మ నీ మమ్మ - నీ
కమ్మ మమ్మింత నెమమ్మనా రెం రమ్మ

116 భగవద్భజనపద్ధతి-విశ్వాత్మవివిధప్రకారము

4. పరిశుభలో పామపరిశుభ మం - నీ
పరిశుభావధిగుడి మది నన్నియులలో
పరిశు భగవద్భజన ప్రాప్త మం - నీ
తరుల నీది నా నీతి నీది ముఖలోయి

రాగం - పావరీ. తాళం - చాళు.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| ఈ అద్భుతము ప్రభవతీ యిటు | రామవి శోభా నకు గావతీ |
| 1. అద్భుతము ప్రభవతీ | నవ్వుతినోది నా |
| అద్భుతమును విజ్ఞు | నెమ్మది గోరె - నద్భు |
| 2. నన్ను తల్లి నీవు | నమగోది నా పాలు |
| విన్నవ మొనరించి | విధులకు నీగ - అద్భు |
| 3. ఉల్లయలోన మీ | యథాభిముల నే నన్ని |
| చల్లదనయన | నీది నేనాతి - నద్భు |
| 4. చలయ మొది భద్ర | శైల రామదాసు |
| నలమట బెట్టె | యాదరిగ జేసి - అద్భు |

రాగం - పావరీ. తాళం - చాళు.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| ఈ ఉన్నాడో శేడో - భద్రాద్రియం | ఉన్నాడో శేడో |
| 1. ఉన్నాడో శేడో యా | పన్నరక్షకు |
| బెన్నాళ్ళు నడిచి | గత్తుల భగవతు - ఉన్నా |
| 2. నన్ను గన్న తల్లిది నా | నెన్నిభావము |
| నెన్నివాడయి తా | నెన్నిదేవ రాదాయె - ఉన్నా |

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| 3. ఆకావి శ్రీ విభాకు | ఆకావి శ్రీదేశ |
| రాకున్నా ముక్తామృతం | రాకున్నా ముక్తామృతం - ముక్తా |
| 4. వామనా భక్తదానం | వామనామృతం |
| వామనామృతం | వామనామృతం - ముక్తా |

రాగం - వామనామృతం. తాళం - ఏక.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| మ: రామనామృతం విభాకు | వామనా భక్తదానం |
| 1. శ్రీవత్సరామభక్తదానం | శ్రీవత్సరామభక్తదానం |
| 2. అక్షరామృతదానం | అక్షరామృతదానం |
| 3. భక్తదానం గానభక్తదానం | భక్తదానం గానభక్తదానం |
| 4. వీరభక్తదానం | వీరభక్తదానం |
| 5. కుంభాభక్తదానం | కుంభాభక్తదానం |
| 6. ఖండాభక్తదానం | ఖండాభక్తదానం |
| 7. శ్రీమతే భక్తదానం | శ్రీమతే భక్తదానం |

రాగం - శంకరాభక్తదానం. తాళం - రూపకం.

- | | |
|------------------|---------------|
| మ: శంకరాభక్తదానం | శంకరాభక్తదానం |
| 1. శంకరాభక్తదానం | శంకరాభక్తదానం |
| 2. శంకరాభక్తదానం | శంకరాభక్తదానం |

116 భగవద్గీతావర్ణన:-నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

1. అన్నప్పగారి రాజన్నాత్మ పీఠాను నిన్ను మాన - 1
నిన్నుగారి పదం నిన్ను బోధ నా కన్ను లాన
2. పదపాద మిదు పేరిపాదపాదంను చేర్చు లేదా - నన్ను
పదలికే నివాసంబిహారి యవలీర్తికాదు X దా
3. అనుపాదం భక్తిరూపిధానుడనని నిన్నుగీతాను - నేను
నివసానుతో రానురానుడే నని నిన్నునిందినాను

రాగం - శంకరాధరణం. తాళం - యానకం.

మ హారాయణ మారాయణ	మయ గోపాల మారే
1. శ్రీకృష్ణభావోద్భావ	శృంగారశృంగారభావ
2. నందనదేవతానంద	నందనదేవతానంద
3. కనునీయకుభగవత్	కనునీయకుభగవత్
4. కరుణాపాపాపారి	కరుణాపాపాపారి
5. మంత్రాశ్రమంత్రానంద	మంత్రాశ్రమంత్రానంద
6. అనంతమత కంఠారే	అనంతమత కంఠారే
7. మంగళీగాననినానంద	మంగళీగాననినానంద
8. యానునానీరనినానంద	యానునానీరనినానంద
9. మంగళదాననానంద	మంగళదాననానంద

రాగం - శ్రీరమ్. తాళం - అది.

మ భారతు అన్నాదిని నీత యాను నీ భయంబై యాన్నానుత
నాని చక్రక నీత మి కేర్చున మి న్నానాను బోధానుకృతిరాను-భా

1. అతిదుష్కృతములు నే నెన్నా చేతికి అంత నుజుకాయ నే
చరితరామలిరుడు మోందినా ని ప్రభాతి గొన్నాతలే - శ్రీరా
2. ఏరినై నే నిను బద్దివాడు నల్ నేలకాకుట క్రిత
నేరువు నేరము రెంది చూచుటకు నే నెంత కాచుకలే - శ్రీరామ
3. చూచు నిను నేరి కృతార్థులైన వారి చూపుట విన్నామలే
నిని వివసట్లున్నా నే మని ముహూరు విన్నవించ నేరలే - శ్రీరా
4. శరణ్యువారి రక్షణ పీయ లిరుడు నిల్ రయమై యున్నదిలే
మరి పెనుగా విన్నదిలే నే బట్టివది మునకొట్టు గాదులే - శ్రీరా
5. బహువిధముల విన్ను బ్రస్తుతింపు మని బ్రస్తు ప్రాపికాదులే
విచిత్రములలో నే నెవ్వడో యని నేను చేయి లోతులే - శ్రీరా
6. వానికి భద్రాచలేకుచువది చాల వస్తింపుచున్నామలే
భామరము రామరామ నేలగట్టి భామ గొన్నామలే - శ్రీరా

రాగం - ఆపాదలి. తాళం - దూపకం.

- ఈ రామ నా మని చేశామనా చేతి రామ వరాహ నేలకురా
- ఈ నామి భద్రాచల భామ పావనిబ్ధి వామ నిరజుతి భీమవరాక్షసు
1. చరితని దీక్షజులకు గాయ లిరుడు బూనితిని భాగ్యునికు
సురతరణమనంకరచాధుకు నీ మరుగు చేతి న న్నరమనీయక
 2. కమలూపకు దని మదిని నెన్న కిచ్చుడు రక్షింపు మమనిని
అపరాధములెల్ల నాయమైతిని కృతార్థుని వాడు నెవడు దెప్పక
 3. చరితరామహార్తికై నీవే గతి యని యుంటి మదిలోన
చరతము రామరామలికై భద్రాచల అతులితైధమమలలే నెలొప్పు

రాగం - ఆహిరి. తాళం - ఆది.

ఈ రామ హూ నీతారామ హూ

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1. రామ హూ నే శరణ్ము | నా మొర లించి కావపు |
| శ్రేమ శేషుగిదిగ నా దుష్కృతము | దేమా తెలియవాయు |
| 2. మొక్క నిమ్మ వేసగా నా | దిక్కు తాప వేమి వేతు |
| జ్జ్వలనాన నీ నాయం | రక్క వై శ్రీరమ పుక్తై |
| 3. ఎట్టకేలకైన నిమ్మ | బట్టి మూట రిజనగాను |
| పెట్టుపోతి జడుగివను | వట్టి మూట లాడెఫిగిదిరి |
| 4. నమ్మ నంగీక్షించుటకు | నెమ్మరాని బలు వ దేమి |
| కున్నవ చేసి శేషునా | కమ్మల కెక్కుర వకింపు |
| 5. దివము దివము నీ ముట్టు | దీకుడై నే తిరుకగాను |
| కవికరి మంత్రైన ఈ | కవిక మోలాగాయె గదిరి |
| 6. పారెపారకు నిమ వేది | భాగకుం వకుమి నమ్మి |
| కోరి పిలిచితేను నమ్మ | దేరి యాప వేమి వేతు |
| 7. రాజుగ నమ్మితి గఘ్ను | నావమి భద్రద్రైవనాన |
| వీణకొనుము రామనాను | నెవ్వకు వేడుకుంటి |

రాగం - ఆహిరి. తాళం - ఆది.

ఈ రామ హూగఘ్ను రామ హూ హూనీతారా రామ హూగఘ్ను రామ హూ

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. రామ హూ భద్రద్రైవ | భాను హూ భక్తపాల |
| శ్రేమ హూ నీతారాల | నావమి హూ నత్యశీల |

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 2. అగణితలక్షణము | అగణితమరితము |
| వగధరి మేఘకాండము | వగధరికాండము |
| 3. శబ్దబంధశాస్త్రము | శబ్దము బంధశాస్త్రము |
| సుమనఃకాండము | శ్రీమదానందాంధము |
| 4. శబ్దమువిభాగము | శబ్దము విభాగము |
| విమలమహానందము | విమలమహానందము |

సంకలనము - ౧౯౩౫. ఆంధ్ర - ౧౯౩౫.

౧. సంకలనము శ్రీమదానందము - ౧౯౩౫. ఆంధ్ర - ౧౯౩౫. శ్రీమదానందము
సంకలనము శ్రీమదానందములకు గల గ్రంథములు శ్రీమదానందము
1. ఎవ శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము
వగధరి శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము
2. ముప్పవగధరి శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము
వగధరి శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము
3. వగధరి శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము
వగధరి శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము
4. వగధరి శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము
వగధరి శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము శ్రీమదానందము

దానరసదగళు.

రాగం - వాదివామికాయా. తాళం - ఆది.

- యః తత్పుష్కరైః పుష్పిణిశ్చైవ
 1. మతిమతరంగ చంపారంగిణి మతిహీనవాసి నిర్మలతరంగిణి
 మతి గాన సమ్యగన్న పాపరంగిణి సతి యాభద్రుః శ్రీమతి హేతు ఎనగ
2. రికిణి గాళి రియమకేయిళగ దేశగట్టు దేశవ తియగిదనా
 పాశిత్ర శృష్యుగళు బహు బాధనలు హుసియాడిదె నా హుట్టు ముదలు
3. శ్వాస కంధ్యాది నా పరియో అన్నపానంగళు మత్తోందిరియో
 హీనజవర కంగ పుష్ప మరయో మల్లంగళ యత్తీ రా ఎండకరయో
4. గంగయ్యగ్రోదకగళింద రంగగ శ్వాస మాడివల్లిల్లా
 వళాంగోదగయోజకుగళింద రంగగ నా అర్చిసిదవ లల్లా
5. గంధాక్షతత్రయగళింద ఒంట దళ శ్రీమళగియంద
 ఇందిరళగ నా పర్చివదె మందివాసి నామ తియగిదనా
6. ధూపారతి నా మోదలిల్లా-ఎందు దీపవాదయ నా పాద్యలిల్లా
 తాపరియందలి దివ కళెదె అవద్యాంభవ హరి కాయో
7. పామకపంచభక్త్యగళింద అంతత్రవారకాళగళింద
 కామమనమహమ్మగళింద రామకృష్ణవిగర్చిలిల్లా
8. అష్టభాగద హేతుగళింద శిష్టపాద రితియోరంగళింద
 కృత్తిగోమయగ నా పర్చివదె శ్రద్ధవాసి నా తియగిదనా

9. యజ్ఞాదిక ప్రాశస్త్యము యజ్ఞాదిదిందలి నా మాదలిల్లా
ప్రాశస్త్యదిందలి ఓరనాదలి నా యజ్ఞాదిదిందలి తిరుగిలనా
10. కామాదురీహాని కంఠకరణ గ్రామకా హూని తిరుగిలనా
కామినియర కంఠ మూహామర కామినియర దిప్ప మరల
11. అతిభిక్షకు లందరె మరల గతి ఇల్లనయ్య మాదిదు రింతగ
మతిగల నింపిలకు నారయ లచ్చిరతి దృష్టియందలి నయిమాదో
12. ముగళాతియ మాది నిల్లా-మయ ముగళా ఎందు నా మాదలిల్లా
కంఠింద నా దిప్ప మూని నిల్లా గంఠా ఎందు కరణలిల్లా
13. ఎచ్చెందు హేళలి ఎచ్చననూన అప్పు ఇప్పు ఎందు ఎదోయిల్లా
దృష్టియందలి నీ దయ మాదో ఇప్పు గతి ప్రభురందరనిల

రాగం - తోడి. తాళం - మావళం.

- మ కంఠి దేళో కాదరి నింకన మోదెద - కంక
- అ గంఠాళిగల మంకళమాదుతి గంకన ప్రాశస్త్యగల మోదెద
1. ఎందిగాదరొచ్చె మరల బాదు ధూమియల్లి నింక
నింకరత్నమరీప్రాశస్త్య మాది-అ మదిదింద రంకన మోదెద
2. నారిపాదోదగమకాదరి నిగళావదియ స్పూనన మాది
పరమలైకుంకరంకమందిర పరకామదేమ మోదెద
3. నారిపారలైమయంతి తోర ముల్లిక మరల ధరి
తేరనేరి నిర్మలనిల రంకనిల్లయ మోదెద

కాండ - ధౌరీ తాళ - ౧౫౦

మః నా మాదిది కర్మ బలం తనాం

నీ మామభద్రేను దేవా

నామాన్యంబు నిరు బ్రహ్మ బ్రహ్మ బ్రహ్మ

తేమదిందలి నున్న భగవత్ బలిమంబు

1. అతిభార్య నాకు అన్న కొట్టెమంబు

నతిశుభంబు ధంతు నతిక ర్మిణ్యంబు

మతిహీనలోక నాది ముఖకాగ్నిమో దేవ

నతి యాత్రతో ఎవర నమనమం బృష్ట

2. అన్నభాగనతి అనాగ్రహాని

న్నామ భాగది కర్మంబు

దీనాశ్రయ నిన్న భాగంబు మామదే

భాగంబు మనమనానతి తిరుమతి

3. ఇన్నాదిమ విన్న గానా నాని నిన్న

మన్నినీ దయ మాదో మదిజనాని నానియే

అన్య కొప్పున కాగి అదిరిమనంబు

అన్యకలయన శిష్యాదిరివిల్లు

కాండ - నాదకామరీయా. తాళం - రూ. ౧౫౦

మః లోకై లోకై లోకలొకై-తు మక్కు సంపాదకానుగై లోకలొకై

1. అని నదిరె మని లోకలొకై-తు నీని భందారథ లోకలొకై

మానినియరి సంక లోకలొకై-తోకై కని వ్రజగను లోకలొకై. మమకా

2. చక్రేణ నామోఽపరాధేనాత్మై-2త్వే ముదిరానామోఽపరాధేనాత్మే
మత్తరిద్ధి పరిహాసేనాత్మై-2త్వే నాత్మై-2త్వే యథానామోఽపరాధే మమకా
3. కంబుత ఇష్టేనామోఽపరాధే-2త్వే నాత్మై-2త్వే ముదిరానామోఽపరాధే
కంబుత నామోఽపరాధే-2త్వే నాత్మై-2త్వే ముదిరానామోఽపరాధే మమకా

రాగం - కాళి తాళం - ఆది

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| మ: దేవి బంది కమ్మ పాసి బందినూ | దేవర దేవభావనీ బందినూ |
| 1. మందగోఽపరా బంది | మమకానామోఽపరా |
| బృంహానామోఽపరా | మమకానామోఽపరా |
| 2. తుంగభావనీ బంది | మమకానామోఽపరా |
| పరి గోరీదేవి బంది | మమకానామోఽపరా |
| 3. పరిహాసేనామోఽపరా | మమకానామోఽపరా |
| మమకానామోఽపరా | మమకానామోఽపరా |
| 4. విగమగోదరి బంది | విగమగోదరి బంది |
| విగమగోదరి బంది | విగమగోదరి బంది |

రాగం - కాళి తాళం - కాళి.

- మ: కామకృష్ణకు మమకా బంది కాళి తాళం
- అ: కామకృష్ణకు బందికాళి - పంథ దేవీ
1. పంథ దేవీ దిద్దిగోల గాళి కాళి
 - పంథదేవీ మమకా మమకా తాళం మమకా
 - మంది కాళి మమకా మమకా పాళి
 - పంథ దేవీ కాళి మమకా మమకా

2. మోరకుండల నీలమొల్లిన చొక్కె యడుతులి
కంకణహార తోళ్ళించి తోడిగ తోడుతులి
మొఖచికనుల ముసుకువగయ ముఖన కొడుతులి
మొకుమారమందరబాది యాడిగ యడుతులి
3. పొక్కు కల్లి అజన శైత్ర దేవదేవన
చిక్క అంకుషుదల్లి గంగాయ పడెదన
మక్క కమాణిగ నునుపురిందగ విట్టలరాయన
అక్క రెయిందలి ముక్తి కొడువ పావనివాధన

రాగం - ఆనందపైరివి. తాళం - అది.

- | | | |
|----|--------------------|-----------------|
| మ | తేగ బాలో తేగ బాలో | నీలమొఖువల్ల |
| | తేగ బాలో తేగ బాలో | తెలపురిద చెన్న |
| 1. | ఇందిరారిమూ గో | నింద తేగ బాలో |
| | నందన కంద ము | కుంద తేగ బాలో |
| 2. | ధీరోదారా సఁ | ధీరా తేగ బాలో |
| | హారాంకృత గ్రము | వీరా తేగ బాలో |
| 3. | రంగోస్తుంగ నర | నింగ తేగ బాలో |
| | గంగయ తడెద పాంతు | రంగ తేగ బాలో |
| 4. | ముద్దా నమృద్దా అవి | రుద్దా తేగ బాలో |
| | పాద్దతేరిద ప్ర | కిద్దా తేగ బాలో |
| 5. | అయ్యో నవాయా వి | నయూ తేగ బాలో |
| | అయ్యోద్రహానా నాయ | నవనా తేగ బాలో |

రాగం - బిందువోటి. తాళం - ఏక.

ఈ ఇందువదన యుచుండె	ఇందు మనెన రాలో
అ ఇందిరళ విన్న హూరితు	ఎని రిక్కు, యాలో
1. ధవధయాల్లియల్లి రిద్దా	బళిరిఁజూ తులా
ధవకుభాద్యుపాధిగళి	వారిను నీకు శ్రీరా
2. అంతలేదెందు ఎంగ	హేతువాని కాది
అంతగళి గెల్ల నీకు	వారిను ద్విపాద
3. తందె బాధించుద కందు	కారిసిదను నీశి
తందె తాయ బంధు బళిగ	కాగళు నీశి
4. చుంబమధి ద్రావయి	కారిసిదను నీశి
కుంకవాన్ నిన్న దియె	కాత్రవాసిద్ధు
5. అనధవాదినితుతిధవ	వరితిమిర భాను
వరిసింగిట్టుల నెందు నిన్న	వరిదిఁజూ వాగు

రాగం - పాదో. తాళం - చాళు.

ఈ ఎంతాత్మావెన్న-చెంతాభాగ్యులగోపి	ఇంతానునకాదెని
అ చింతిసిదను దొంగ	చింత కాబుగోళు
చింత మాకుగళ్లు న	వారి యెల్ల న
1. వరితివాధన ముక్తున కందర	చుంత నెల్లకు పాత్రున శ్రీరా
వరివెందుతి యొచ్చె మది మోతివాదిదర	వంశోన్మత్తమాకుత్తల-ళియ
2. యిలాళగ ఇద అంతగ నెరహూరి	మాదితివన యెల్లద గ్రవన
అయ్యదతి వాత్ర అదిద అటగళు	యోగదన తుంటి-శి-ఇందు

1. విన్న మగవలకలను ఎన్ను, పొందొకెయ్య మునును పొందొచ్చునే [వదలే
 చెప్పి శ్రీకృష్ణునిదిగలరాజున ఇచ్చు నా దివలారనే-ఇందు

రాగం - మధురకాంచోది. తాళం - తిప్పట.

ఈ పాదమునా నా విన్న - వింటున్న - పాదము

అ! నీగజనమున

నిద్రిల నుగ్రాధి

1. అవాధము నాకు

ఎవర బాధువు నీకు

విన్నవించు నుదో

నీనాగి దయచూడో

2. ఎన్నుకునుగళ

ఎనేనిలాగదో దేవా

వన్నగళయనలే

నామధుమవి వారియే

3. దేవదేవదమర

పారవంతే పార యెప్పు

లేమళయన నన్ను

శ్రీరామదామరవా

రాగం - దీవో. తాళం - ఆది.

ఈ నీలే అవాధబంధు కాదుగ్గునీంధు

నీలే అవాధబంధు

1. మదగజులెన్ని మోదించెను

అదన నమయ శ్లోకదగిల్లా

మదనవర్ణుల మధుమోదన యెన్నులు

మదిదించలి బందోదగిల కృష్ణు

2. వతిగళైక నిద్రితము

నతియ భంగ శ్లోకదగిలిల్లా

గతి నీలే గోవిందా యెన్నులు

అతివేగది బందోదగిల కృష్ణు

3. అదియ నక్షిపి ములై భంత

బదిగొలిచు నత్తుదనియవిత్రే

ములభది భిక్షర నలరాజు నిప్పు

చెలవత్తుదందరవిష్కలరాజు

రాగం - శాంతాశ్రవణం. తాళం - ఆది.

మః శాంతిహో ధృష్టా శాంతిహో

అః శాంతిః ఇతరు నిన్ను స్మరించునట్లు నిన్ను

1. నిక్కొందినంతే ముతినానలయైనా
కుడిమివియ్యంతే ముతినలలయె
బలైతి నుంగే ధ్యానమ మాదలలయె - నాకు
పరిమంగే యెత్తి నుద్దీన లలయె

2. నిగుడినంతే వాక్కు తిరుగ లలయె - నాకు
నాకరియ నే నీవిలలయె
మాయవి నుంగే పాదలలయె - నాకు
నీరి నుంగే నరకం నూహిలలయె

3. పరిమంగే శాంతిని కొదలలయెనా - ధృ
ధలవ నలయె ప్రహ్లాదనంతే
ఒరికలారకు అర్జుననంతే నఖకాశి
నలహూ దేవరదేవ శ్రుగందోదీప్తలా

రాగం - మోహనం (కాంజోది). తాళం - జులె.

మః శాంతిం నిన్ను కొందాది ముతినకెనా దేవా

అః శాంతిని పల్లెనా నిన్ను మహిమను నితన

1. పారి ముకుందకు నీకు పరమార్థహంకు నాకు
పరమాత్మకు నీకు పామరకు నాకు
నిగుడిమకు నీకు దురుగ పాపియ నాకు
పరంజ్యోతియ నీకు పాపియ నాకు

2. అణు రేణు కృగదగ్ని పరిపూర్ణమ నీమ
క్షుగక్షుగై అపరూప కర్తయో నామ
కాశీయరేణవ సైత్రైకైకవతి నీమ
తమ నిత్యమృదా జౌంటై నామ
3. కంబదలి బంద అనందమూర్తయో నీమ
నంతిగి యుగ్మద ప్రపంచదత్త నామ
అంబరీషం గౌరిద అశ్రూరవరద నీమ
చాంధికద జూయో నిర్మితమి నామ
4. కారిధికయమ శ్రీకాయ్యుపతి నీమ
భూపతిం బహు కామశ్రోధి నామ
ఈశకృత జగదగ్ని యుగ్మద మూర్తయో నీమ
చూరి నిర్మితమైక దురభయ నామ
5. తిరువతికాశ శ్రీశంకటవతి నీమ
నిష్ఠా నీతికర చరణనీతికమ నామ
తిరుదాశ్వమమ నీమ మురళిమృగైశ్వర్యం నామ
విరికాసికర్షిణమూర్తిశయమ నీమ

రాగం - నాదవాణిశ్రియో. తాళం - ఆది.

ఈ గోవింద గోవింద

గోవిందా యెంటెనా - నాది - గోవి

1. కణ్ణా జొంకాద రేమ

నది జొంగె విట్టువా

నా జొంకాదరేమ

నామ జొంగె విట్టువా

2. నదియో జొంకాదరేమ

నీమ జొంగె విట్టువా

నా జొంకాదరే నిష్ఠా

నామ జొంగె విట్టువా

- | | |
|--------------------|----------------|
| 3. ఆశు హింకారము | శీఘ్ర హింకారము |
| నా హింకారము | నానా హింకారము |
| 4. సాధారణ దీక్ష | సాంఘిక దీక్ష |
| నా సాధారణ హింకారము | నానా హింకారము |

రాగం - పున్నామరాళి. తాళం - ఆది

- | | |
|----------------------|----------------------|
| పా రాగో నమ్ర మనః - ఆ | పాలకృష్ణ - తారా |
| 1. నల్లకాలారము | నిల్లకి హాస శర |
| నల్ల మౌనము | నల్ల మది కృష్ణ |
| 2. కన్నారీతికము | కిన్నారి భగవత్ కృష్ణ |
| మహా కిన్నారి | మహా కిన్నారి |
| 3. ముఖ్యమ నల్ల | మృగయోగము |
| కృష్ణము కృష్ణ తమ్ర | మృగయోగము |
| 4. కార్యము నిర్విఘ్న | కీర్తన మయ్య |
| కీర్తన మయ్య | కీర్తన మయ్య |
| 5. అంగముల ప్రస | అంగముల ప్రస |
| అంగముల ప్రస | అంగముల ప్రస |

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - రాజ.

- పా నమ స్తే నిమలే శోభన - రమణీయ నమ స్తే నమ స్తే
1. శ్రీరాగమున నిర్విఘ్నము
- శ్రీరాగమున నిర్విఘ్నము

భృగమున నెవని గమన ముచోళిండు - నీ
వరినా నీ ను మాది భావన మెరవె యెర

2. తిన్న మైయింది మక్కి, శ న్నజనీ

విన్న తొయ్యల బావియ్యగఁజు
మన్నినీ చూచెన మరల నున్నది నిమిది - జన
ప్రాణ్యై నైత్యలవాన నుజుగనది నే

3. విన్నంగి విన్నున మూడిలు ముఖంబు యెరియె

అనంతకరణేత్రవక్త్రాశ్రయ
పూర్ణబాహువనై కైలాసం విన్న గంధ వరి
భృగ్భజమనర్థ కర్ణానుకాశ

రాగం కల్యాణీ (లేనుక్తి) తాళం - చాళు

న: రిడెనూ రిడెనూ విన్న చరిణిమలకా - యిన్న

పూదయమధ్యలో రిన్న భజనమె అనుదిన

1. బలియ దాన జేసి అశ్వము బ్రహ్మాండం

నడుమనంధన నెన్న పాద తొక్కెయి
అనురు గొనెయి దుదిపిద కొ గంగ
పారిపాదపీఠ పెండు పాద భరిపిద వానీ

2. ఆ పతికావది అపార్య పాదరయన

పాదనానానీ పథదా శిరస
క్రికా విన్నా పాద పోంకిదానల
ఆ పతి పడెదకు విన్న దేవానన

3. నృవాంశశక్త్యవయవములే - ఆశించి
 ఒప్పువ నిరిపాంశమునును
 ధిక్తియుంది ధివనిలు శ్రీవాణునిదన
 ప్రశ్నాక్షణాగి నలవలొ నప్పుడు

రాగం - పంతువరాళి. తాళం - చాళి.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ఈ కంటె నా గోదించె | పుంసీకాక్షపాంచెపక్షం |
| 1. శీతవానా నది శీర్షస్థన | వాసుదేవాద్యులొంటి |
| పానీ నామి శివ్యాపి శీతన | శీతవానా నదు ముదేవముతన |
| 2. మాధవమనుమాదవత్రివిశ్రమన | యాదవమనుమనివంద్యన |
| నీవాంశి నీర్వన ఇందిరామణున | వాదమాంశి పద్మావతందన |
| 3. పురుషోత్తమవరాధిశీర్షస్థన | శనివాకశివప్రపంచాన |
| కరుణాకరి నన్ను పురందరివిజయ | నర నందిపక్ష వేలూరు దెన్నికన |

రాగం - పంతువరాళి. తాళం - ఏక.

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| ఈ చింత యేకలో మును | భ్రాంతి యేకలో |
| కంకుడితన దివ్యవాసు | మంత్రమున్న బహువర్గ |
| 1. కాళాకాలమున్న అరివ | నకే అరికు మానువంతి |
| లోలి తన్ను మదిగ ములెను | నోలు కొట్టు నలహిత |
| 2. పదగరది వారిజులు | పాదేయవాగ మాలిగిత్తి |
| అదేయయోగ పాదుల మృగన | పిడిదు రక్షితుల రాదు |
| 3. పాత్ర కాంక్ష నక్తుపాదర | కట్టె కంఠుడు లోకజడత |
| మత్తె నుండురిగ కాంక్ష | పాత్ర రిద్దు నలహిత |

4. భుక్తిమక్త కరుణ మూడి మహాత్మయోగ క విభక్తిలా
 కొట్ట దీతుకు కొంచు మూడిక కుట్ట కొంచు అకుం లేక
5. ఇహవిల్ల ఇప్పు ధర్మము ధర్మవి ధర్మవి ముఖము
 నునుపుకొంచు విలువ వ్యర్థక ముక్తు ముగియక

రాగం - మౌళాద్వైత తాళం - నూపూరిం

- వి: విష్ణు మూడు ముఖము ముఖములు - మోక్ష - ముగియక
1. చెందిదియెరి అక వింకాక్ష చెట్టెను
 తిను లేక కల్పిల్లు బం దోడి వింతక
2. వస్తు మూడు పాట కల్ప మమృతయోగి
 గిద్ద పీల్చుచు కల్లు ముగ్ధాది మూలక
3. పోయి నెంచుచుకొల్ప భీమోపనివం
 పరిభాషించుచు కీచ నాక

రాగం - ధర్మాశ్ర తాళం - ఆది.

- వి: వారా వారము లుండెద - విష్ణు వారో వారి ముక్కు మురిసిపోయెద
1. వారాగి క మూడి మూడి బోల లేక కానది లాడు వాస్త్ర తిరుగ లేక
 తూటాడు తిప్పచ దోటాడు లేక వారో వారధవల్లకై వారాయవాడు
2. విశ్వభ్రువకాని విద్దు పానీయ బోలలేక ముక్త ఛోయికు గంగములు లేక
 పార్థవ పీడియ వాడుచు బలతల లేక ముక్తగ వారధవల్లకై వారాయవాడు
3. పరిమళరమ దిట్టు యతిగళాక లేక బలతల మూడు కేము లేక
 వృత్తియోగ వస్తు భ్రువందరివింబ అతియతి విహృత్త వందర పాంచ

రాం - ధూపాళం కాళం - రా.పు.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. పన్ను ధ్యానం కాదో | పన్ను ధ్యానం కాదో |
| పన్నుకాదు శ్రీ | ప్రసాదాదిల |
| 2. అంబుజాననం శ్రీ | అంబుజాననం శ్రీ |
| అంబుజాననం శ్రీ | ప్రసాదాదిల |
| 3. పంజరం కాదో | పంజరం కాదో |
| పంజరం శ్రీ | ప్రసాదాదిల |
| 4. ధూపాళం | ధూపాళం |
| ధూపాళం శ్రీ | ప్రసాదాదిల |

రాం - అపరీక్షితం కాళం - అది.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం | పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం |
| పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం | పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం |
| 1. పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం | పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం |
| పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం | పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం |
| 2. పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం | పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం |
| పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం | పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం |
| 3. పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం | పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం |
| పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం | పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం |

రాం - శ్రీరామకాళం కాళం - అది.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం | పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం |
| 1. పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం | పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం |
| పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం | పా న ర ప ద గ ణం పన్నులది శ్రీ గోవిందం |

184 భగవద్గీతసంక్షేపము-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

2. మరలను ముఖద్వారము మరలకాకముఖము ముఖమునకు, శివస్థలమునకు
 ఒకగ ఈ యాది మరలగ ఆ యాది ముఖ్యుడ బట్టెనుకాని నమ్ర
3. ఈకొక నిరతి కా ప్రాదు ర్విష్టు హాగరి ఈరకుభువనము, ఒకెనుకా
 కారితనాధిపతిభువనాధిపతి ర్విష్టుబలవనముదిరిల్లెనుకె

కానిం - శివరగళం కళం - అది.

మః పారియ న నెయ్యిం - నర - పారియ న నెయ్యిం

అః పారి యెందు మనదిల్ల ముఖియోగి బదుకో

1. తమం ప్రకలమాది పృథివీత శిలమాది
 మన వెంబ మంబియల్ల వాగనుతి
 కారాయన నంబ కామది ర్విష్టు
 కాలక మాకక మాది నీత ర్విష్టు ర్విష్టు

2. కామకొధన వెంబ కను నీదామర
 మదమర్చిర వెంబ కొ నె ను ఖండిసి
 పంచేదియంగవెంబ మందియెన కా
 మందాంబుల వెంబ వాల్కి ప్రకలెయ్యిం

3. ఉదయాస్తమాన వెంబ ఎరకు కొకక మాది
 ఆయనయ్యెన రాసి అశ్వకాళి
 మానవోదయ శ్రీభువందరివిజయ
 భువనింద న నెదు ముఖియోగి బదుకో

தமிழ் - ஆங்கிலம் கவிதை - 100.

2. 2-20-2000 10:00 AM 10:00 AM 10:00 AM
 2000 2000 2000 2000

1. వరహరితః శిశ్రిమతః సయం - వ్యసానశిమః
 శిరిధగః సంధిమతః శిరితః బుధః
 శిరితః శిరితః శిరితః శిరితః శిరితః
 శిరితః శిరితః శిరితః శిరితః శిరితః
2. వరహరితః శిశ్రిమతః సయం - వ్యసానశిమః
 శిరిధగః సంధిమతః శిరితః బుధః
 శిరితః శిరితః శిరితః శిరితః శిరితః
 శిరితః శిరితః శిరితః శిరితః శిరితః
3. వరహరితః శిశ్రిమతః సయం - వ్యసానశిమః
 శిరిధగః సంధిమతః శిరితః బుధః
 శిరితః శిరితః శిరితః శిరితః శిరితః
 శిరితః శిరితః శిరితః శిరితః శిరితః

540 - 107d. 540 - 52.

ಈ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸರ್ಕಾರದ ಯೋಜನೆ
ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳ ಕಛೇರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದೆ.

1. నీవే అధికము నవ అధికమున నొంట
యేమి బుద్ధుడు లేక అధికము నొంద
నీ నిట్ట మాత్రము దిగి నై కావలయు
నీవే ముగ్ధములు ముగ్ధుల దేహా లొనరి

2. ఒంటెను కానియోకుళ్ళు పట్టుకొని - తన
 నందు యున్నగునాల్కు మునయుక్తకా
 తందు కానిని విరిచి గొమ్మ నీ మెళగిట్టు
 యుండె ధివిధియో విడిచును నిన్ను నిన్నాన

3. ముక్తకానాకా కాని నీకె ఒకటి వైపు - వ్య
 తంత్రం నం దెరిచి కొనిమిదె పో
 కంకురితం పక్షికి గుండాకాని తియ్యో - అ
 నంతమానుని పుట్టెదరిమిలూ

గానం - కానీ. శాశం - గుండాకాని.

ఈ అప్పు నిన్ను మునగిల్లి
 మున్నుక మురానోదానం

నన్ను రంగం కానీక నన్ను
 నిన్నుక మునకానినె నన్ను

1. కానీకానం పుట్టెదరి కొనె
 దేశదేశం పుట్టెదరిక నం ధరినె

కానీకానం పుట్టెదరిక నన్ను
 నాయనం పుట్టెదరిక కానీక నన్ను

2. కానీకానం పుట్టెదరి నీకెను
 గోపి నం రెట్లనె మునానం తోనె

గోపనం పుట్టెదరిక కానీక నన్ను
 గోపనం పుట్టెదరిక కానీక నన్ను

3. కరెదరి కంకె దెనెదరి కంకె
 అరెదరి మునానం కంకెనెదరి నిన్ను

కానీకానం పుట్టెదరిక మునానం
 కంకెనెదరిక పుట్టెదరిక కానీక నన్ను

4. కంకెనెదరిక మునానం తిద్ది
 రింకెనెదరిక కొనెదరిక మునానం

కంకెనెదరిక ధరినెదరిక నన్ను
 కంకెనెదరిక పుట్టెదరిక కానీక నన్ను

5. మునానం మునానం కంకెనెదరిక
 కానీకానం మునానం కానీకానం

గోపనం పుట్టెదరిక మునానం
 గోపనం పుట్టెదరిక కానీక నన్ను

6. గంధపత్రిక అనుబంధం అనుబంధములు బాగా వచ్చు
హిందూ దేవతావలంబితములు మహాకాండములను కావలె - వచ్చు
7. కావల్లి కుంభాక్షరములు నలుగురు కావల్లి కావలె వచ్చు
కావల్లి అనుబంధములు బాగావలె బాగా కావలె - వచ్చు
8. మొదల మొదటి పట్టె వచ్చును ఎవరియైనా వచ్చును వచ్చు
వచ్చును వచ్చును వచ్చును వచ్చును వచ్చును వచ్చును - వచ్చు
9. వచ్చును వచ్చును వచ్చును వచ్చును వచ్చును వచ్చును
వచ్చును వచ్చును వచ్చును వచ్చును వచ్చును వచ్చును - వచ్చు
10. వచ్చును వచ్చును వచ్చును వచ్చును వచ్చును వచ్చును
వచ్చును వచ్చును వచ్చును వచ్చును వచ్చును వచ్చును - వచ్చు

కావల్లి - కావల్లి. కావల్లి - కావల్లి.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------|
| 1. కావల్లి కావల్లి కావల్లి కావల్లి | కావల్లి కావల్లి |
| 2. కావల్లి కావల్లి కావల్లి కావల్లి | కావల్లి కావల్లి |
| 3. కావల్లి కావల్లి కావల్లి కావల్లి | కావల్లి కావల్లి |
| 4. కావల్లి కావల్లి కావల్లి కావల్లి | కావల్లి కావల్లి |
| 5. కావల్లి కావల్లి కావల్లి కావల్లి | కావల్లి కావల్లి |
| 6. కావల్లి కావల్లి కావల్లి కావల్లి | కావల్లి కావల్లి |
| 7. కావల్లి కావల్లి కావల్లి కావల్లి | కావల్లి కావల్లి |
| 8. కావల్లి కావల్లి కావల్లి కావల్లి | కావల్లి కావల్లి |
| 9. కావల్లి కావల్లి కావల్లి కావల్లి | కావల్లి కావల్లి |
| 10. కావల్లి కావల్లి కావల్లి కావల్లి | కావల్లి కావల్లి |

188 భగవద్భజనపద్ధతి:-విశ్వోత్సవసంప్రచారము

- | | |
|------------------------------|----------|
| 5. ఘోషాశ్రయము అనుభవ నీరస | శ్రయ వోహ |
| మోక్ష న సద్భయ దోహ తద్భవ | శ్రయ వోహ |
| 6. కడుపీఠాభ్యాసం ఒడంబడి నీరస | శ్రయ వోహ |
| భృగ్గ బద్ధాదుల మండలము శిష్ట | శ్రయ వోహ |
| 7. భాగ్యమున భాగ్యం శిశిర | శ్రయ వోహ |
| భాగ్యం మరణాది భాగ్యం కాయ | శ్రయ వోహ |
| 8. బద్ధభాగ్యం బలశ్రీగ నీరస | శ్రయ వోహ |
| కామమున నీరస గోగ కాయ | శ్రయ వోహ |
| 9. అగమ్యుల చంద్రుల కరణ | శ్రయ వోహ |
| నగమితములకు అభయం నిర్మ | శ్రయ వోహ |
| 10. ఏకభ్యుదయిని భాగ్యం నూరిన | శ్రయ వోహ |
| శ్రీకాంతముల పురందరినిట్లు | శ్రయ వోహ |

రాగం - మౌనము. తాళం - ఆది.

మ: పీఠి భారమున నేమింపటి నిన్ను

మౌనము మన దీక్ష

మ: మౌన ముద్దాది మాతాది మంత్రము

మాది మానమునా మానమును నిన్ను

1. కంఠాంతమున భాగ్యం కరణ

అందిగ కిరణముల భుజములైతి

చందరి నీకాంతర పురందరి

మందల చిరముల ధృవములు

2. అధ్యక్షాధిపతిని వదలుచోక
యిచ్చియి 1000 కోట్లకు పాశ్చాత్య
కల్యాణాన్ని గోపాంక్షపడకును మోడి
బెట్టెను మోక్షంకొరచిరికె పాశ్చాత్య
3. కోటిమోక్షప్రభాకాంతాశించిరి
అంటిని దీక్షించి కర్మాంతాశి
మోక్షాన్ని గోపాంక్షపడకును మోడి
అటు పాశ్చాత్య అరిచివదలుచు
4. కంఠాంతరమున దివి ను అంతరి
మహామర్రిగారిని కీర్తిమోక్షించె
కనవిరి విడిచి పాంశ్చాత్య మోక్షాంత
అంతరియ పాశ్చాత్య మోక్షాంత
5. మంక్షాంత్య మోక్షాంత
మోక్షాంత్య మోక్షాంత
అంక్షాంత్య మోక్షాంత
కంక్షాంత్య మోక్షాంత

ॐ नमो - भगवते, ॐ नमो - भगवते.

మహాత్మా గాంధీ కాయే వారే	మహారాష్ట్ర ప్రదేశ - ౪
అది కాయేకథాన నాయే	అయితే వేద వారే - ౪
1. మహాత్మా గాంధీ	తెలంగాణ నాయే
అది కాయేకథాన నాయే	మహారాష్ట్ర ప్రదేశ - ౪

- | | |
|------------------|----------------|
| 2. జాగ్రత్తముగా | జాగ్రత్తముగా |
| జేయవలయును | జేయవలయును |
| 3. జనులముగ్ధులను | జనులముగ్ధులను |
| సాక్షాత్తుకొని | సాక్షాత్తుకొని |
| 4. ఎన్నడును | ఎన్నడును |
| విన్నవించుట | విన్నవించుట |
| 5. విజయము | విజయము |
| కలగజేయుట | కలగజేయుట |

రాగం - కావ్య. తాళం - ఆది

- | | |
|--------------------|-----------------|
| మ. కొడుకేది విజయము | కొడుకేది విజయము |
| 1. మృత్యువారియను | మృత్యువారియను |
| దీనిని | దీనిని |
| 2. అభయము | అభయము |
| మనము | మనము |
| 3. మరణము | మరణము |
| మరణము | మరణము |

రాగం - భావ. తాళం - మారుతి.

- | | |
|---------------|------------|
| మ. ఎన్నడును | ఎన్నడును |
| అ. విన్నవించు | విన్నవించు |
| 1. తన | తన |
| మనము | మనము |

2. కుండకైవది యానానా హంమి నాః యిష్టామనైయతాః
కొండకారకు అరుణుంది ఎన్న హంమిమందెల్ల దనరెయతాః-శ్రీవిరాచా
3. మన్నమాదిగురు, ప్రసన్నాద ఇష్టాదానా మన్న కానా
గన్నమహాన శ్రీభరందామల్లల మద్విశిమమరెయిష్టాదానా-శ్రీవిరాచా

రాగం - కల్్యాణ. తాళం - మావళి.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ఈ నంది శ్రీభర రిల్లతా రంక గృహ | నంది శ్రీభర శ్రీభర |
| అః అంబుజవారణ అభిలలాశ్రయ | అప్రమీయవార అభిభూతయ |
| 1. విరజ తోదెయమేరే సునిరామ | విరజింది మరీతియ |
| మతిహీనాద ముదిదీవి మాకల | మరీతింది మునిద శ్రీభర మరీతియ |
| 2. చంద్రాద విరజ కాధిమతిర | నారి విశి శ్రీయెయ - అతి |
| ప్రీతియం ప్రహ్లాదక తారిసి | దురుగ విరగృహకైవది వీరిద భారయ |
| 3. కరిరామ నహి అంబరే యెదు | అదిరిదియ రాశా |
| గరుడై ముక్తిభరందామల్లల | దరిగ ములమన్న ద్విధింది నందిశా |

రాగం - అనందప్రైది తాళం - మావళి.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ఈ ఒండే నామకావళిదత్తా | అదిరిదత్తా - అ |
| నందనందుమరు అభిలలాశ్రయ | ఒండే నామకావళిదత్తా |
| 1. ఒండే నామక ప్రహ్లాదకాదరిగు-న | ఒండే నామకావళిదత్తా నందియ |
| కుండకాయలిష్టకంద్రుకరామగ-అ | నందనది దత్త అభిలలాశ్రయ |
| 2. మత్స్యకృష్ణకంఠాకార అభిలలా | మత్స్యకృష్ణకంఠాకార అభిలలాశ్రయ |
| కర్పూరనా ముఖాగే అభిలలా | కర్పూరకంఠాకార అభిలలాశ్రయ |

148 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

2. ఒప్పుకోగ నమరిల్లా నమరిల్లా త స్తుతినిందిత నమరిల్లా నల్లా
కప్పురిల్లమీత త్తరంబరదిలాలా-నై దస్యరమణన వరకునూని నెల్ల

రాగం - కావదా. తాళం - ఏక.

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| మః రామరామ భజనీయతే | సుంపే భవద బంధన |
| రామరామ నతీయం నరా | శేనందిత భజనమ శ్రీ-రామ |
| 1. శివత ధన్య వాద మోవి | మనతే పావనె యాదకు |
| రవియ మనమ వరన వదెద | మనమ వినిత నెనికెద శ్రీ-రామ |
| 2. కరితర వహ్నోద్భవావది | వరివిధీమగ నెల్లయ |
| వారియ వామ వ్రుపి నుల | ధరిత లోగ నిల్లనే శ్రీ-రామ |
| 3. నిరిత రామమంత్రదించ | పామమంగళె యాదకు |
| వరదగోపాలవిరలలామ | దురిత కావనపావన శ్రీ-రామ |

రాగం - కమావ. తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| మః మారు మారుత శేనూ-రంగయ్యన | మారు మారుత శేనూ |
| అః మారు మారుత శేనూ | నోరరంగయ్యన |
| మారులోకకే ముద్దు | నోరుత రంగయ్యన |
| 1. నందగోపాలదర్శి | మందగోత్తరకా |
| మంత్ర లోకజాదయ | ముద్దురంగయ్యన |
| 2. గొల్లర మనెయిల్లి | కళ్యేతమది పావ్న |
| గల్లన పిడిమి మ | ద్దిమన రంగయ్యన |

3. కాదివిచిత్ర నిర్మల
కృతముందరికి

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ
శ్రీశ్రీశ్రీ నిర్మలము

కాశం - కాశి. కాశం - అది

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| మ యాదిని నీ కా శినిమించుచు | మాధవ మధుమించు కాశి |
| అ పోదా మానవ మధుమి మధుమించు | శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ |
| 1. కలకాలంకిగ భూభూగ రోమిమి | మృణుమృణుమ కేలుమాదవరి |
| దివికాల చంద్రు ముగియ నాదుతి | మృణుమృణు గోమకాద గూడి |
| 2. కలకాలంకిగ వోశరి చూశెయను | లింగం గోమకాద కాశి |
| అకలకాలంకిగ అదికారాదుగ | శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ |
| 3. కలకాలంకిగ కా లగలగలంకిగ | లింగం గోమకాద కాశి |
| అగలగలంకిగ ముగియ నాదుతి | మృణుమృణుమ కేలుమాదవరి |

కాశం - భూభూగ. కాశం - చాశి.

- | | |
|-----------------------|---------------|
| మ కాశి నిర్మల ముగియచు | మరొకరిని కాశి |
| అ కలకాలంకిగ కలకాలంకిగ | మరొకరిని కాశి |
| 1. ముగియచుకలకాలంకిగ | మరొకరిని కాశి |
| కలకాలంకిగ కలకాలంకిగ | మరొకరిని కాశి |
| 2. ముగియచుకలకాలంకిగ | మరొకరిని కాశి |
| అకలకాలంకిగ అకలకాలంకిగ | మరొకరిని కాశి |
| 3. ముగియచు కలకాలంకిగ | మరొకరిని కాశి |
| ముగియచు కలకాలంకిగ | మరొకరిని కాశి |

144 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

రాగం - శంకరాభంగం . తాళం - ఆది

- యః పారాపరాధుః పారాపరాధుః పారాపరాధుః యోగం మనః
అః పారాపరాధుః పారాపరాధుః పారాపరాధుః పారాపరాధుః
1. తాళమయం అంతురీతం మృదంగం మృదంగం మృదంగం
ధర్మశత్రుత్వం మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం
 2. విజయం విజయం విజయం విజయం విజయం విజయం
విజయం విజయం విజయం విజయం విజయం విజయం
 3. పాపశత్రుః పాపశత్రుః పాపశత్రుః పాపశత్రుః పాపశత్రుః పాపశత్రుః
పాపశత్రుః పాపశత్రుః పాపశత్రుః పాపశత్రుః పాపశత్రుః పాపశత్రుః

రాగం - శంకరాభంగం . తాళం - ఆది

- యః పారాపరాధుః పారాపరాధుః పారాపరాధుః పారాపరాధుః
పారాపరాధుః పారాపరాధుః పారాపరాధుః పారాపరాధుః
- అః పారాపరాధుః పారాపరాధుః పారాపరాధుః పారాపరాధుః
పారాపరాధుః పారాపరాధుః పారాపరాధుః పారాపరాధుః
1. తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం
తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం
తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం
తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం
 2. తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం
తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం
తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం
తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం తాళం

2. మౌనం మానసేనా మానసేన
మానసం తగళేనా
నీలమృత మృత్యుకామయం
నామకే వరియంబే త్తామసిద్ధిభా

రాగం - మారాద్వీం. తాళం - రూపకం.

1. అమరిమయం దిప్పయి - అమరిమయం గాది యొత్తర

1. నీలమృత మృత్యుకామయం
మానసం తగళేనా
నీలమృత మృత్యుకామయం
నీలమృత మృత్యుకామయం

2. అమరిమయం దిప్పయి - అమరిమయం గాది
నీలమృత మృత్యుకామయం
నీలమృత మృత్యుకామయం
నీలమృత మృత్యుకామయం

3. అమరిమయం దిప్పయి - అమరిమయం గాది
నీలమృత మృత్యుకామయం
నీలమృత మృత్యుకామయం
నీలమృత మృత్యుకామయం

రాగం - మారాద్వీం. తాళం - రూపకం.

1. అమరిమయం దిప్పయి - అమరిమయం గాది

1. అమరిమయం దిప్పయి - అమరిమయం గాది
నీలమృత మృత్యుకామయం

భరియ నుద్ధరించిన పరాజయకారక

తరళక కాంత నరసింహుగ

2. ధూమియ నానక తేజిదవర

అ మహాకూలర గణిదవర

రామచంద్ర పెంప వ్యాధిశ్రామగ

భామి నురరింగోపాశ్చస్యగ

3. తెత్తలే నింత వార్ధవగ

ఉత్తమనానక శేరిద కర్మిగ

వాత్తవకాంతి భక్త నుపాన

కర్మిశ్రురందావిష్టవనిగ

రాగం - శాంతభోది. తాళం - ఏక.

మ మర మ లేద మున నీమ

వారియ చాగవ

అః అదిగోదిగోదిగోదిగో

కరుగరిమ్మ వారెన కరుగ

1. వతియ ముతర తన్నువరెందు

మతియ శ్రేష్టు తిరియలేద

శ్రేష్టు పాపవళె

వతియ ముతర వరువళె

2. యోగయత్తు మాదలేళె

యోగివతియ అగలేళె

వాగళయవం నీల శ్రేతవ

మాది భవన మాకో

3. వారియ స్వరగమాత్రపింద

భూరిమరితెల్ల వాళ

వరుమవదం కోడువ నత్తు

పురందరివిష్టవ

రాగం - కాఫి. తాళం - ఆది.

ఈ కలియొగిదిల్లి పారివామన నెదవర
 ముఖోదగళుద్ధరిమధుడు
 అః ముఖధి ధర్మగ ముఖధి నెం దనిమన
 అలరిపోవాధున నెన మనన

1. ప్నావన నిరియోను మానక
 ధ్యావన నిరియో నెం దిలెనులేద
 వానశివల్లభ దళరథవందన
 నానలోలన నెన మనన

2. మంత్రిన నిరియోను మంత్రిన నిరియోను
 రింత్రిన నిరియో నెం దిలెను లేద
 నంతరి నిశ్శృంగండు వామన
 దింతెగల్గెద నెన మనన

3. జనశ్రం నిరియోను తనశ్రం నిరియోను
 ఉనవాన నిరియో నెం దిలెనులేద
 అపారమహిమ శ్రీపురంగరవిష్ణున
 ఉపాయదండరి నెన మనన

రాగం - మౌళి. తాళం - ఆది.

ఈ పారిమన్న కంఠపానీ - కల్యాణి - పారిమన్న
 అః పల్లవం తమనలే అంబరణి

1. మాయే వరే ధృతి లాంతి రమే
 ప్రోయలాయే నీతే వర్త్యకాన

Formed to be formed

காசிபுரம், காசிமலை, காசி

2. മുഖ്യമന്ത്രി എ. അഹമ്മദ്

செய்து கொடுத்தார்கள்.

ಸಹಕಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ರಾಜ್ಯ, ಲಿಮಿ.

SECRET

3. ДКНКОБДНФ КФДНБ - ДНБ

మూలం కంటే ముందే ఉంది

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

CLASS NO. 77 726 342225 2-50 7A

రాగం - కర్క. తాళం - ఏక.

10-10-68

7-11 Co

001 15-00000

1. ~~2005~~ ~~7-25~~ ~~5-8~~

1944

0 3500 2-4

३२७

2. 04 14 14

Figure 1

000000 0000

Figure 1

3. Observation

References

Discussion

References

రాగం - ఆపంద్రావతి. తాళం - అది.

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| ఈ నున్నది దొరుకుతుందేమో శ్రీ | రామకు విష్ణు నామత్ర |
| అది వస్త్రాంతరద దు | కృష్ణ హారద్రుదే |
| 1. కంఠపీఠమ మూర్తి త | మృతరదా శిష్టు |
| ఏ తెలియక శిష్టు ని | శ్రింతాద్రుదే |
| 2. భక్తిరవదర్శి తన్న | చిత్త మవతాని |
| అయ్యతన నామక | అర్చిష్టుకొంద్రుదే |
| 3 తన్నుకోగే ఇద్ద మూరుతి | కల్లకోగే తంతు |
| ఆపంద్రావతి తురందరి | విష్టుల మూరుదే |

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - అది.

- ఈ ఇన్న దమి తారదే రామకమిత
- అది మన్నకలయక శ్రీవరమకమిత నారయి
1. నానారేకగళి నానారంభగళి
నానారంభగళి నారయ తన్న
నాన నన్నయ ఎందు నరకనారగే రిద్దు
నీగే గళియించు నందిత నామకమిత
 2. నానారంభగళి నానారంభగళి
నానారక నిద్దు నానార
శ్రీవరమకమిత చిత్తమకమిత
నానారంభగళి నందిత నామకమిత

2. జిజ్ఞాసుల సౌమిల మౌళియగు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

బగలుగ మరెయింబు దిట్ట తెంగు

సౌమిల మౌళియ కావరవదగళు

3. ఉదయగ్రామిణి మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు - యి

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - అట.

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

1. యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

2. యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు - యి

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

3. యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

4. యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

5. యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

యందు శివశక్తియ మరెయ రాగరు

158 భగవద్గీతాపద్యములు—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

4. మందు కార్యమందు రాను
అరగనిదికాదుకదా

పాదక నీ తిన్నెనీర
మరలుభక్త మందునీర

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అది.

- ఈ రా నేను మాదికైనా గంగయాగ నీ యెన్న రానుతేలో
అది మానానమానపు నిన్నును ఎదగెను నీవెదగ్గ తిరువతి వేంకటాచలం
1. రక్కవదనం నీలో ద్రువరానును రక్కవ వల్ల వేదా
తిక్కిలవదన కర్త మాది దూదిలో ని ద్దుక్క నీ మా నేదా
 2. కరిరాన కరివేదనే ద్రావదనం అదిదోర కరివేదనే
దక్షిరానవత్తి కల్లని నీయోనిదను అదెల్ల అరియ వేదా
 3. మాన్యవేయ వంక్కియె మందవీర ఒక్కవంకే కొద రిల్లని
మర్మకయన శ్రీకృతందరద్బుల అగ్రవేయ కాయె గోవింద

రాగం - నాదానందరాయ. తాళం - రాగ.

- ఈ రాను మాదిలో యెన్న - ఇట్లు
నాది మానునవేదా కరిమానవత్తి
1. అర్చ్యార్చనకర్త రిదీతి - నిన్న
కరిగకవన వత్తి వారగ్గె తోదీతి
వరగవేద యెదగ కొదీతి - నిన్న అభయ
కరత్వంబు నిరవత్తి మాదీతి
 2. భుక్తభక్తి నిన్నునీ వేదీ
అదిగవనవత్తి నయ్య అదిగవత్తి పాదీ

1. దక్షిణం దిశకు వారి
కాదు దిశకు దక్షిణం దిశకు వారి

2. మరలమరికల వారి కాదు
మరలమరికల వారి కాదు
మరలమరికల వారి కాదు - ను
మరలమరికల వారి కాదు .

కావర - కావరమునకు కావర - అది.

ఈ కావరము క్షు (కావర క్షు - కావరమునకు - కా
వా కావరమునకు (కావర క్షు) కావరమునకు
కావరమునకు కావర కావరమునకు

1. అంతరిమరికల వారి కాదు - అంతరిమరికల వారి
కావరమునకు కావరమునకు కావరమునకు - అంతరిమరికల వారి
కావరమునకు కావరమునకు కావరమునకు - అంతరిమరికల వారి
అంతరిమరికల వారి కావరమునకు

2. కావరమునకు కావరమునకు - కావరమునకు కావరమునకు
కావరమునకు కావరమునకు కావరమునకు - కావరమునకు కావరమునకు

కావరమునకు కావరమునకు కావరమునకు

3. కావరమునకు కావరమునకు కావరమునకు - కావరమునకు కావరమునకు
కావరమునకు కావరమునకు కావరమునకు - కావరమునకు కావరమునకు

వర్తమా ౨ శ్రీశ్రురందనవిభజన
వర్తనా ధ్యానినీ వర్తన జలియారేకు

రాగం - వనంతలైరినీ. తాళం - ఏక.

ఇ గోకులనాళగిరలూర వచ్చు - గోపమ్మ శేక

అ! పాకు పాకు వకు గే కీ రచ్చెగకు - తుక్కన్తన బగ నీ శేకమ్మ

1. పోలుమొనరు కద్దర కళలి - కద్దు

నెలవలెన్గెయ తా మెద్దర మెలలి - ఇద్దు

తులకు భువనో శిరలి

అలదలెను అలయవమ్మ పాక్క -

కాలెయరల్లర రెత్తలెమాడి -

నీరుకెల్లం మెళి నారిని -

అలింగిశోయం బయిత వచ్చు

2. తొనాని మనెగ బుదర బలి - బునెళి మల్ల

గళెయద ముడిశోయం బలి - కరళెయర తరిలి

అనుబంధనాని యెద్దర తొనిరలి

అనుత ముడిశోయం వళి మల్లి -

అకళ కయళ అగులిట్టునీని -

తునెయరల్లరరెత్తికెలిట్టు -

తునెయెల్ల మారె యోడిద వచ్చు

3. భారభారగ మునిత కచ్చులి - యోవర తాన

మారాన తొట్టు యోర తంద - గోపమ్మ శేక

యారముండ పేళలి తుమారా

వారిగె నుహాన చూడుట -

వారియెల్ల నందిసి కలతందు -

వావావికారపు చూచెదవాగె -

పురందరవిట్టలగ బద్ధి పేళన్న

రాగం - శైరవీ. తాళం - ఆది.

నా కేరలొల్ల న యొక్క చూతనా రంగ

కాళియచుర్దివ కృష్ణగ - పేళ గోపన్న బుద్ధియ

1. దిట్ట కంగళ చుచ్చొల్ల న - తేగ

రెప్పల, రెన్నుడ్డి నింత న - తేగ

సిట్టెలి తోర నాల్గు తోర్ద న

కాట్టి పులి, న కంబుల నుదెను బంద న - గంగ

2. చూరడి ధూమియ లేడి నింత న - భూరి త

కారన పిడిదు చరివన న - తేగ

వారసీరయ బుట్టుకొంట న

కోరవెది వారిది నలు

3. రెత్తరె వారియర బుద్ధిర - తేగ

చిత్తకు లక్ష్మీన వాత్రినా - తేగ

వాత్రినకారన రత్తిర నన్న

దిత్తవాల్లొక్క పురందరవిట్టలకాయన

రాగం - ఆరభి. తాళం - చాతు.

ఈ అడిదను రంగ అద్భుతమిందలి - కాళింగ నా పరిణాల్లి

అ! పొడిదనుగ లేడివ పరగళ - నీడుతలి దయ

మాడుతలి నలి - చాడుతలి లెగ్గె లేడుతలి మనీ - చాడి

1. అంబురు హాద్యున అభిం మరరు మాడి

అంబరదలి నింతు అవరు మ్మతిసె ।

రంబెయూర్వళిరమనీయ రెల్లడ

చందర భరతహాట్టుగళ నటిసె ।

యంతక తకధిమి తధింగుతో మెందు

యంపితాళది మంబురు గొలిపిసి ।

ధావకు పాథవరీ యెందు ద్వినింబంద

వారదమంబుర గానపు మాచలు

నందియూ మద్దలె చందది హాళ - చాడి

2. వనాయ మెట్టి బాలు నైయలి వీడిదు

భళభళిమత హాట్టుగ కొడె ।

రంద్రమండలదంతె పోలువ ముఖచోకు

చలివమత లేళగ కొడె ।

కాలందుగ గడ్డె కుల్లుకుల్లెడుతలి

ఉడగడ్డె కుంపెగ కొడె ।

దుష్టకాళింగన మెట్టి భరదింద

పుట్ట పాదన యట్టు ప్రకృష్టమ

మెట్టి తకధిమి తధింగుతో మెం - చాడి

3. మరలు పుట్టుదప్పుస్త్రీయ కలయలు

మడతయ రెల్లరు పాపలు :

నాగకప్పి నెఱురు నాథుని బేదలు

నానావిధమతి మోపలు :

నక్క వల్లరు కక్కవడన కండు

దిక్కు దిక్కుగలి గోదలు :

దిక్కున నిది బల్ల పుగిందరవిట్టల

బెంకటరమం లేగ యశోద

లింగదోత్ర మద్రాడ త్రికృష్ణ - వాది

రాగం - శంకరాధరణం. తాళం - ఏక.

మ నారాయణ నిన్న నందిన నిన్న పూరితు పాలన దైవ నిర్మిత

అగ మిరి చుక్కర్చున మోడినె-అ పారమహిమ దయానిధి

1. నానాయోనిగళింద బందెనొ మనలో లాగిన బహళ సేందెనొ

దీపరక్ష యొన్న గతి మం దేనొ మానసిందలి పాలన దొర నీమ

2. దానరమన చుట్టాన నె శ్రీరా అశ్రుననర మహాదేవ

పానీరాదిఅనంతనామనే శ్రీక నాళమోడిలో శ్రీవివానన

3. రంగనగర త్రిపుంగన గంగానక గరుడకురంగన - ఉత్

తుంగనూగళంతరంగన-అ సంగన పెత్తి రంగవిట్టలన

రాగం - భజాన్తి. తాళం - చాతు.

మ నామోర్తన యమదిన మోక్షగ సరకధానిగ మోక్షే - వారి

అ నామ త్రింద యమబాక్షగ సేదెను - అ నామోగ మోక్షేమన నిర్ల-వారి

158 భగవద్గీతాపద్యములు—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

1. శేషం గంజుల మృగములై-ది శేషం గంజుల తమములై
బానుదేవ వైకుంఠ జగత్పాద శేషం కృష్ణ తెండుద్రుమము - హరి
2. మలిక శ్చేదిత నిలియంపై-ది ప్రళయ బంధాగ జీవిత దంపై
జలజాధి గోవింద జగద్దేవ కలమహర్షి కరిరాజరక్షక తెలు - హరి
3. గరుడని గంజుల భరియంపై-ది కృపియారి లేకుద మృగములై
వరహరి వారాహిని దామోదర పుండరీకపుట తెందుద్రుమము - హరి

రాగం - మధ్యమానిశ. తళం - ఆది.

1. మమలక్ష్మి మంగళం మహాస్వరూపరగ
మమలక్ష్మి మంగళం మధుమూర్తినిగ
మమలక్ష్మి మంగళం మహారూపరగ
మమలక్ష్మి మంగళం నిరసింహరగ
2. మమలక్ష్మి మంగళం మమలక్ష్మి మంగళం
మమలక్ష్మి మంగళం మమలక్ష్మి మంగళం
మమలక్ష్మి మంగళం మమలక్ష్మి మంగళం
మమలక్ష్మి మంగళం మమలక్ష్మి మంగళం
3. మమలక్ష్మి మంగళం మమలక్ష్మి మంగళం
మమలక్ష్మి మంగళం మమలక్ష్మి మంగళం
మమలక్ష్మి మంగళం మమలక్ష్మి మంగళం
మమలక్ష్మి మంగళం మమలక్ష్మి మంగళం

కాగం - కాపి కాళం - అది.

అ కాల్తెయ్య రయ కాల్తెయ్య కృష్ణ

అ కాల్తెయ్య ప్యమి కాల్తెయ్య
ప్రారంభమున నికారిణ ముడిద కృష్ణ

1. ముదిరియి బరికారిడు నా బంద
కుదియిదలిల్లద పరవంద నమందిద
ఇదగెద్దు హెళానుం దెంతు మంద
పరుమకాధిని తిప్పు మునిసో తంద

2. హెంబుదరామ్మ ముగ్గి నాళెయి శిర్దు
తూర్పు పాపంగళ నానితిదు
అత్యుత్త నాయకు భగవేమ ముద్దు
గన్న భక్తబంధు కొద్దో ప్పూరుదశిర్దు

3. ఇందెప్ప పాన్వర పాపంగళ శిర్దు
మందెప్ప అప్ప నభు నాయు తెందు
తందె శివరిందాదిల్లు నీ నియ
బంద నల హెళా యిప్పు పూరుదాదోకు నిందు

కాగం - గాళిపంసం, కాళం - అది.

అ నా నిప్పు నేమ నేడున నిల్ల

అ నిప్పు పూరుదాదోకుందలి నిందిలో కృష్ణ

1. కిరి నిప్పు దయద బైదగలి - నిప్పు
దయగతు నిప్పు హెచలి

కర్ణ నీతంగళ శకలి - ఎన్న
నాసిక నిర్మల్యాఢ్య ప్రూణీశలి కృష్ణా

2. నాళగ నిన్న కొండాదలి - ఎన్న
కరగ కేరడు కైశుగియలి
పాద పీర్థయాత్ర హేమాగలి - నిన్న
ధ్యాన కేసగ ఒండుకొడు కంఠ్యా హరియే

3. బుద్ధి నిన్నుకు మణిదాదలి - ఎన్న
చిత్త నిన్నలి సలిదాదలి
భక్తజనన నంగ దొరకలి - రంగ
విట్ట నిన్న దయకాగలి కృష్ణా

రాగం - ఆనందధైరీ. తాళం - ఆది.

మః శ్రీనివాస నీనె పాలిసో - శ్రీరఘుపాలా
గానలోల శ్రీమమందనే

అః ధ్యానమాళ్ళ కర్ణుల మాగడి పరిపాలిప
నేయిగోపాల మమందా వేదవేద్యా నిత్యమందా

1. ఎప్పుడిన కన్య బయివిదో - యశోదకంఠా
దృష్టియిందె సోదె లాగదో
మాట్రి భవమయిల్ల కెట్ట నిరసన్నదన
దుష్టకార్య మాదిదాగ్యా ఇష్టవాసి కైయ పిడియ

2. ఎందిగ నిన్న పాదాబ్జన - పాండుకే మఖ
అందిగ అభ్యుదా మాధవా

188 భగవద్గుణపద్యత్రయ-విశ్లేషణసహస్రనామము

- | | |
|---|---|
| 3. మహం నమో కాళింగం నుళిత
హృదయమేతే శ్రీహృదం మూరి | మహా మ ర్మము శ్రీహృదయ
హృదయము దర్శి శ్రీతయో |
| 4. దానదానత అంబరీష భాధరణ
మందరే నాథుల తెలుత చక్రవతు | అందు నున్న న భాధరణ భాధరణ
నాథులనాథుల శ్రీమద్దర్శి శ్రీతయో |
| 5. అనభయార్థి అక్షుల నుళిగు
భాగినామం కృష్ణి పెందరిమన | శ్రీ దేవ నాథుల శ్రీమద్దర్శి శ్రీతయో
మందరే నాథుల శ్రీమద్దర్శి శ్రీతయో |
| 6. మహోద్ధవ తన్మ పీఠాదిందిరి
ధరణిమన్మంబుప్రతి మూరి కొనన | భాగినామం శ్రీమద్దర్శి శ్రీతయో
భాగినామం శ్రీమద్దర్శి శ్రీతయో |
| 7. పిందోందిరిమనమహానాథుల
మందరధర పీఠాదిందిరిమన | యందు నాథుల శ్రీమద్దర్శి శ్రీతయో
భాగినామం శ్రీమద్దర్శి శ్రీతయో |

రాగం - కావీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| మహా నరసింహం నాథు | ధరణిమన మహాద్దర్శి |
| అనభయార్థి నాథు | ధరణిమన మహాద్దర్శి |
| మందరే నాథు | భాగినామం శ్రీమద్దర్శి శ్రీతయో |
| 1. తాళం మూరి శ్రీ | భాగినామం శ్రీమద్దర్శి శ్రీతయో |
| మందరే నాథు | భాగినామం శ్రీమద్దర్శి శ్రీతయో |
| 2. మందరే నాథు | భాగినామం శ్రీమద్దర్శి శ్రీతయో |
| నాథులనాథుల | భాగినామం శ్రీమద్దర్శి శ్రీతయో |
| 3. భాగినామం నాథు | భాగినామం శ్రీమద్దర్శి శ్రీతయో |
| భాగినామం నాథు | భాగినామం శ్రీమద్దర్శి శ్రీతయో |

కాగం - మమకా. కాళం - చాత్ర.

అ కవరవక్ష కవరవక్ష

మమరవక్ష కవరవక్ష - కా

1. కవరవక్ష లంఘన

కాగి నీకావ

నీకావ కామగ

కామగ కవరవక్ష

2. మమరవక్ష కాగి

కామగ

మమర

కామగ కవరవక్ష

3. కవరవక్ష మమర

కామగ

కవరవక్ష

కామగ

కాగం - మమకా. కాళం - చాత్ర.

అ కవరవక్ష కవరవక్ష

కామగ

అ కవరవక్ష కవరవక్ష

కామగ

కవరవక్ష

కామగ

కవరవక్ష

కామగ

2. మమరవక్ష కాగి

కామగ

కవరవక్ష

కామగ

3. మమరవక్ష కాగి

కామగ

కవరవక్ష

కామగ

4. మమరవక్ష కాగి

కామగ

కవరవక్ష

కామగ

5. మమరవక్ష కాగి

కామగ

కవరవక్ష

కామగ

104 భగవద్గీతాసమీక్ష-నిత్యోత్సవసంక్రమాంత

కాగం - అనంతపురి. కాళం - అం.

ఈ రాత్రు రాత్రు రాత్రు రాత్రు	రాత్రు రాత్రు
అ రాత్రునంద రుద్రునంద	రాత్రునంద రుద్రునంద
1. కర్మమంతె యుద్రు నంద	విద్రునంద ముద్రునంద
పురుషాధిపతి నంద	పూర్ణ రాత్రు గురునంద
2. కాత్రునంద ముద్రునంద	యూరమునంద ముద్రునంద
కాత్రు నంద గురునంద	కాత్రు రాత్రు ముద్రునంద
3. కర్మమంతె యుద్రు నంద	విద్రునంద ముద్రునంద
పురుషాధిపతి నంద	రాత్రు గురునంద

కాగం - ముద్దు. కాళం - అం.

1. కర్మ ముద్దు - అం	కాగం ముద్దు
కర్మమంతె - ముద్రునంద	విద్రునంద
2. పురుషాధిపతి - అం	పురుషాధిపతి
పురుషాధిపతి - పురుషాధిపతి	పురుషాధిపతి
3. కర్మమంతె - అం	కాగం ముద్దు
కర్మమంతె - ముద్రునంద	విద్రునంద
4. కర్మమంతె - అం	కాగం ముద్దు
కర్మమంతె - ముద్రునంద	విద్రునంద

కాగం - ముద్దు. కాళం - అం.

ఈ రాత్రు రాత్రు రాత్రు రాత్రు	రాత్రు రాత్రు
అ రాత్రునంద రుద్రునంద	రాత్రునంద రుద్రునంద

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. అరెతాళగళించి | గతి యానెనా రెం |
| హానెనానా నం | నీల బిల్లుల నాం |
| 2. అరెతాళగళించి | నరెతాళగళించి |
| నరెతాళగళించి | నరెతాళగళించి |
| 3. అరెతాళగళించి | నరెతాళగళించి |
| నరెతాళగళించి | నరెతాళగళించి |
| 4. అరెతాళగళించి | నరెతాళగళించి |
| నరెతాళగళించి | నరెతాళగళించి |

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - అది.

- | | |
|------------------|------------------|
| నా నానానా నానా | నానానానా నా నానా |
| నా నానానా నానా | నానానానా నా నానా |
| 1. నానానానా నానా | నానానానా నానా |
| నానానానా నానా | నానానానా నానా |
| 2. నానానానా నానా | నానానానా నానా |
| నానానానా నానా | నానానానా నానా |
| 3. నానానానా నానా | నానానానా నానా |
| నానానానా నానా | నానానానా నానా |

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - అది.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. నానానానా నానా | నానానానా నానా |
| 2. నానానానా నానా | నానానానా నానా |

208 భగవద్భవవద్దతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

3. ముగ్ధవందనార్థం మూలవందనం దత్తీశ్వరార్థం శాంతవందనం
4. శంఖచక్రధర శ్రీగోవిందా వంశజలారాదన పరిమాంజనా
5. శంఖచక్రధర శాస్త్రభాగ్యరతా వంశజలారాదన పూజితధరతా
6. వరద వేదాధర దత్త ప్రభుత్వం శ్రీగోవిందార్థం నూనరిమాన్

కాగం - కాంబోదీ. కాళం - అది.

మొక్క యొక్క కారణం	కృష్ణ వందన	కృష్ణ తుందిస్త్రీ
1. ముగ్ధవందన మూలవందన	ఏకవందన తుందిస్త్రీ	కృష్ణ యొక్క కారణం
మూలవందన	తిరుగారుతి లామై	కృష్ణ యొక్క కారణం
మొక్క యొక్క మూల	మూలవందన లామై	కృష్ణ యొక్క కారణం
కారణం వందన	భాగ్యవందన	కృష్ణ యొక్క కారణం
2. గంధర్వ పూజి కాం	మూలవందన	కృష్ణ యొక్క కారణం - తప్ప
మందగమన గూడ	వందనవందన తుంది	కృష్ణ యొక్క కారణం
వందన వందన	మూలవందన లామై	కృష్ణ యొక్క కారణం - తప్ప
వందన వందన	మూలవందన తుంది	కృష్ణ యొక్క కారణం
3. శంఖచక్రధర	దత్త మూలవందన	కృష్ణ యొక్క కారణం - తప్ప
శంఖచక్ర వందన	మూలవందన తుంది	కృష్ణ యొక్క కారణం
మూలవందన	శంఖచక్ర వందన	కృష్ణ యొక్క కారణం - తప్ప
గంధర్వ వందన	మూలవందన	కృష్ణ యొక్క కారణం

కాగం - శంఖచక్రధర. కాళం - అది.

మొక్క వందన	వందన వందన	దత్తవందన వందన
మొక్క వందన	శంఖచక్ర వందన	అదే

భగవద్గీతాసూత్రములు—విశ్వాత్మసంప్రదాయము

1. అపరిత్రయంబు నీతి కలి నానగనీయ
అపరమ నిత్యమై నిత్యభవంబు
దశమస్థానముననున్నదిగానాత్మతపాద
అపరిత్రయంబునాత్మకమనీయక పరుకృతిభవము - 10
నానగనీయంబు నీతి నానగ నానగ నిత్యంబు అపరిత్రయంబు
2. (విశ్వకర్మముల ద్వారానానగనీయ
నీతి కావించకర్మముల భాగ్యంబున
తేజ ము ప్రకాశింపజేయు (పరిమిత
యోగంబు) ప్రయోగాలునె అల నీతికలె నైత్యంబు నీ విత్
కర్మముల నీతి అయ్యెనె నైత్యంబునె నీతికలె

కా.కం - అంబోటి. కా.కం - చా.కం.

విశ్వకర్మముల ద్వారానానగనీయ	విశ్వకర్మముల ద్వారానానగనీయ
అపరిత్రయంబు నిత్య	అపరిత్రయంబు నిత్య
1. అపరిత్రయంబు నిత్య	అపరిత్రయంబు నిత్య
నీతికలె రక్షింపజేయు	నీతికలె రక్షింపజేయు
2. అపరిత్రయంబు నిత్య	అపరిత్రయంబు నిత్య
భవంబు నీతికలె నిత్య	భవంబు నీతికలె నిత్య
3. అపరిత్రయంబు నిత్య	అపరిత్రయంబు నిత్య
ప్రకాశింపజేయు అపరిత్రయంబు	ప్రకాశింపజేయు అపరిత్రయంబు

కాగం - కా. కాగం - అది.

- ఈ పదగోళమునందు ముఖ్యమైన భావములు
1. క్రిందపదములను పరిశీలించి
కాగం గోళమునందు ముఖ్యమైన భావములు
 2. గోళమున గూడ గోళమున కాగం
కాగం గోళమునందు ముఖ్యమైన భావములు
 3. ముఖ్యమైన భావములు కాగం గోళమున
ముఖ్యమైన భావములు కాగం గోళమున

కాగం - రి. కాగం - అది.

- ఈ పదములను పరిశీలించి
- ఈ పదములను పరిశీలించి
1. క్రింద పదములను పరిశీలించి
కాగం గోళమునందు ముఖ్యమైన భావములు
 2. గోళమున గూడ గోళమున కాగం
కాగం గోళమునందు ముఖ్యమైన భావములు
 3. ముఖ్యమైన భావములు కాగం గోళమున
ముఖ్యమైన భావములు కాగం గోళమున

అవయవములను విశ్వోత్సవమునకు

మహిమ మొప్పును మోగించు విల్లలములు

రాగం - మధ్యమ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| ఈ పాత్రము ముద్దుకారణ - మొన్న | నానానాల్లి తత్తు కానె |
| అది లోలలోలము కాదు | వియస విలించి నిన్ను |
| 1. అక్షరక్షరములను విన్న | మన్నెయొక్క నాల్గు లోకం |
| పాక్షాత్పర్యయాలి ఒకడు | రక్షణ కాదు |
| 2. శృంగారపురిమివానకే దివి | మగ్గిరిజ్జ్వాలివానకే |
| ప్రభురములకే కాదు భరిత | బ్రహ్మ కాదు |
| 3. వర్షాంశుకారధరితూరుతి విన్న | చరితము మునున కిది |
| వరదపురందరవిల్లలము నుతిను | మతే మాది |

రాగం - ఆనందపురి. తాళం - ఏక.

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| ఈ రంగుకాలో మోగించు కాలో | అంగుళిమము లో నేరితిచ్చు కాలో |
| 1. పాత్రమునాది కాగవలదన్నకే | పాత్రమునాదుడైన నాన |
| పాత్రమునాదుడైన నాన శిశువు | కేళన నన్ను మునునైన - ౧౦౫ |
| 2. కాదుగనూరుతి కాగవలదన్నకే | పురాణశల్లి పాగకున |
| పురాణశల్లి పాగకున శిశువు | కాదుగనూరు నన్ను మునునైన |
| 3. యాచకులందలి పాదులకేరక | లేరికి దునుతర గరిదన |
| లేరికి దునుతర గరిదన శిశువు | మాధున నన్ను మునునైన |

రాగం - శూరభ. తాళం - చాళి.

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| ఈ కంటె చందరి రానున తన్ను | రాంబామందరినియెన |
| 1. కనుచునొంబున నె | గమాగతులొనోదరక |
| అదితపర్వాశ్రమ | దిక్కిదీక్షమా రెనెక్షణ |
| 2. కామిశ్శాన్తచంద్రుని శిశి | రామనిభూనిన |
| సామజనతిసాలన తిలగన్ | ధామ చిత్తులును నున |
| 3. శ్రీకృష్ణానాననభవ నతిగ సారి | కాలక తిలకన |
| నీతిలోకధామ శివగ | స్వాధిపిల్లలరాంబ |

రాగం - నాదినామకరియ. తాళం - అట.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| ఈ రంగ కాళో పాండు | రంగ కాళో - 1 |
| రంగ కాళో వరి | నింగ కాళో |
| 1. కంద కాళో యెన్ను | తంద కాళో |
| నందనందన ము | కుంద కాళో |
| 2. అన్న కాళో తి | మున్న కాళో - 10 |
| దన్నవయ్య కందినరి | దన్న కాళో |
| 3. అగ్గ కాళో యెన్ను | దిన్న కాళో |
| పూర్ణమాత్రి నేలాత్రి | మొన్న కాళో |
| 4. తన్ను కాళో శివీ | కన్ను కాళో |
| విన్ను కాళో శ్రీరంగ | నింగ కాళో |

178 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవమంత్రిదాయాః

రాగం - శ్రీశర్మగజరాశి. తాళం - ఆది.

ఈ మోక్ష మోక్షానంద శ్లో - నామ మోక్ష మోక్షానంద శ్లో

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. శేషశయనవిగ | శేష శాగద |
| నామదేవవిగ | నామ శాగద |
| 2. మర్రిగ ముద్దె | మయగ దివి తియ |
| పుష్పాభామ | పుష్పాభామ |
| 3. యోగదర్శి | యోగిని సంపద |
| మయ్యత్తువయ | మయ్యత్తువయ దిద్ద |
| 4. సత్యభామ | సరిసరి కొండవద |
| మృత్యు భామ | మృత్యు సురయ |
| 5. లక్ష్మి లక్ష్మి నా | గజ్జె లక్ష్మి |
| నల్లవలెందిగ | నల్లదా మయ్యద |
| 6. మరెవరితరుదాని | మరెవరితరుద |
| పురిందరవిట్టల | పురిందరవిట్టల |

రాగం - కాంభోజీ. తాళం - చాపు.

- | | | |
|-------------------|-----------------|------------------|
| ఈ పరమయ శ్రీమదేవ | పరమయకు ఎవగ | ఇక్కడ నిక్కడ - ఈ |
| నారినార నం | నవగ దొరకకు | ఇక్కడ నిక్కడ |
| 1. మోక్షద మోక్షర | మోక్షర హింసికు | ఇక్కడ నిక్కడ - ఈ |
| మోక్షాభామ ద్వాన | మగ దొరకకు | ఇక్కడ నిక్కడ |
| 2. మోక్ష దైవగ కేం | మోక్షర విడివిడు | ఇక్కడ నిక్కడ - ఈ |
| మోక్షాభామ నామ | మోక్షర దొరకకు | ఇక్కడ నిక్కడ |

- | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 3. తేంద్రతామ మయ
సందేహ నిర్మల | కుందకగవివాది
వింది దయి మాదిసి | ఇశ్వ నిశ్చయ - తల
ఇశ్వ నిశ్చయ |
| 4. ఏనంత హేళిలి
అనంతవర్షి | అనంద సంభవ
దానంద దోహతు | నిశ్చ నిశ్చయ - తల
ఇశ్వ నిశ్చయ |
| 5. ఎన్న వెంకటకు
విస్తాతపురందరి | పావనపాయిసి
నిట్టలమనయిగ | ఇశ్వ నిశ్చయ - తల
నిశ్చ నిశ్చయ |

రాం - ఎంతువరాళి రాళి - అది

- | | |
|--|--|
| మ నిస్తు భాగ్య దౌష్ట్యం | మన్య భాగ్య దౌష్ట్యం |
| అ నిపు వాపు కూడి నరిపాటి | నూతున బన్నిలో |
| 1. కడగకంబుకూరెగరిగ
అపది కుళికి కూరెగ మ | కళ్ళగ చింతెగ కుంటు
తైవి చింతె యిల్లుతూ |
| 2. తేహరపుద్యోతల్ల
లోకాలప్పత్తిలిగ | మనగ చింతెగ కుంటు
యారెరి చింతె యిల్లుతూ |
| 3. కాలుతెచ్చునొప్పగరిగ
నాల్కూ ముగ కంతెగ | నంకట పాళ్ళగ కుంటు
యొక చింతె లిల్లుతూ |
| 4. వారిల్లద నక్కరెకుప్పె
నారామలన నామోత్తుతె | నర్విదా చింతెగ కుంటు
నానా చింతె యిల్లుతూ |
| 5. నిస్తు దేహరక్షణగ
నస్తు అత్తరక్షణగ | అస్తున కొండామోక్షుడు
పురందరవిట్టుల నెగ్గుతె |

174 భగవద్భజనమర్తతి-నిత్యోత్సవమంత్రచాయా

రాగం - పంకుజరాశి. తాళం - చాళు.

ఈ మంత్రాగ మంత్రాగ తీరితు - జగ దంత్య విజయ సహాయ పంధరిరాయా

1. జగ్గవ నెందు నా నీరు తా యిందర లెట్లెక్కప్పున్జా మరుకు మాది
విన్నద గండియలి నీరు తొది త్తర కల్లుకాణదెన్నితొదిద పంధరిరాయా
2. ఎన్న హెనరుమాదిమోగకంకణ మక్కు నీనే కొట్టు నిజపుమాది
ఎన్న తరలొకక భంపన మాది మానవగోకుమాన తగదె పంధరిరాయా
3. భక్తసత్సలనెంబదిదులేకాదిర కత్తియూ కార్ద్యే మలభదీంది
యొత్తియలినిన్నంభదేవరవాకాణ ముక్తికృపిరిందిల్లల పంధరిరాయా

రాగం - ధన్యాపీ. తాళం - కెంపె.

ఈ జయమంగళానిత్యకుభిమంగళా

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. మంగళత్ర మధురైటభామరమర్దనగ | మంగళత్ర మదనశోటివిలాసగ |
| మంగళత్ర కిరిణాంతిరింగ శ్రీరంగ | మంగళత్ర పిలవోద్రవరపింపాగ |
| 2. శ్రీవత్సలాంధుగ శ్రీదీవియరనగ | గోవింద మోధాగగోవిందిగ |
| మావకంసన కొంద మకిరికుంచెలధరిగ | శీవాత్రినాగదిన్నయూపగ |
| 3. అంబుజవాళగ అభిలఘాతేకగ | కంఠుజజమరమనిగణవంద్యగ |
| ఎంబర్తునాల్పులక్షద శీవరాశిగళ | హంబెగళమాది కుణికుం దేవగ |
| 4. తకలరూపూర్ణుగ నర్వన్యతంత్రవిగ | అకళంకరూపగ అనంగపితగ |
| భక్తజత్సవిగ భవరోగవైద్యవిగ | నకిలజీవదయాపరమాత్రిగ |
| 5. కరిరాజుబరదవిగ కంబుకంధరిగ | కామరూపకారకమలాక్షగ |
| నిరుపమాకారిగ నిగమగోచరవిగ | తరితార్వకామవిగ అభిలేకగ |

6. తన్నగళయవనిగ తావచరితనిగ తన్నతావంతనావతావగ
ఎన్నాదెయ తరించుచిట్టలరావనిగ తన్న నందితన నలతావనిగ

రాగం - వరాళి. తాళం - అద్ది.

ఈ అవధూ నిన్నంభు ను వేదె యెవ గందు దొరత్తవో

అని మందా దుర్వీణయద కాంతైగ తొన గానే తూధవా

1. మోతారద రూపవ మోది నను కంగడికితో

అదరొందరు దాది జిహ్వా అతికుచ్చవ తూదితో

మోతారదది బయ్యలెనిది మన తలొరెగిలకితో

మోతలిల్లా ఎంతలిల్లా నిన్న ధ్యానమోదలిల్లా మగతు

2. పొందిన కాలది బయ్యకాయ పీగాగి హోయిలో

యిందిన దేవారి విదాన యావిధ వాయిలో

మందె నిన్న పొదివన్నిధిగ తలొందువా బగ యాత్తవో

తందె నిన్న బంధక శక్తియిందె పీగాయిలో

3. యాగ దీ తమ యార దీ ధన యారు బంధుగ కారిగో

యారిగో మగ వదువ నీ ధావతి యారిగ ఉపకారత్రా

ఘోరవాన మోత శృషేయవా కారదోకు మలిగి

గారుమాడుచె నైదె ని త్తువకారి వేమో తూధవా

4. మోధంసురివియ్యేదియతమకునదిచరితు వా

మననంధనవా కల్పతనక యాదితునె వా

తెనన లామొచ్చి పోజిగ యెవగ తోరుతిచె

మందాతెగ తెలె కావద వా నివగ మోతె యెడునెమో

4. కాంక్షాదివ్యాధి నశ్చ తిక్కాకారణా నశ్చ తి
మాతాకాంతకాగ్ని యుక్త్యామాం నందు నిందిత
అంశపు కల్లుడు భవక యోగి ముగి యిడునెనా
పాలితువ దుదితనె నురుగోపాలనిట్లులా నేటిటా

గాగం - భూపాళం కాళం - అది

ప్రతి పక్షాదు లెకగాయిను - ఏలైయ్య పక్షునిక

అది పక్షు నారామునా యేకు లక్ష్యముగా
ఏకు క్రిందిపాదా నేటిటా

1. కాళద పక్షునిక కాళదీయలి నుంది
లేసాని కెన మునరు లెట్లె గుతు కి శేడు
శేషియననె ఏకు నమ్మదిమధనవ మాదు
దేక కేంపాముకు యేలైయ్య పారియే

2. అరకు మల్లిగ కాళ పక్షునిక పుష్పితుకు
మరియి కిందిద్దారె మును లెట్లా
అరవిందిలోచన మదన గోపాలకృష్ణ
పారియే కౌళి మానికు యేలైయ్య

3. దాక లెట్లరు అందు భూళిదగ్గున కొందు
లేసాని కాళదండిగయి విడిదు - అది
శేషన నిమ్మ నిష్ఠానామక పరితి
కామదేవన ఉదయదలి పాదుతిపారు



శ్రీసదాశివబ్రహ్మేంద్ర కీర్తనాని.

177

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అది.

ఈ నీశలో నిన్ను	హం నీలో
ఈ నిన్ను నాకుద బల	నకు గొం దిద్దరె
1. కరి మకరిగ నీక్కి అదియాలమెంబో	మిలెయిదుతిరువాగ నామనే కామితు
2. వల్లూదవ పిత వరలారియెంబో	రాధిమతిరువాగ నామనే కామితు
3. నారి యా నభయల్లి కృష్ణ కృష్ణ ఎంబో	నీరె ను నెకెవాగ నామనే కామితు
4. అజాదిశవ యమ నారామగు మెంబో	మాతరు ఎకెవాగ నామనే కామితు
5. నిన్ను నామకె నరి నామధారక	యావదు ఇల్లా పుగందరివిట్టలా

శ్రీసదాశివబ్రహ్మేంద్ర కీర్తనాని.

రాగం - సవరిశ్. తాళం - ఏక.

ఈ మానవ మందర శే - బ్రహ్మణి	మానవ మందర శే
1. శ్రీరమణీకుచదుర్గవిహారే	నీరకజవమందిగమంచారే
2. మదళిఖిపింఛాబంకృతదివళి	మనానీయః పోలనిజిత మువళి
3. వరమహానమఃసాధదంధ్రదళోరే	వరిపూరిత మురీరీరజధారే

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

ఈ చింతా వాస్తవికతేషాం

చింతా వాస్తవికతేషాం

1. శకునములకు నమ్మాత్మానాం

పాదులకు గమనం క్షిప్తానాం

2. కామరూపములకు చంద్రానాం

ఖండితవర్షం ద్వియచంద్రానాం

3. పరమహంసములకు పదిచిత్తానాం

బ్రహ్మానందామృతమృతానాం

రాగం - తోడీ. తాళం - త్రిపుట.

ఈ చేతా క్షిప్రానాం చింతయ

శేషాకాశానాం

1. నవరత్నస్థానీకానాం

నవరత్నానాం నవరత్నానాం

2. కస్తూరీలతానాం శిఖరీణాం

కస్తూరీలతానాం శిఖరీణాం

3. అంబికృతమందయనానాం

వానమందయనానాం వానమందయనాం

4. పరమహంసమృత్యునాం

పరమహంసమృత్యునాం

రాగం - అశావా. తాళం - త్రిపుట.

ఈ స్రవణానాం వారం మానవ

స్రవణానాం వారం

1. భూమిమండలములకు నానానాం

నానానాం వాననానాం

2. వేణులకు నానానాం నానానాం

నానానాం వాననానాం

3. పరమహంసమృత్యునాం

పరమహంసమృత్యునాం

రాగం - రిలహి. తాళం - చాతు.

ఈ ప్రేమ ప్రేమలీలనాం

ప్రేమ ప్రేమలీలనాం

1. ప్రేమలీలనాం

ప్రేమలీలనాం

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 2. పద్మావతిపరంధిరాజు | ముగ్ధరాజితమాలిమాలి |
| 3. పాపహంసరాజు, మమమమ | మౌనపద్మావతిగర్భిణి |

రాగం - తాళం. తాళం - త్రిపుట.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| మ. భేరి బ్రహ్మాండ - రా. రా. | భేరి సింహాండ |
| 1. పరిమళాత్మకం పరిమళాత్మకం | బ్రహ్మ పాప మహం బ్రహ్మ |
| 2. ముద్దిమవర్ణిత్రాసా. కా. | మౌనపద్మావతిగర్భిణి |
| 3. శబ్దమృగపాదకా. నే | పాత్రిక రాజమహామందిర |
| 4. శ్రీకృష్ణమృగపాదకా. నే | మందిరపాదకా. నే |
| 5. పరిమళాంసరా. నే. విహార | బ్రహ్మపద్మావతిగర్భిణి |

రాగం - నాదరీ. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| మ. భేరి పరిమళాత్మకం పాప | భేరి పరిమళాత్మకం |
| 1. గోపావతిపరంధిరాజు | గోపావతిగర్భిణి |
| 2. కమలాంగీకృతమమమమ | కమలాంగీకృతమమమమ |
| 3. పరిమళాంసరా. నే. విహార | పరిమళాంసరా. నే. విహార |

రాగం - నిలాంబరీ. తాళం - అది.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| మ. గాయత్రీ మమమమ మమమ | గాయత్రీ మమమమ |
| 1. ముద్దిమవర్ణిత్రాసా. కా. | ముద్దిమవర్ణిత్రాసా. కా. |
| 2. మౌనపద్మావతిగర్భిణి | మౌనపద్మావతిగర్భిణి |
| 3. మౌనపద్మావతిగర్భిణి | మౌనపద్మావతిగర్భిణి |
| 4. పరిమళాంసరా. నే. విహార | పరిమళాంసరా. నే. విహార |

రాగం - మోహనం. తాళం - ఆం.

ఈ భజ రే రఘునీకం మానస

భజ రే బహుధీరం

1. అంబుదడింభవిదంబనగా శం

అంబుదడింభవిదంబనగా శం

2. కుళికమతార్పితకాన్తుకవే

కుళికమతార్పితకాన్తుకవే

3. కుండలమంబునాందీతిశ్చి

కుండలమంబునాందీతిశ్చి

4. దండితమంగమశోభనీ

దండితమంగమశోభనీ

5. పరమహంస మభిజాగమవేద్యం

పరమహంస మభిజాగమవేద్యం

రాగం - పశుపతాళి. తాళం - రి.

ఈ స్థితా న హి న హి శి - మానస

స్థితా న హి న హి శి

1. తాపత్రయనాగనిమగ్నానా

తాపత్రయనాగనిమగ్నానా

2. విషమపాశవేష్టితస్తానా

విషమపాశవేష్టితస్తానా

3. పరశ్చతాంశగోగోపితోద్ధానా

పరశ్చతాంశగోగోపితోద్ధానా

రాగం - కాంభోజీ. తాళం - త్రిపుట.

ఈ ప్రతివారం వారిం మానస

భజ రే రఘునీకం

1. కాళాంభోధాకాంభోజిగి

కాళాంభోధాకాంభోజిగి

2. కానల్యాదశరీరమమహారం

కానల్యాదశరీరమమహారం

3. పరమహంసస్పృశ్చిద్వివారిం

పరమహంసస్పృశ్చిద్వివారిం

రాగం - భైరవి. తాళం - ఆం.

ఈ విట రే నామరసం హే రససి

విట రే నామరసం

1. దూరీకృతపాతకవంశిన్

దూరీకృతపాతకవంశిన్

2. పరిపాలితసరిసింగరస్యం

పరిపాలితసరిసింగరస్యం

3. జననమరణభయశోకః క్షణం
4. నిర్ధనదమపగనా శనిగీతం
5. పరమపాంశువిదానాన్యగినిగం

నిలకాప్రసాదముగమనారం
కుకళానకకళాకళామనీశం
బ్రహ్మేంద్రమనాధకళాగం

రాగం - పద్మావతిరాశి. తాళం - ఆది.

పా. భేరి మమ హృదయే - శ్రీరామః

భేరి మమ హృదయే

1. మోహమహర్షవిశాగణకాశీ

రాగ ద్వయముభావరహితీ

2. శాంతివిదీపానుకానపాచాశీ

దహరాయాధ్యాసగరవిహితీ

3. పరమపాంశుప్రాకృత్యోద్ధాశీ

నత్యజ్ఞానానందకరీ

రాగం - సావేరి. తాళం - ఆది.

పా. తద్వ జీవత్వం బ్రహ్మణి

తద్వ జీవత్వం

1. యద్వ త్రోయే నందద్వత్వం

యద్వ ముకుత పరిమితత్వం

2. కుక్తా యద్వ ద్రవశిమయత్వం

నక్షా యద్వ స్పర్శమయత్వం

3. స్థానో యద్వ స్వగూఢత్వం

భావకత యద్వ త్రోయత్వం

4. పరమపాంశుమిదా యద్వ మవిద్యా

ఫణితా ధిక్రూరికాయా విద్యా

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

పా. నర్వం బ్రహ్మమాయం - శ శ

నర్వం బ్రహ్మమాయం

1. కిం వచనీయం కి జనచనీయం

కిం రచనీయం కి మరచనీయం

2. కిం పజనీయం కి మపజనీయం

కిం భజనీయం కి మభజనీయం

188 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

2. 10 శోధకం 1 మహోద్యమం

10 శోధకం 1 మహోద్యమం

4. మహాత్మా జనా సమర్థానం

కర్తవ్యం శో మత్తనిరూపం

రాగం - రాగ. తాళం - అది.

మ న హి రే న హి శంకా కాది

మ హి రే న హి శంకా

1. అన మక్షర మస్త్రైక మవంతం

నామంతి బ్రహ్మ పరిం కాంతం

2. రేణి కృతంతి బహుశిరపరికాపం

రేణి కృతంతి నర్మకృష్ణరూపం

3. తరమహానమశుభ్రానీతం గీతం

రేణి విదంతి విగమార్థనమీతం

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - రూపకం.

మ భజ రే గోపాలం మానస

భజ రే గోపాలం

1. భజ గోపాలం భజతమరేణం

త్రివిగమ్యాలం నిత్యమీకాలం

2. అగమహారం యోగవిచారం

శోగశరీరం భువికాధారం

3. విదవకశోరం కలమవిదూరం

మదవకమూరం మధువనమూరం

4. నతమందారం నందకశోరం

నాతనాగూరం నామవిభోరం

రాగం - మహాశి. తాళం - అది.

మ జయ మంగళరంగే గంగే

జయ మంగళరంగే

1. కమలభాంజరంపదమిద్రే

బహువిధబంధమధేదమిద్రే

2. దూరీకృతమతపాపమహాపాపే

పారితికద్రవమత్స్యగ్రాహే

3. నిరతిహానమృత్యునీతిపరితే

బ్రహ్మహరిశంకరమతిపాతే

శ్రీత్యాగరాజయ్యవారి క్రైస్తవములు.

రాగం - తోడి. తాళం - ఆది.

ఈ గీతంలో క్రైస్తవమును విధానము చేసెందు నామరా

యి భావించి మాడ తిరుమగారి బ్రతాత్తురినిలము నిరూపయ

1. నరనాలురతో శ్రీరామగిరిని కుభాకృతితో నాడెను
 తిరుమగారి బ్రతాత్తురు తానకు విధిని జూచుకొని
 నరనకు నడిచియుం దొకకొనియి నది ముచ్చాను నెందిచ్చి
 మరలు మరత్రురాదులు విని నెచ్చుక నరునగాను కృష్ణీశ్రీ నెనెని
2. నారరాదులకు దివ్యులకు కల శరణుయ్యలకు
 మదినియ్యధరులకు బ్రహ్మాంజులకు తెలిసి నరసిరాదులకు
 తిరుమగారి విచ్చు బ్రహ్మాంజుల కలలుగా విని విరించె
 పరమబ్రహ్మనియెను మారబ్రహ్మనుయి కిరీగాను నిర్వ మునిన
3. మానకోటులందు కల్గిన కృష్ణంబునెల్ల ఇందుముఖు నీ తాన
 గోరుకు బోలు నె యటుమంటి కుభాకారము నంగిలేము
 నారకు నా మదిని విల్పి నుమార పరమాంబ నీరజలోయ
 తారకాధిపతితాధిపతి శ్రీత్యాగరాజయ్య కృష్ణ తాళినినె

రాగం - తోడి. తాళం - దేశాది

ఈ కవితేర రాదా ముఖా

కవితేర

ఈ ఎదుతేర క్రిము కేసి నీ

యెడ నల్ల నియ్యలులకు మతి

184 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వాత్మనమం ప్రదాయః

అది భావి కృతార్థక మనే శ్లో॥

భావద్భవో నిజదాతురై

భావమందు తనల నీ నీదా

విశిష్టై క్యాగరాజమాట నితి

రాగం - తోడీ. తాళం - రూపకం.

మి బృందానుజ్ఞానం గో

మి దారణింగానన

అది మందరాం దృతరథాం

మజనానితీమిరపశిం

అ మి మన శ్రీరమణీమణి

మదనా శ్రీరమిత్ర

రామదానదానత్యాగ

రామమిత్రదరిత్ర

రాగం - తోడీ. తాళం - రూపకం.

మి నిజదానా మభయ గాన

నీరమణిం

అది మనకు కేంతో యానందిమై

మై పులకరించగా

1. దూరము ప్రకృతులు శర

రావయి నల్లవయి గల

2. కరుణారసవిప్రార్థి

మరదా మృదువా ర్థిం గల

3. కాళరణిక రాగరహిత

త్యాగ రావధాన ధేయ

రాగం - తోడీ. తాళం - రూపకం.

మి ఎవరు తెలియగ వాయ్దరు నీ మహిమం - నెవ

అది భువిలో విరియా నాగభువిమం కనుగొంటి

అవశేష మైనను నీలాంతరాక్షి మమధ్యమే - ఎవ

1. కలుగు బంగారుబద్ధ గట్టి - పొగమయిం

కరముని చిలుకకు బద్ధి - విచ్చరతరు

విరుండు కొత్త నిదానట్టి - అయిన గాఢ

కాయని అట్టికొనింపట్టి - నీ నీల - 30

2. వారి బహుధులు విడు గొల్చ - అనెక

విరికొండ్లంబుతో నిల్చ - అనారం

తరులులు నాట్యమరే గొల్చ - అన్నియు వారి

కరుణారంబు కల్గి, రిల్చ - అట్టి నిదాన - 30

3. నాగధుమిని రాలి - నైవ విన్ను ని

నా గతి ఎరు నీలదే - ధన్యు

ధాన్యమైన కర్పూర - సంకరమున

కృష్ణరాయ బద్ధిని వారి - ప్రేమమైన ని - 30

రాగం - పుష్పాక్షరాళి. తాళం - అది.

మ ఇది నీకు మేర గాదురా శ్రీరామ-రా మది తల్లడిల్లరా

అ! వదిలెనుగా గొరింతే

ధాన్యమైన కర్పూరమున

1. గతి లేని వారిని కడలేళ్ళు నైవ మని

నతికలనంబు నమ్మితి శ్రీరామ - ని

స్థితినేగమున నేదిని సంకరము న

మ్రుతిని నిన్న గోరి నీకారామ

2. కరుణదయాళు ని వానినీకు ని

కరుణున దేవరాయ-గొరియ నానై

కరుణలేదనినీ రాయాదాచిమనకు . కరుణదయాళుగాయి నీకారామ

3. అన్నిట నిండి అదృశ్యకందభువ

మన్నున నీయరాచా శ్రీరామ ని

కన్నరానికృష్ణమరాయ, శ్రీకృష్ణరాయ మన్నుననీకారామగాచా నీకారామ

రాగం - శ్రీరాగవరాళి. తాళం - అది.

14 తోరి తోరి నీయొక్క నిత్య పాదారవింద నిరాణక
అది భరణ కలుగు భోగభాగ్య మెల్లను తీర్చునుగాదు మనో శ్రీకృష్ణ
దీని నవకవచందశ్రీవారధకుకాన్తుననుచురెల్ల మతించు
మననమున బ్రహ్మానందకవచురెల్ల నీలించు
యెను నేదత్రురాగాగణాస్త్రవిద్యల నెల్ల చరించు
భుంజకునీల విరంజన నిర్గుణ కవిరయన త్యాగరాజ భావించు

రాగం - భుంజు. తాళం - త్రిపుట.

- 15 ఇశ్వాకుప్ప న శ్చేరి యెందు కి నరీ
16 విశ్వుగ నాచారి భాగ్యమా నవదారి
1. కాలుదైవి నా పరితాపము నాచి
తాకు తాకు మని దైత్యము బలికి
నారి నీని నేర్చి నల్పులు మతే నీ
కీ నాకు బుద్ధి యని శ్రీగుంట నాయులు - ఇశ్వా
 2. ఎందు బోయిన వెంట నేని తత్తు నకులు
యెందు బలి నీ నీ ఎందు బోతిత్రా
అందగానె నత్యునంధుడు నీ కైలే
అందరిలో నీ వ్వాదిరిందుకోర్చి - ఇశ్వా
 3. నాచుకాచుగ నేను నాచుకాచుక
నేడను నేడుగా నేనుకాచుక
ఈదుకోడులేని తోడు నీనెగాని
అది తత్తులేని యాచర్యాంధక నీ - విశ్వా

4. ఒకరూపమున శ్రోది ఒకరూపమున ఏది

మరొకరూపమున జూచుచుంటినిగాని

మఘనాదుక వత్త ముంతుక లేదా

అశ్రవణకృష్ణగారాబాధ్యతయరణా - ఇత్తా

రాగం - అనాపీ. తాళం - అది.

మ రారా మా యుంటిదాక రథు

ఏద మునునర (మెచ్చే)రా

అ రారా దకరథమరారా వ శ్చలు

శోరా తాళలేరా రామా

1. బ్రాద్దుక లేది పూజుమలోది

వద్దులు చెప్పి శ్రోతుత గాని

మద్దుగాదు నీ మాయమి జూచుచు

వద్దు విదిది వాడుకు పూచులే

2. శోయ శోయలు శోవశాగళే

వీరవయన నీ చారిని గని వ

శారితిగాని శాధువశావన

శావరి తెవరి శాచి శేదెక

3. విక్కు లేదిమను రెదికి మన శ్రోవ

గ్రమ్మన రాత్ర వయాయన నీలే

లేక్కియన్న లేం మునునరా

శ్రీకృష్ణరాజుని భాగ్యమా

రాగం - అనాపీ. తాళం - దేశాధి.

మ లేకా నిక్కు

య్యులొక్కాది

ఏక వృందయలై

నిత్యకందమా

అ శ్రీరా కుణా

శాగరి నిరువకు

రిచ్చుల శ్రీత

రింతామిలే నీయిన

1. నొందిర్యమంలొ

మఘమ నీకర్తుక

నొమిలే కమ్మం

నావలొ మఘమ

2. ముందరములుమున్

ముఖము ధరమునకి

ముఖానమాచరియె

ముఖము రితుకన్తునికి

3. చరియెముగ ముఖమిది

ముఖ ముఖానీయమిది

చరియెముగ రాజ

చర గావంగిము

రాగం - ధన్యాపి. తాళం - యాదగి.

మ: కృష్ణముముందరాంగ

నకలకిక్రియ నీవరా

అ: రోమువరిహిత సుఖాంగిది

ధరము మెలయు రాముచింది

య: దుష్టముముందరివార

శిష్టమువృద్ధమువార

ఇష్టైవము నీవరా

ఇలము త్యాగిగావరా

రాగం - గాదాపూరి. తాళం - ఆది.

మ: పరామితమిది నీవరా

ఫలము గావరా పరామిత

అ: ముఖానముంగిది ము

మ రాజగావరా ముఖాన

య: ముఖాన నీదు పరామితి

ముఖము బట్టి మెక్కినారా

నిగమించి దరిగారు లేదు

నిదానము త్యాగిగావరా

రాగం - కలకంఠి. తాళం - ఆది.

మ: శ్రీమదగ్రము

శ్రీమదగ్రము

అ: రాజముముంగిముంగి

రథమురామునభి నరతం ము ము

య: శ్రీమదగ్రముగ్రముంగి

నరతంముంగిముంగి

శ్రీమదగ్రముంగిముంగి

నరతంముంగిముంగి

రాగం - పాళ్యాం. తాళం - అది.

ఈ శ్రీగమకవి నివించలే	శ్రీకమానధులా
అ పాగధిపతిమూలం లేకొని	రాగ నిలించును నిద్రల
చ: పానకారితోబంధుని	ధులూలారనింది
ధులతిని యును నువ్వు నిద్రయల	ధులధులధుల నుంది
అనంతము శ్రీమది దురదయగమల	బాధి. నుంబు నుంది
నినయమును త్యాగరాజుని కుని	నిదిధుక్తుం ధళంకును నిద్రల

రాగం - సింధురామకీర్తన తాళం - రేఖాది.

ఈ దీవాదిదీని నూళి	నినకానకాధారనిద్రల
అ: దీనశ్రీకామకామ్యుగ్ధ శూ	నినకాధార గానీగమ
చ: ధివ బుద్ధిగలాధిని నీలక	రామకాదీనంకాళ శ్రీకమ
తన పాదధర్మం దీని దీనయిందో	నినకానకాదీ త్యాగరాజుని

రాగం - లలితా. తాళం - గూడకం.

ఈ నీతమ నూలు	శ్రీరామకు తిండి
అ: కాకా క్షుద్రాది	క్షుద్రాది
కాకాధరకామ	క్షుద్రాది మూలం
చ: పరమేశ్వరమం	శ్రీరామకాదీ
మరితని గాత్రమలం	దరమకామకా
ధర నికాగినత్యాగ	నిది నిద్రా
పరత్యాగరాజుని	నిది మకాంధధుల మనకా

రాగం - సుంటకీయా. తాళం - ఆది.

౧. ఇంతకును వర్ణించు తరమాటలు హ్రీంకాదులైన
 ౨. కంటుని గన్న మా చక్కని కల్యాణరామవందన నీ సాగ-మింత
 1. చల్లని చూపుల కన్నులు మణి బా రిల్లికల గేదెన యావనము
 మెల్లని మాట లభయింపరము లిది యెల్లనవాసమైన రామనీగూ-మింతి
 2. అమృత కోరి ఘోరతనము రెన్నెన్నో చేసి మామ లంది మా
 రక్షింపై నవారి మదంబుల రా జన్మ లభువుననెచేపరాకమ-మిం
 3. వాగీరాదిమరళోల్లస నే వాగమకాప్రయలకు కనకూ-సి
 వాగరాజసూర్యుడైన శ్రీ త్యాగ రాజనన్నుతి నీ మహిమ-మింత

రాగం - మద్దపంగాళా. తాళం - ఆది.

- ఈ తొలి నే జేసిన పూజాభలము దరిమెను నాపాలి దైవమా
 ౨. పంపింధముల నే దలచి కలుగగా పంకక నీ వటు నే నిటుగాక
 ౩. నరివారలలో వాకజేసి - ౨ దరిపొవకులను పారునన జేసి
 వారిదానరహితపురమున జేసి దరి వానకుండక త్యాగ రాజాస్మిత

రాగం - మృపదీపం. తాళం - ఆది

- ఈ వరశిఖివాహన వారిజలోధన మరు శం తినుచితమనుమక రాయుత
 ౨. శరభభవాంబుదవాతానాది మరనుతపాద సునూ మహార
 ౩. తారకమూరితప్రామరమాం దశవ ధూధిరనుతానందన ధీర
 శ్రీరఘువీరభాగి నే యో వ్రతుం వార సువాకర త్యాగ రాజాస్మిత

రాగం - చిత్తరంజనీ. తాళం - అది.

పా నాదతను మనిశం శంకరం	నమాది. నీ మనసా శిరసా
అ మోదకరనిగమోర్తమి నామ	నేడపారం వారం వారం
చా నదోహాతాడినంచక్రీజ	నదిగమపథమినిగపప్రభృత
విద్యాలోలు విదిశిశకాలు	విమలహృదయశ్యాగరాజపాటం

రాగం - నటభైరవి తాళం - అది

పా కొలువై యున్నాడే	కోదంబి పాణి
అ తొలికర్త ముగి కాతాము రారె	తోయివారి తోహాణి గూడిన రీతి
చా మనసు రంజిల్ల మరనతులు అణి	మాదులు కొలువ వేయివెన్నె
నకళలాకను గేరు వీరా	కాంతనోను త్యాగరాజమిత్రుడు

రాగం - భైరవి. తాళం - రూపకం

పా ఉపచారము చేసి నా	రున్నారని ముంజుకు రా
అ కృప కావలె నని నే నీ	కీర్తిని బుక్కయ నుండగ
చా నాటివై పదిలముగా	కాతార్తనా మన్నా దని
శ్రీకరు లను నీ తమ్ములు	చేరి యున్నారని
ఏకాంతమునను నానకి	యేర్పడి యున్నదని
శ్రీకాంత మరు లేంది	శ్రీత్యాగరాజమిత్ర

రాగం - అభేరి. తాళం - అది.

పా నమమోము గవలెని నా వారి తెలిసి
నను శ్రోత రాసాదా శ్రీరఘువర నీ

అ॥ నగళాజ్ఞా నీడు పరివారు రెల్ల

ఒగి బోధనలే నెవారెం గారే యెటు లుండదురా నీ

చ॥ భగరాజా నీ యానతి విని నేగి నవలేడో

గగనావి కిలకు బహుమాగంబని నాడో

జగ మేలే పంపూర్ణ యెవరినో మొర లిడుదు

పగ జూపకు తాళకు న స్నేహజోరా త్యాగ రాజకుల నీ

రాగం - పూర్ణపద్ధం. తాళం - చాళు.

ఈ తాద్యారామ కన్తు

లార జాడలే - అతి

అ॥ శ్రీమతాదిర్తమయద

శీతకర శతావస్థజ

చ॥ నీ మనసు నీ సాగను

నీ దిశను నేలే

తామనకుతలైవి మేలు

త్యాగ రాజకుల దివ్య

రాగం - భరవారప్రియా. తాళం - అది.

ఈ చక్కని రాజమార్గము లుండగ నందుల దూర నేలే నీ మనసా

అ॥ చిక్కని పాలు మిగడే యుండగ చీయును గంగాసాగర మేలే

చ॥ కంటికినుందరతరనుగుదూవమే ము క్కంటిమోటు చెలగే నామమేత్యాగరా
జంటనేతాగ నెలకొన్నా దిదైవిమేయుటు-చంటి శ్రీపాశీతరాముని భక్తియనే

రాగం-భరవారప్రియా. తాళం - అది.

ఈ చేతు లార శృంగారము చేసి చూచునొ శ్రీరామ

అ॥ నేకుబంధన నురపతిసర

నీరుపాధిపాదులు సాగడ నా

1. మొలుగు బంగారంబెలు పెట్టి మటియా నరిగవల్యలు గట్టి
సుగతిరునుములు సిగ నిండ జాట్టి నుందరనుగు మోమున ముద్దు పెట్టి
2. మొలను కొందినవు గట్టిలు గూర్చి ముద్దుగా నుడుటును తిలము దీర్చి
అలకలపై రావిరేకయు జార్చి అందమైన ని న్నుగమున తేర్చి
3. అనిముత్యాల కొండ వేసి హామగా పరిమళగందము బూసి
బాణి సుగటిచే విసరిని వాసి వానియనుత్యాగరాజును తాన్నిలోసి

రాగం - భరవాగ్గపియా. తాళం - రూపకం.

మ॥ రాను నీ నమాన మెవరు గముతులొద్దారక
అ॥ భామానుయవంపు మొలక తక్కున పంజరపు దిలుక
చ॥ ముకుమకులకు లేనె బొలుకు మాటలాడు పోది
యంగల హరి త్యాగరాజ కులవిధూన సుమ్యగుభావ

రాగం - భరవార్గపియా. తాళం - త్రిపుట.

మ॥ చక్కల నెలబడి కొలిచే యార్చట హగ దెచ్చ రాదా
అ॥ చక్కలరాయని గేరు మోముగల మదతి సీతమ్మ పామిత్రి రామనిశిరు
చ॥ తనవుచేపందన మొనరింపుచున్నారా చనువునవాసుకీర్తన నేయుచున్నారా
మనముదలదిమైముదియున్నారా నెనయించి త్యాగరాజునితో హరిహరి

మ్రొంద

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - రూపకం.

మ॥ అలక లల్లి లాడగ గని ఆ రాన్తుని ఎటు పొంగనా
అ॥ చెలువు మీలుగు మాచి చుని మదమునచే తో

ఈ మది కడుమో దాని కి
మది తొగ్గరాజును

కడుమో దాని కి
మది తొగ్గరాజును

కాగం - ముఖ్య. కాళం - ముఖ్య.

ఈ ఎంతది కే వద్దనుకు కేదో కాగం - ముఖ్య

ఈ కాగంల మది కాగంల మది కి విడిచుకు

మది కడుమో దాని కి కేదో వద్దనుకు ముఖ్య

కడుమో దాని కి కేదో వద్దనుకు ముఖ్య

కడుమో దాని కి కేదో వద్దనుకు ముఖ్య

మది కాగంల తొగ్గరాజును

కాగం - కాగం. కాళం - కాగం.

ఈ కాగంల మది కాగంల మది కి కేదో వద్దనుకు ముఖ్య

ఈ కాగంల మది కాగంల మది కి కేదో వద్దనుకు ముఖ్య

1. కడుమో దాని కి కేదో వద్దనుకు ముఖ్య

కడుమో దాని కి కేదో వద్దనుకు ముఖ్య

2. కడుమో దాని కి కేదో వద్దనుకు ముఖ్య

కడుమో దాని కి కేదో వద్దనుకు ముఖ్య

కాగం - కేదో వద్దనుకు ముఖ్య

ఈ కాగంల మది కాగంల మది కి కేదో వద్దనుకు ముఖ్య

కడుమో దాని కి కేదో వద్దనుకు ముఖ్య

ఈ కాగంల మది కాగంల మది కి కేదో వద్దనుకు ముఖ్య

కడుమో దాని కి కేదో వద్దనుకు ముఖ్య

1 మునుందు భయంకరమైన తా . భవ విస్తరి విమల రెలి
 2 వకాంగి యందందు రాజులు యు కల్గ నీలిత త్యాగరాజుల

రాగం - కన్నడగళి. తాళం - మ.పల్ల.

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1. పాము వాడె నెకమానీ | పాము మానె నెకమా |
| 2. వినివినిమారు కిహం | యూమరే మోయె మామ |
| 3. అనుకొనినెకయూమ | అధికానెకయూమ |
| 4. కనునీ జులెనువందిరికాన | కనునీపుడునీ |
| 5. పాల్ బనమాధనెమ | పాల్బనమాధనెమ |
| 6. కిర్రుకెకెకెనెమ | మరికెకెకెనెమ |
| 7. పానెకెనెమ | మరికెకెనెమ |
| 8. పానెకెనెమ | మరికెకెనెమ |

రాగం - మంజరి. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 1. పట్టి విడువ రాదు నా రెండు | పట్టి విడువ రాదు |
| 2. పట్టి నాదే విడువరాదు మెద | పట్టి నాదే విడువరాదు |
| 3. పట్టి విడువరాదు మెద | పట్టి నాదే విడువరాదు |
| 4. పట్టి విడువరాదు మెద | పట్టి నాదే విడువరాదు |

రాగం - పరికాంజోది. తాళం - రూపి.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. పాదున విరువ | పాదున విరువ |
| 2. పాదున విరువ | పాదున విరువ |

196 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవపంప్రకాయః

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. కరమహామన | • కరమహామనః - ఎం |
| 2. శ్రీ కరచేతి | కావళి గాన - ఎం |
| 3. ఉదంత ధర్మము | ఉత్పత్తిగ శ్రీరా - ఎ |
| 4. శ్రీకుల మిత్రుల | నమమగా జానె నీ - ౪౦ |
| 5. ధరలో నీవై | కృష్ణ గానాపై - ఎం |

రాగం - హరికాంధోదీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ఈ ఒక మాట ఒక భావము | ఒక స్త్రీ, ఒకరుదే మనసా |
| ఈ ఒక చిత్తముగల నాదే | ఒక నామమ కురవకై |
| నా చింతింపము నిష్ఠగ | నరసాన్ని ముసంగునే |
| ధర బంగళ దేవుడే | కృష్ణ రాజుగనై |

రాగం - హరికాంధోదీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ఈ ఉండేది రాము దోడు | ఉరక చెడిపోకు మనసా |
| ఈ చందమామమధ్య | మందలమునకు వెలంగరు |
| ఈ రామసాంగులసోకుడు | ధర్మాత్ముడు నవ్వనముడు |
| క్షేమకరుడు కృష్ణరాజ | చిత్తహీనుడు జగము నింది |

రాగం - బృహదీ తాళం - అపి.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| ఈ శ్రీ వెంటు వెనుకను రా - పారి | శ్రీ వెంటు వెనుకను రా |
| ఈ ఆ కృష్ణసాక్షులవాని ముర | నాగించి రాని నిన్ను |

౧. కలహక్తుడై దున్ను వ్రేయకుండై పంతురు దున్నుచేయి
ఇలలో భక్తుగ నులచేయి కృష్ణరాజమూలక

కాగం - కాంబోదీ. కాళం - దేశాది.

౧. మా మా నానకి బల్ల బల్ల మహారాజ కైతిరి
౨. రాజరాజ పరిరాజీబావ నిజ రాజరాజి యని రాజలు వ్రేయెను
౩. కాని శ్రీ యాజ్ఞ మీదిక నానా కాని నానది కిరియెంతి యెండి
రావ్రుది వెంటన దని యిశో తరుమాల నుండి
నాని మాటలకు కోపింపి కంట పద్మయంతికనే యెండి
శ్రీనాయక ముగము నీక కల్గ దేశా లేగా కృష్ణరాజమహిమాల

కాగం - మదుకుంకాంబోదీ. కాళం - అది.

౧. మా ఏ కావున వేపుతిల్లా రాజు ఎందు కెంత నాది
౨. నీకాంక్షగభరితెరువు నాకాక్షకాంతో నాదే నాటక-మీకా
౩. అలా బలబలపొచ్చు లదిగో అనుచును తల్లితల్లడు య్న మదిగో
కలువైన వరధక్తులు పిరిదిలో దిగకాంతు కృష్ణరాజమహిమి-వేకా

కాగం - యదుకుంకాంబోదీ. కాళం - అది.

౧. పరిమిది మునాక్షగంటే వెన్న రయ్య - మిగ
మహాన మెక్కెదను దయతో బలక రయ్య ఎంతో
౨. కరదానకు కరమున నిడి ముందు రయ్య - ఎంతో
కరుణాగ్రహమ నిండిన కన్నె రయ్య

2. మాది మాది మనకు కాలము మనకు దేయ్యె - తిక్కె
మాది తెలిసి మాటలదె మాటల దేయ్యె
3. శృంగారము కాసి మేలు తిక్కె వయ్యె - వాని
తెలిసెమనె మనము తిక్కె వయ్యె
4. వానిని వానిని మనము వాని వయ్యె - వాని
మనము మనము తెలిసి మనము మనము వయ్యె
5. తొట్టిరాజులకు మనము వయ్యె - మనము
తొట్టిరాజులకు మనము వయ్యె

రాగం - రింగుమాసిన తాళం - అది

మ ఎంత మున్నో ఎంత పొగపా వరుసల వచ్చెన తిక్కె
అ ఎంతవారి నువ్వారి కాదు తిక్కె కాంతు నువ్వారి
మ అ ర్థమిది కను లానకు దామర వచ్చి భాగవతము వచ్చి
మ ర్థి పొలయిది తెలియ పొవ్వమి మరీమన తొట్టి రాజులకుదు

రాగం - శ్రీరామరాగం. తాళం - మావళం

మ: నేనుగానిలోని గన నెయి కన్నులు కావలెనే - అది
నేను తెల్ల వున్న తొట్టి నయ్యె మున్నెమి రాని
మ: వికసితవంశజనకులు నిది నిదియకుల కాచె
ఒకరి కొకరు కరముల నిది ఒకరుకుల కాచె
కుకరములుగల తరుణులు పొగనుగాని పొడగ
నకలకురలు తొట్టి రాజు కలుది నేడగ వచ్చె

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगुरुभक्तमार्गः ॥ श्रीगुरुभक्तमार्गः ॥

1. not have an agency note.

7-45-50 100-100-100

[illegible]

1. 1950-1951

2. అనుబంధములలోని అంశాల వివరములు

ಪುಸ್ತಕ ಸಂಖ್ಯೆ: ೨೦೨೩/೨೦೨೪

SECRET

ಪರೀಕ್ಷಾ-ಸ್ಥಾನಕಾರ ವರದಾಧಿಪತಿಯಾಗಿ

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

ಪರಿವಾರಿಕತ್ವಾನ್ವಯ ಮಾರ್ಗ- ಧರ್ಮಮಾರ್ಗ

පාලි - බුද්ධ. පාලි - බුද්ධ

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು

రామ ఏం రా గుణ

1. Red Phosphorus

३ रघुसिखन्द

శ్రీమం దీశ్వర మూర్తి

ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

2. కావ్యముల విశేషము

የፌዴራል ጭነት

உயர்நீதிமன்றம்

56 4 2 0-10-20

3. అంబర్నా రోగమో
మేద లేని కాశమో

అలవాటు పోవమో
మేము నీయని రోగమో

4. కల్లరేప శేమకా
కల్లరేప శాస్త్రామకా

కంటే నీకు పూయకా
కల్లరేప రాజశేమకా

రాగం - మనోజీ. తాళం - మావళిం.

మ భజనమయల కేల నింప

పాణిభయము మనరా

అ అలరుదమరేకుల కాస్తాన

మనంకు రామ

క అంబర్నా నిండిన రో

కంటే పాణి ముఖమున పూర్

త్రంపరేకమున జూచి

పూజ పల్నము

నిండు ప్రేమతో కరింకు

నిన్ను మనకు కరిత

కంటే పాణిరామకై

కల్లరేప రాజ శేయని నామ

రాగం - మోహనం. తాళం - దేశది

మ నకు పాణిం నడిచి వచ్చితా

నా పాణిరామ

అ అలరుదమరే మోమున జూచుచి

మనవి తెలియ మనకును ద్విము తెలిసి

క మనవి నీలమణినిభి తమప్రసాద

శరమున ముఖ్యమయి చింతముతో

కరిమున కరితోడంబకాంతి

ధానికెంతతో కల్లరేప రాజాభి

రాగం - మోహనం. తాళం - త్రిపుట

మ పాణిపాణి కల్లరేపరా మన

మనకాభిరేచనం రామకృష్ణ నితో

అ పాణికల్లరే మన రామరా

పాణి మనకాభిరే పాణిరేప నితో

1. పరివహనకామినిని నూచా కంఠములను నూచు నీర్వ కాచా
కంఠనీటి ముసకావ్యంతర్యామి నాచా ఇక కామని నీకు తెలియక లేచా
2. కరుణానామని పరిపూర్ణ నీకు మరెవ్వరైన లేదనుచు నీకుండు
మొర దెట్లీది వానై యీల పరాకు పరమమహానుభావించుమహాకవిమకు
3. శృంగారశేఖరి మోక్షనిరరాజ ధంక మజనబొత్తు, ముదభరాజ
మోక్షశేఖరమని పరిచితిరాజ సంగమము నూరితిర్యామిరాజ

రాగం - పంజాబీ, తాళం - ఆది.

- అదిను కాకి యిట్లు నూచు నూచో విస్తలాక్షులొ నూచు
అదిను ముఖాన నూచునీర్వ మరెవరైన మక్క నూచు
అదిను నూచు నూచు విత్తల కిచ్చునీరు విను నీరును నీరు మరెవరైన ముఖాన
రమ్యమయినందును కంఠ నీరు కృష్ణరాజయ్యవారి పూర్ణకామ

రాగం - పంజాబీ, తాళం - ఆది.

- అ ఇక కామనిని నీచు ముచా ముఖమున యేనుచు నీచు
అ అభిలాషతోటి బ్రహ్మాండవాగు దంతరంగమున తెలియని యేనుచు
1. ముందటి పద్మమలోను నీటి కాలు బ్రహ్మాండముల కా
మందరమధ్య నీకాపతి మందరాయనదై యేనుచు
 2. కామనిలోధిమానామని మౌనమనుమనుకు
నామమార్గ క్షేమమై శ్రీ రామయ్య దురే నీయం దుండు
 3. క్షేమానిధిమనుకు కృష్ణరాజ కామకృష్ణమనుకు
నీమమనో విషయ మయినది రామయ్య దురే నీయం దుండు

రాగం - పిందుకన్నదా. తాళం - దేశాది

మఃకన్య కన్య తల్లి నా భాగ్యదా నారాజులే భర్తా విరా
అః కన్యాంకి నానాపతిహా కన్యలే పతి నాశ్యంబి
రా కాభ కాభ నుది శే నుది స్త్రీ నా కన్యా శే నుది నానాపతిహా
శీత్ర ప్రోవమన్య యువనా నానాపతి నానాపతి నానాపతి నానాపతి

రాగం - రాగ్యంబుమూలం. తాళం - దేశాది.

అ పతి నేమకొంగు నానాపతి పతి మేలరా పి నానాపతి
అ పతి నేమకొంగు నానాపతి అ పతి నేమకొంగు నానాపతి
రా పతి నేమకొంగు నానాపతి పతి నేమకొంగు నానాపతి
పతి నేమకొంగు నానాపతి పతి నేమకొంగు నానాపతి

రాగం - కమాత్. తాళం - దేశాది

అ నీకావలే నా నానాపతి పతి నేమకొంగు నానాపతి
అ నీకావలే నా నానాపతి పతి నేమకొంగు నానాపతి
రా నీకావలే నా నానాపతి పతి నేమకొంగు నానాపతి
ఈ నీకావలే నా నానాపతి పతి నేమకొంగు నానాపతి

రాగం - కమాత్. తాళం - దేశాది.

మహానామ మహానామ మహానామ మహానామ
మహానామ మహానామ మహానామ మహానామ

ఈ రామచరిత్ర కీర్తన శ్రీకృష్ణరాజు వారి రామ చరిత్రకు విరుద్ధము.
 తన కృష్ణరాజు ధర్మరాజు వారి రామచరిత్ర కీర్తన శ్రీకృష్ణరాజయ్యవారి

రాగం - హను . తాళం - ఆది

ఈ రామచరిత్ర కీర్తన శ్రీకృష్ణరాజు	హరిమహానామ
అది రామచరిత్ర కీర్తన	రామచరిత్ర కీర్తన
1. రామచరిత్ర కీర్తన	భాగ్యము అందెను
హరిమహానామ	అందెను నీరసం
2. రామచరిత్ర కీర్తన	అర్చియను జేసెను
రామచరిత్ర కీర్తన	భాగ్యము లభిసెను
3. రామచరిత్ర కీర్తన	అర్చియను నిలిపెను
భాగ్యము లభియె	రామచరిత్ర కీర్తన
4. రామచరిత్ర కీర్తన	రామచరిత్ర కీర్తన
రామచరిత్ర కీర్తన	భాగ్యము లభియె

రాగం - కావీరాచారి. తాళం - దేశది.

ఈ భక్తరామచరిత్ర కీర్తన	హరి మహానామ
అది భక్తరామచరిత్ర కీర్తన	భాగ్యము లభియె
ఈ భక్తరామచరిత్ర కీర్తన	భాగ్యము లభియె
భక్తరామచరిత్ర కీర్తన	భాగ్యము లభియె

204 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వక్సేపసంప్రదాయః

రాగం - బంసాళి తాళం - దేశాది.

యః సిరిరాజముకాశవయః	సిరిరాజముకాశవయః
అః శురీనాథమభాన్తిశివదయః	శురీనాథమభాన్తిశివదయః
యః సిరిరాజముకాశవయః	సిరిరాజముకాశవయః
అః శురీనాథమభాన్తిశివదయః	శురీనాథమభాన్తిశివదయః

రాగం - మంగళం. తాళం - దేశాది.

యః శివరూపిణి	శివరూపిణి
అః శివరూపిణి	శివరూపిణి
యః శివరూపిణి	శివరూపిణి
అః శివరూపిణి	శివరూపిణి

రాగం - విశుద్ధశర్మ. తాళం - దేశాది.

యః శివరూపిణి	శివరూపిణి
అః శివరూపిణి	శివరూపిణి
1. శివరూపిణి	శివరూపిణి
2. శివరూపిణి	శివరూపిణి
3. శివరూపిణి	శివరూపిణి

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - దేశాది.

యః శ్రీరాజశేషానుభావో	శ్రీరామం
అః కామాలిని నీవే దరికి	నృపానాథ పాద పద్మ కామలం
యః శ్రీ సేయ దుష్కర్తృదేవత	నీ బంధుధరి నిత్య కామలం
నీ సేవ నిర్భూతేలరా	నీలాక్ష త్యాగరాజంబుత

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అది.

న ఏని శేరిమా నమ్మ శ్రోత	ఎంత భారమా - నానల్ల
అః కామలరాజనాథుడు నది ముతల	నశీ, నీ కల్గ లేదా నాన్
నా దేవబంధు నది దేవదత్తదేవ	మానమునకు భర్తాన్తు నకును
హృదయము నుదాసము నీయది	రామరాజు శ్రీ త్యాగరాజార్చితాన్

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - నూనకం.

యః శ్రీలింగ మితానత	భావకముల నాన్విత
అః మత్త కథిత శ్రీ శ్రీ	మామంబు కలిసిరి రామ
యః కామలశేషానుభావో	బంగారు పాక నాన్
అనీక ప్రభావం మర	మందు తెల్లు కీ
నానాథ శ్రీరాజానాథ	నాన్త కడవల్లెనకుం
శ్రీరాగ శ్రీ రేణు భక్త	త్యాగరాజుత

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం -

యః అద్భుత రామ అద్భుత రామ	నెద్దం నుద్దం
--------------------------	---------------

308 ధగవన్మలవపద్ధతి-నిత్యోత్సవపంపుకాయ

అ బుద్ధి రాదు బుద్ధి రాదు	నిగిరి నిగ్గుల నేర్పె
1. ధాన్యధనములదేశ	ధన్య మొకయు జేసి
నవవ్యధి నిర్దిష్టం కా	నవ్యుత్సాహము చేసి
2. దానక పూజలొదిలె	దానములు నిలిపి
మామమిమిమిమి	మన్మథుల బలి నొడక
3. యోగము లధ్యక్షించి	యోగము నెంతో కట్టి
శ్యామరాజు ముగియ రాదు	శామల చరిమి నేరుక

రాగం - అశావా. తాళం - ఆది

మః ఇహలో ప్రసాదాత్తితాను నమమ పే తన రిదిత శంకరుచిది నీ - శిల
 అ నిగిరి కరిగి రిదికాలము పదియని నింప మిడిన జాయుని నియ లే వాయు
 మః కరిచరిగ మారము మెనలు ధుజములు ధాని సోక ముక్కగ లేదా
 శంకరుచుడు ముగి లిపిలేదా మం నిగిరి త్యాగరాజుకత నీ - శిల

రాగం - అశావా. తాళం - దూపకం

మః ధిజు మేను రాదా - శ్రీరామ ధిజు మేనురాదా
 అ అబుద్ధిదాదులకు నింతలే బాధితులమైన రామ
 1. కరుణ బంగారు కవ్వ కటి నెంతో మెగియగ
 రియకవ్వలంగల మెగియగ రింతింది రింతింది
 2. అరుణాభాధరమును మరురిరచంతానిని
 మెరయెన కపోఅయెనమును నిరతమునకు దుంది దుంది

3. రామ మునుకురికి రామరాజు సేనాని
శ్యామరాజు మునుకురికి శ్యామరాజు రామరాజు

రామ - అనాది. శ్యామ - శ్రీరామ.

1. ఏ రామ మునుకురికి రామ శ్యామరాజు రామ శ్యామరాజు రామ
రామ మునుకురికి రామ మునుకురికి శ్యామరాజు రామ మునుకురికి - శ్యామరాజు
2. ఏ రామ మునుకురికి రామ శ్యామరాజు రామ శ్యామరాజు రామ
రామ మునుకురికి రామ మునుకురికి శ్యామరాజు రామ మునుకురికి - శ్యామరాజు
3. రామ మునుకురికి రామ శ్యామరాజు రామ శ్యామరాజు రామ
రామ మునుకురికి రామ మునుకురికి శ్యామరాజు రామ మునుకురికి - శ్యామరాజు

రామ - అనాది. శ్యామ - శ్రీరామ.

1. ఏ రామ మునుకురికి రామ శ్యామరాజు రామ శ్యామరాజు రామ
రామ మునుకురికి రామ మునుకురికి శ్యామరాజు రామ మునుకురికి - శ్యామరాజు
2. ఏ రామ మునుకురికి రామ శ్యామరాజు రామ శ్యామరాజు రామ
రామ మునుకురికి రామ మునుకురికి శ్యామరాజు రామ మునుకురికి - శ్యామరాజు
3. ఏ రామ మునుకురికి రామ శ్యామరాజు రామ శ్యామరాజు రామ
రామ మునుకురికి రామ మునుకురికి శ్యామరాజు రామ మునుకురికి - శ్యామరాజు

రాగం - ఆంధ్ర. తాళం - ఓంకారము.

మ నామరసమ విధి ఏమిది వలెనా	నామరసమనామరసం ఓంకారము
అ: తోమరనారాదములై మనమును	తోమర భక్తసావధానము
1. ఇధరాశోకుడు యెక్కడ నైత అంబ	విద్యుత జేమిరా
ఇధరా నామమ తోమరయమున	నది యే విద్యుతరా ఓంకారము
2. భాగవత్సంగంబునకామ	భాగవత్సంగంబునకామ
రాగవ్యాయామకై నమభక్తయ	రాగవ్యాయామకై నమభక్తయ

రాగం - జేమగంధారి. తాళం - ఆది.

మ పీఠాగ్రహము నమ్మ	వింతల బెట్ట వలెనా రామ
అ: వారసరామమ తోమర వగమ	విద్యుత విద్యుతరా రామ
య నామరసం చీర విద్యుత	నామర స విద్యుతరా
ధీమత రామరామ వింధము	విద్యుత విద్యుతరా
విద్యుత విద్యుత రామ	విద్యుత విద్యుతరా
రామరామ రామరామ	రామరామ రామరామ

రాగం - జేమగంధారి. తాళం - ఆది.

మ శరణాగతమైన రామ	శరణ శరణాగతమైన
అ: శరణాగతమైన రామ	శరణ శరణాగతమైన
య నా నామమ నామో నామ	నామ నామనామ నామ
ఏ నామనామ నామనామ	నామ నామనామ నామనామ

రాం - దేవకాంధారి. కాళం - అది.

1. నాను రాంసింహ వేది శ్రీరామ నాను రాంసింహ వేది
అది మహిమలు విని విని నీ నంతో నర నమ్మితి
2. లోక మంత్రుల సంపాదు న పూజించు రాధానా
కాళి మోగిది ప్రోలతిని న నకు మోగింపను నానా
3. లోక విశేషముల సంపాదులు నాను న అమలద్వి నిభిమలము
కులవదనముల నాను న అమలద్వి నిభిమలము
4. పూజించు పూర్వీక నానునరే పూని భక్తియన
అమలాలక్ష్మీకాళి నానునరే పూని భక్తియన

రాం - దేవకాంధారి. కాళం - అది.

నా కొలువై మహాదేవోదయించానీ

నా నలరీతములై నారక కీలులై

మారురు కోరి నద్వి నీయించు

1. మనకనధికాదులతో మంది - నైవేద్యంబుల
చతుర్థుల వేదంక నాసింది - మిరుపుకోట్ల నేరు
కాళి మును సామ్రాజుల భరింది - నేకోర్క మై
నాకవదనములై తోసింది - శ్రీమల సోసింది
2. అరిమన నామల మరిమలించ - నమ్మిధిలో నెలగురు
మరిమననముల రాగ నలించ - అరినాక వరా
కరినారెమల మెల్ల మరించ - ఎంతెంతో నెలగురు
మరిమననముల నీయించ - నీకు భుజరించ

3. శివరాజయభుజు శేష శక్తి - పైది తెలంగ శని
త్రువమినుకూరి మంగంధయ బ్రాహ్మ - నిర్మిత శాంతి
కృపించిది శోభన వరసూతు - శక్తి శాంతి వరసూతు
అనుగ్రహుకు మదుభయ వందన - శక్తి శాంతి శక్తి

రాగం - రింహరి. తాళం - ఆది.

య శోభి నిర్మిత నిర్మాత	కోదండరాసి నిర్మిత
1. శాయల శేతో నీధి	మందరియార్తి వరసూతు
2. చిత్తావళి నీ కృప	నిర్మిత మదుభయ వరసూతు
3. మెంతు శుభాములే	నిర్మిత మందరి మదుభయ
4. రాజాధిరాజ శక్తి	నిర్మిత మందరి

రాగం - రింహరి. తాళం - ఆది.

య శక్తిగొందిని శ్రీరామని శేతు	కృపగొందిని
య ఇవమమందు ఇంద్రుగా బుద్ధిం	ఇంద్రుని నీకావాయకుని శేతు
య భగవత్ప్రభుత్వములు శాంతి	భగవత్ప్రభుత్వములు భగవత్ప్రభుత్వములు
భగవత్ ప్రభుత్వములు నిర్మిత శేతు	శక్తిగొందిని శేతు

రాగం - కన్నదా. తాళం - రాశి.

య భగవత్ భగవత్ భగవత్	భగవత్ భగవత్ భగవత్
య అవతరములని	అవతరములని
1. నిర్మితశాంతి	నిర్మితశాంతి
శాంతిశాంతి	శాంతిశాంతి

2 కంకిదిశ్రం	కానికాళిశ్రం
3 కంకికాళిశ్రం	శ్రీకాళిమోదీశ్రం
3. భూవిమలాశ్రం	భూవిమలాశ్రం
వార మధిమం త్యాగ	రాజరాజాశ్రం

రాగం - పంచమి. తాళం - దేశాది.

ఈ పూజే గురువు రానివాని	నిరుద్ధి బుద్ధిపండుకు వాని
అని వరరాజుయొగి నిప్పులొ	వాని కానిది మందేట్లు
ని రానివాని శివరాములై	వానియొకని వృద్ధియొను నింది
శ్రీమ పుట్ట శ్రీమ శ్రీదా ని	దా, మత్యాగరాజ శ్రీయ వాని

రాగం - నిర్దేశి. తాళం - దేశాది.

ఈ వింత ప్రి మంజు.	విజయం గో విజయ
అని మని పెరింగి మహర్షిమని	మని పొరియరు విజయం
ఈ ఈ వదలయి చదివి రాదు	మహర్షిమని విజయం
త్యాగ భజన శ్రీయం వర	త్యాగరాజ మని

రాగం - దేశాది. తాళం - దేశాది.

ఈ ప్రాణాభ దేశాది ప్రాణ	ప్రాణాభ దేశాది
అని దేశాభిమతి దేశాభిమతి	దేశాభిమతి దేశాభిమతి

ఈ దేవుని మూలము నేమి, మూలము దేవుని మూలము నేమి, మూలము
దేవుని మూలము నేమి, మూలము దేవుని మూలము నేమి, మూలము

సాక్షి - మూలము సాక్షి - మూలము

మూలము మూలము
మూలము మూలము
మూలము మూలము
మూలము మూలము

సాక్షి - మూలము సాక్షి - మూలము

మూలము మూలము
మూలము మూలము
1 మూలము మూలము
మూలము మూలము
2 మూలము మూలము
మూలము మూలము
3 మూలము మూలము
మూలము మూలము

సాక్షి - మూలము సాక్షి - మూలము

మూలము మూలము
మూలము మూలము
మూలము మూలము

చ || పరిమళమొకటి మృగధా
ధాత్రామం తృగరాం
మరియ్యుండకీలమరి
మరియ్య ముంజరే

చ || సంగాధం పరి
మరియ్యుండకీల
మరియ్యుండకీల
సంగాధం పరి

రాగం - మృగరాగం. తాళం - ఆది.

చ || పరిమళమొకటి మృగధా
ధాత్రామం తృగరాం
మరియ్యుండకీలమరి
మరియ్య ముంజరే

చ || పరిమళమొకటి మృగధా
ధాత్రామం తృగరాం
మరియ్యుండకీలమరి
మరియ్య ముంజరే

రాగం - మృగరాగం. తాళం - ఆది.

చ || పరిమళమొకటి మృగధా
ధాత్రామం తృగరాం
మరియ్యుండకీలమరి
మరియ్య ముంజరే

చ || పరిమళమొకటి మృగధా
ధాత్రామం తృగరాం
మరియ్యుండకీలమరి
మరియ్య ముంజరే

రాగం - మృగరాగం. తాళం - ఆది.

చ || పరిమళమొకటి మృగధా
ధాత్రామం తృగరాం
మరియ్యుండకీలమరి
మరియ్య ముంజరే

చ || పరిమళమొకటి మృగధా
ధాత్రామం తృగరాం
మరియ్యుండకీలమరి
మరియ్య ముంజరే

214 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవపంపువాయు

శివార్చనముచేయె ప్రాణము నానందమును నున్నది
 రాగములు నలుపుచును నీ నా లేదా నానందము నానందము నున్నది

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - త్రిపుట.

ఈ నిధి చాల ముఖ్యమైనది న
 నిధిని నీ ముఖ్యమైనది నున్నది
 అది దధినిని నీ ముఖ్యమైనది నున్నది
 దానిని నీ ముఖ్యమైనది నున్నది
 దానిని నీ ముఖ్యమైనది నున్నది
 దానిని నీ ముఖ్యమైనది నున్నది
 దానిని నీ ముఖ్యమైనది నున్నది
 దానిని నీ ముఖ్యమైనది నున్నది

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - ఆది.

1. భగవద్భజనము చేయుచు	భగవద్భజనము చేయుచు
అది భగవద్భజనము చేయుచు	భగవద్భజనము చేయుచు
1. భగవద్భజనము చేయుచు	భగవద్భజనము చేయుచు
2. భగవద్భజనము చేయుచు	భగవద్భజనము చేయుచు
3. భగవద్భజనము చేయుచు	భగవద్భజనము చేయుచు

రాగం - కల్యాణి తాళం - రూపి.

ఈ ఏకాత్మక రా విలకవి నీకు	ఎంది రావి కలకవిత్తు
అ: నీకా గానీ వాగధ్వని అను	శ్రీయోగవలంబా గోవిందా
చ: ధూతకులారా విలకమందా	గాగళిలంబందా
శ్రీరమమత్యాగ రాజక రాత్రికి	శివరాధిభక్త బద్ధుడు నందా

రాగం - పాదంగా తాళం - రాధి.

ఈ ఏనీ విలకదీక కంఠో మాం	పానీ పందవీక
అ: పానీ నీకవిత్తుకు శివ నాంబ	దీనీ భక్తీ అను రాధానంబం
1. గంగాధరి నీర విత్తునిత్తు	భంగజనుమాం
మంజుళకర పురధంక విత్తుతమకు	నింగా ప్రవృద్ధియ్యాభ్యంగ కుభాంగ
2. రాజానందయే భక్తాదధి	రానం మరీకాం
మానోకాధిమూరం కుభక్త	నీర మామకాధిమూరం విరాత్తిర
3. రాజలేఖర కరుణానాగం నా	రాజా భక్తారమం
రాజనరీప్రాజితమం త్యాగ	రాజనంబ విత్తురాజాధిరాజ

రాగం - పాటవరంజి. తాళం - అది.

ఈ మమకు విమలమలయలు గోవిదే	మా రామవి కృత గల్లరా మమూ
అ: కెక కేల మాక నిందికి నీరీ కెల్ల	కా కెల్లం గోవిదే గాతో
చ: కెందికి రంకాద గోవిం నాది	కేలం గోవి గోవింకలంబం గాతో
కెందికి యువకేళింబంబం గాతో	శ్రీత్యాగరాజమమకు నందం

శ్రీముష్టస్వామిచిత్రిత్రనామి.

రాగం - శారాంగురాళి. తాళం - ఆది.

<p>ప: శ్రీరామం రవిమూర్తిహామం అ: ధీరాగ్రహణ్యం విద్యోగం శారదాదినమ్నతరామామం ప: విశ్వేశ్వరీశం లక్ష్మీకామం కులపతకాతం వీరవీరం మోక్షదానదానం ముఖదానం దళదళధారణం నిరంజనం</p>	<p>శ్రీశ్రీబృహదహం భజితా దీపకాదానం రఘువీరం హారామలమలీతనారామం గాంధీమూర్తిశం శ్రీశ్రీ మమయనయనం మంద్యయనం మూర్తిభావ. సుమనోహరం దాననిరం మహారణమనిరం</p>
--	---

రాగం - శారాంగి. తాళం - ఆది

<p>ప: శంకరాచార్యం భావయే శ్రీ అ: అంశకాతం మునీశ మునీశం క్షుంక్షిహంశమనంశం శృహ ప: భూవాకావిద్యవిమానం గగనతీతమానవిద్యకృతం మనీషుభవరామరాధనం మనీషుభవదనం శశివదనం గగనతీతమాగగనతీవిధిమం మనీషుభవదనరాధనం</p>	<p>శంకరాచార్యమనీశం - శ్రీ అక్షేప్తాద్యమనీశం విదనం శ హంశం విమానతరంగం - శ్రీ ప్రహ్లాదాదిభక్తాధిపానం గగనతీతమానీశం దిన మామనీషిదామస్తీహదనం భగవతీశానం పద్మనాభం అ భువనరకామృతమనీషిభూమం సుమనోహరమనీశానం</p>
--	---

రాగం - ఈశమనిరావరి తాళం - ఆది.

విః అంతరాలక్ష్మణ మా మన మునుది ప్రహరే
అః పరిజయ భూయశచరద మునుతే వీరానా వివిధద కౌర
విః ధవంబయపారథే దయానిధి కృపాం మమ
మమోమమమోకా క్షిప్తామరసుమనోహరి
మాయామయమోమలనాన నిరఃపద ప్రే

రాగం - మణిరంగ తాళం - రాఘ

విః మా మన పట్టాధిరామ పయ మునుతినమ్మరీరామ - రామ
అః కోమలకౌమర్యనిధి కోమలరామ భూ
కృతమలవిద్య వాస్తవయోగ సంభ్రాన్త
కామ నిఘనరామ కల్యాణరామ రామ
విః చిత్రవామరకౌమర్యధినితంత్రి
కృతుమ్మనిధిమలక్ష్మిని పయభాధినిత
అతి మనోహరమృగమహాత్మక దళరస
త్విత మణిరంగవల్కలంకృతమనిర్మితమంటే - వి
ద్వితమణిమమనితానతే వీరయా మహా సంస్థిత మద
ర్విత పరమమర్విత సుమనోహర్విత వంశ
ద్వితవంశమధాంబుధిరద్విత మేదినికాల రామరద్విత

రాగం - సమంత తాళం - మామళం

విః రామరద్వితం భావయామి	గర్భమంతరిత మునీంద్రం
అః భూమిభావాయితం	భేద్రీమక్షి
మామళీ ద్మతారకం	పరమరం సతమాంకం

రాజీవంశ నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం - భగవంశం - రాజీవంశం - నివసంతి.

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం - భగవంశం - రాజీవంశం - నివసంతి.

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

రాజీవంశం నివసంతి

రాజీవంశం భగవంశం

740 - 544 545 - 546

४. विचारणाचा वेळ

१५. अ-तः, तदुक्तं

● 4000 4000 4000

100-100-100-100

தமிழ்நாட்டில்

ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರಕೃತಿ ನ. ಪು. ಪು. ಪು.

১৭. **কৃষি**

SECRET

உதவி அமைச்சர்

SECRET

சார்லிஸ் நாயுடு

500 10-20-00-00

to danger

SECRET

6700-50-2, -2A

[illegible]

SECRET

စံနှုန်းများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

0-70, 0-80, 0-90 - 0-

10 వ్యవసాయ పరిపాలనా చట్టం

2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

of the same kind.

[illegible][illegible]

1944-45

1-800-555-0000

[illegible]

புதுச்சேரி, 2-ம் திசை 1964

உயர்நீதிமன்றம்

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ఈ చింతనకు మూలం ఏమిటంటే

ಶಿವ ಕೃಪಾಪಾತ್ರನು ಎಂದು

ಅ: ಸಂಕೇತ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ಸಂಕೇತ

ಸಾ. ಕಾ. ಅ. ಮಹಿರಣಾಧೀನಂ

శా. సం. ౧౪౪౪ మొదటి భాగము

നവം ൧൯൪൭

ಅ. ೨ ಕೃಷ್ಣದ್ವೀಪಶಿಖರವು

***** 120

[illegible]

ס'חג - 170 א'40 - 170.

4. 10. 1944

—, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645,

• **RESEARCH**

6 Jan 6, 1964-7:45 AM

ಶಿವಕುಮಾರ್ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ, ಇವರನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟು, ಕೊಂದು ಕೊಲ್ಲುವುದು.

24 1770630 1770630 1770630

04-000 1. 0. 0. 0.

ದೂ. 47. ೧೯. 50-00 ರೂ. 100.00

निष्कर्ष

உள்ளுறை

0 4 7 5 2 0 - 2 2 0

[illegible]

U.S. ARMY AIR FORCE

ಹೊರತು ಇತರ ಯಾವುದೇ ವಿಧದ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ

56 000-50 - 20

சிவசுந்தரி நூல்நாட்டம்

શાંતિપદાનુભવકેન્દ્ર, ગાંધીનગર

ਸਿਖ - ਅਸੰਤੋਸ਼ੀਤਾ ਸਾਧ - ਸੁਖਮਾਤ੍ਰਿਕਾ

శ్రీ మాతా పురుషోత్తమ-హృదయం శ్రీః

Star Chamber - an old court in London where nobles were tried.

REF ID: A60174

Dr. D. S. B. Choudhury, M.D.

194

U.S. CUSTOMERS:

[illegible]

—

రాగం - మమకారీ కాళం - త్రిశుభ

యః శంకా మధిగామిమమకారీ	శక్తిధర మమృతజులీశ్వరః-నిజీతాం
అః శః భాధిక్షేతా తం	గర్విదాంపదహాత్రం
యః పంకజాననానామజీవాత్మయం	ధర్మసూర్యః సర్వకార్యకర్తా
అంశః ప్రభావోఽనంతః	అమర్తః సర్వకార్యకర్తా
పంకజమమృతమమకారీ	సర్వకార్యకర్తా

రాగం - భీమశైలు కాళం - మమకారీ

యః శ్రీమమృతం శాంతియా	మమకారీ - శక్తిధర
అః మరీచి శ్రీమరీచిశ్రీమరీచి	శ్రీమరీచిశ్రీమరీచి
యః గానాధిపతిశ్రీమరీచి	నిర్యామి మరీచిశ్రీమరీచి
శ్రీమరీచిశ్రీమరీచి	శ్రీమరీచిశ్రీమరీచి
శ్రీమరీచిశ్రీమరీచి	శ్రీమరీచిశ్రీమరీచి
యః శ్రీమరీచిశ్రీమరీచి	యః శ్రీమరీచిశ్రీమరీచి

రాగం - మరీచి కాళం - అది

యః శాంతిశ్రీమరీచిశ్రీమరీచి	శ్రీమరీచిశ్రీమరీచి - శ్రీ
అః శాంతిశ్రీమరీచిశ్రీమరీచి	నిర్యామి మరీచిశ్రీమరీచి
యః శాంతిశ్రీమరీచిశ్రీమరీచి	నిర్యామి మరీచిశ్రీమరీచి
శ్రీమరీచిశ్రీమరీచిశ్రీమరీచి	నిర్యామి మరీచిశ్రీమరీచి
శ్రీమరీచిశ్రీమరీచిశ్రీమరీచి	నిర్యామి మరీచిశ్రీమరీచి
నిర్యామి మరీచిశ్రీమరీచి	నిర్యామి మరీచిశ్రీమరీచి

౪౦ భాగవతం భాగవద్భజనం ముగిస్తే
 భాగవతం భాగవతం ముగిస్తే భజనం
 భజనం భజనం భజనం భజనం
 భజనం భజనం భజనం భజనం

౪౧ భాగవతం భాగవతం భాగవతం
 భాగవతం భాగవతం భాగవతం
 భాగవతం భాగవతం భాగవతం
 భాగవతం భాగవతం భాగవతం
 భాగవతం భాగవతం భాగవతం
 భాగవతం భాగవతం భాగవతం

భాగవతం - భాగవతం - భాగవతం

భాగవతం - భాగవతం - భాగవతం
 భాగవతం - భాగవతం - భాగవతం

భాగవతం - భాగవతం - భాగవతం
 భాగవతం - భాగవతం - భాగవతం
 భాగవతం - భాగవతం - భాగవతం
 భాగవతం - భాగవతం - భాగవతం

భాగవతం - భాగవతం - భాగవతం
 భాగవతం - భాగవతం - భాగవతం
 భాగవతం - భాగవతం - భాగవతం
 భాగవతం - భాగవతం - భాగవతం

శ్రీమద్భక్తసామితిచరిత్రనామ.

225

ని - పంకజాక్షి రాజమహిమిదిగ్రహితే
 శంకరి కృపాలతాతే నామకమ నతతే
 నంకజనమనదితాతే మద్భక్తరాజమహిమతే
 శంకరమమృతతాతే తారదానానతాతే

రాగం - సరస్వతీమహిమ. తాళం - ఆది.

య సరస్వతీమహిమ శంకరి	నదానందితాతే - గౌరి శంకరి
అ సరస్వతీమహిమ నదానందితాతే	కరుణాకటాక్ష తాతే రామాక్ష
మహిమనందితాతే మధుకామతాతే	మూలకాక్షాద్భక్తరాజశంకరి మోదకరి
య అకాంక్షాక్షరభక్తమహిమ	అంతఃకరణయాత్రామహిమ
ప్రకాశనరూపైవమహిమ	తతే శ్రీకృష్ణమహిమ తాతే
ప్రకర్షితప్రసంగప్రకాశని	ప్రకర్షితమహిమమహిమ తాతే
నిత్యమనందితాతే	నిత్యమనందితాతే

రాగం - గజకర్ణిణి. తాళం - ఆది.

య మహిమ మహిమ మహిమ	మహిమ
అ మహిమ మహిమ మహిమ	మహిమ
మహిమ మహిమ మహిమ	మహిమ
య మహిమ మహిమ మహిమ	మహిమ
మహిమ మహిమ మహిమ	మహిమ
మహిమ మహిమ మహిమ	మహిమ
మహిమ మహిమ మహిమ	మహిమ
మహిమ మహిమ మహిమ	మహిమ

226 భగవద్గీతాపద్యములు—విశ్వక్సేనసంప్రదాయః

రాగం - మలారుగామరి. తాళం - రుక్.

మ కంబుకామకాక్షి-కామాక్షి	కమలారుగామరి త్రిభువందరి
అ మంబుగమనే మణిమందిరి	మంబుగదరిగే మా మన కిని
మంబుగనే మంబుగమధి సుమనసా	రంజని దురితభంజని నిరంజని
య రాకాళినిదనే మందిదనే	నిక్షితిమందినే నిక్షితిమందనే
త్రికాంబునిదనే మందిదనే	శృంగార శ్రావణమందరాదనే
ఏకానేకాక్షరి భువనేశ్వరి	ఏకానందామృతిమృతి భావ్యరి
ఏకాక్షరిమలారుగామరి త్రికరి	ఏకాక్షరిమలారుగామరి త్రికరి

రాగం - మధ్యమావరి తాళం - రూపకం.

మ ధర్మనిరంతరి	దివ్యనిరంతరి
ధర్మధర్మాత్మతే అతే	దివ్యయా మం మహి మహి
అ నిర్మలమృదమనితానీది	నిర్మలమృదమనితానీది
కర్మభూమిభూమిని	కాంతిశాంతి భూమిని
మ మోక్షమోక్షరి మందిరి	మధ్యమావరి త్రికరి
మోక్షమోక్షాన్నిభూమిని	మోక్షమోక్షాన్నిభూమిని
మోక్షమందిత్తరింజని	కాశ్యపితురుసుమామని
మోక్షమందిరి నిరంజని	భువనేశ దురితభంజని
మోక్షమందిత్తరింజని	మందిత్తరింజని
మోక్షమందిత్తరింజని	నిధిమందిత్తరింజని

రాగం - మలారుగామరి. తాళం - రూపకం.

మ విశాఖామృతభారినీ శ్రావణ
మలారుగామరి త్రికరి

అ సకలములను జూచుచును నానందమును పొందుచును.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

రాగం - అంధారీ కళం - అత్త.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

రాగం - నీలంబరీ కళం - అత్త.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

నానందమును పొందుచును నానందమును పొందుచును.

నవయోగిని చక్రవికాశిని

నవరసదరణానిని

సువర్ణమయవిగ్రహప్రకాశిని

సువర్ణమయహారిణి

భువనోదయశ్రీతిలయవిమోదిని

భువనేశ్వరి శ్రీప్రసాదినీ

నవకూశికృష్ణబల్లకీవాదినీ

భవగురుగుహవేదినీ సంమోదినీ

రాగం - కాంచోదీ తాళం - నూచళం.

౧॥ శ్రీమంబ్రహ్మణ్యాయ నమస్తే - నమస్తే మ-

నిజశోటిశోటిలావణ్యాయ దీనశరణ్యాయ - శ్రీమ-

౨॥ భూమిరాదినమస్తనమ్రాజితాష్టచరణాయ

వాసుకీతక్షకాదినర్మవ్యరూపధరణాయ

వానవాదినశలదేవవందితాయ వరణ్యాయ

రానవశాఖిప్యప్రదదక్షతరాగ్రణ్యాయ

౩॥ తారకసింహమఖిలూరపద్మామరసంహస్త్రో

తాపత్రయపారణిపుణితవ్యోపదేశకస్త్రో

విరజుతసుయగుహ యజ్ఞావధావంతనవిలే

విజయవర్షిణస్త్రో శక్త్యాయాధధస్త్రో

ధీరాయ నరవిధాతే దేవరాజామాత్రే

భూతాతిభవనభోస్త్రో భోగమోక్షప్రదాత్రే

రాగం - మోహనం. తాళం - చాతు.

౧॥ నరసింహాగచ్ఛ పరబ్రహ్మత్రయ

స్వయం స్వయం

౨॥ హరిహరబ్రహ్మచారిపూజితాశ్చయ

పరమభాగవత్ప్రజ్ఞాదభిక్షయ

చ॥ ధీరతఃకుటికాచలేశ్వర	పారతః సేతుకోటిశ్వర
ధీర పరమాహవ విభాస్వర	మారపరమావహాశ్వర
మూరపార నగధర నగనీలకర	పరమపురుష పవనజగదళర
మరుదిరకరిగిరివరద విచర	నగనగురుగుహాద్వాదయనపాచర

రాగం - గౌరీవంతు. తాళం - మిశ్రపాద.

- చ॥ కృష్ణానందముకుందమురాళే కృపాం కురు శేషకళాళే హరే
అ॥ కృష్ణారహితగోపీజనవల్లభ త్రివిక్రమసారానుగానామదేవగోవిందపద్మనాభ
చ॥ యాదవవంశపయోనిధిచంద్ర యమకౌర్మనాదిభంజ నాపేంద్ర
మాధవమామవ వివరవిధీంద్ర మాయాతీత కరుణాసాంద్ర
వేదశుత గౌరీపాంతరం గాదిగురుగుహామోద మూర్తి
నాదభేదవిసౌద పంకజ పాద మమ ప్రసీద త్రిధర

రాగం - మ ౧ రీ. తాళం - చూపకం

- | | |
|------------------------|----------------------|
| చ॥ శేషచలనాయకం భవామి వి | శేషధలప్రవాహకం |
| అ॥ భామరమృతపృథ్వీ | శేషమరమృతకామృధ |
| భూమాలంకృతబహుతర | వేషాత్తకవిగ్రహం |
| చ॥ మందహాసపదనం న్వ | చ్చందస్పాదయనదనం |
| మందరంజితమందనం మ | మందం మధునూదనం అర. |
| విందపల్లవయోనం గో | వింద మూరగళయోనం - సుర |
| బృందవక్త్రైతాధ్యాయనం | నందనారాయణం శ్ర |
| రందరాదిదిక్పాలన | నంద నాదిమనీషరాళి |
| వందిత మధిపతురుగుహ | నందిత మనందితీర్తిం |

రాగం - శురభి. తాళం - ఆది.

యః శ్రీచంద్రాగ్రీవ మాలోక	యో వివాహకశుర గాయాధం
అః దేవకృపాతరభావంతం	విశిష్టాదీప్రకాశవంతం
గోవిందం నతిధూమంతిబ్బుదం	సురుసుహృదం ముకుందం
దః అలమీలమం నానమీరిం	అనంతపద్మభాగ మసీరిం
కలిముగ్రవత్కృషివిభాతిం	కలదాదిదేవ్యావేరిం
బలధరినమ్మిధమందక గాత్రిం	బలసహస్వి త్యాకశు శ్రీత్ర-
కలుషాపహగోష్ఠ్యక్షేతిం	కరుణావహాత్రిం దివ్యాత్రిం

రాగం - జానకి. తాళం - మాధుర్యం

యః దేవ కృపాగృష్ణ భజన	విశిష్టాదీప్రద
చంద్రాగ్రీవం	ముకుందం
అః మాతవనీదనదృశశరీరం	నందకేశం
దీపకనభరిం కంబుకంభరిం	గిరిధరిం
పూతవాదివంహృదం	పురుషోత్తమావతారిం
తీర్థకృపాదంబుజాం	శ్రీమద్దేవ్యాం
దః నమోత్యంభజానానదనం	మృదునిదనం
నతివత్సవతామం	నటవత్సవతామం
నటచందక నామికం	అతదీమమభావకం
నత్యేదాదిలోకపాలకం	మృగమదతిలకం
నటకానీకనమాం	నారదాదిమనిమాం
నటకానీకనమాం	సురుసుహృదకేశాం

శ్రీముద్్రాస్వామిపీఠీశ్వరవాది.

231

రాగం - పాళిగా తాళం - త్రిపుటి.

సః అదనాచలవాదః ప్రరాది.	అవిశ మురీకమరాంబావమీశం
అః ప్రాణాస్త్రై, విభ్రాచదంబావంబింబం	తరుణాదిశ్చకోటిశంకారవిజావంబం
కరుణావరాదిశంబం	శానాతమగర్భాదం
దః అపూర్ణతపోశోమజరింశం	అశ్మద్భుతకరభృతపూర్ణం
అ పమేజ మనగ్నాద్భృంశం	అనుభోగ్మంబుపమరంశం
విప్రాశ్రిమవిశేషంతరింశం	విరమరుసాకార్యమంశం
స్వః పదీపమాదిభృతంశం	స్వృతకారణసోమాస్మిమంశం

రాగం - సోదీ. తాళం - రూపకం.

సః కమలాంబీక ఆశత	కల్పశతీ చందీక
కమరీయామరాంకుశ	కరిభృతశతీ మా మత
అః కమలావరాదిప్రాణిత	కమలవరే అహంబాదే
కమలావరాదిర్భైభవ శివ	కరుణార్ణవ
దః కమలాకమాయిత	సంగీతరణిత
మనవిశ్వరూపాయిత	మందరి గతమాయిత
వికేలరమక్తరావనిత్రునే	అభుతాననే
విజయరాధూతరింశ	విజయరాధానే అరుణ
సః శీ నరునరుకాదనే	సకాశిజాయతకాదనే
అశమలతమరాదివర్ణ	అశుభైకరవర్ణార్ణ

రాగం - చలనాట. తాళం - ఆది.

మ పరిపాత్త నాగచ్చ	పరిపాత్త శ్వచ్చ
పరిపాత్త శ్వచ్చ	పాపా మాం జయ
అ పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ
పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ
మ పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ
పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ
అ పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ
పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ
అ పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ
పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ

రాగం - చలనాట. తాళం - ఆది.

మ పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ
అ పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ
పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ
మ పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ
పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ
అ పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ
పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ
అ పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ
పరిపాత్త రంగుచ్చ	పరిపాత్త రంగుచ్చ

రాగం - చలనాట. తాళం - ఆది.

మ పరిపాత్త రంగుచ్చ పరిపాత్త రంగుచ్చ - కా
పరిపాత్త రంగుచ్చ పరిపాత్త రంగుచ్చ పరిపాత్త రంగుచ్చ

అ: కాశీకాద్యభిరేవమందితమది...కాశీయ
యోగీశ్వరమానసమయం క్రమమకారిణామ
భోగ మోక్షదానకామభాగస్థితైలకామ
యోగ సురుసుహృత్త్రయం త్యాగధ్యవాను అకామ
చ: ముకుందాదిపూజితమోక్షాన్యం దియోర్దయే
ముకుందాదిభక్తజనమసోరితపూర్తయే
ముకుంద: బ్రహ్మలింగితమఖ్యాన్యోర్దయే
మునిపక్షిమృగకీటాదిమత్త్రినదీర్తయే
సకలాగమమంత్రతంత్రసాగ్రహానిర్తయే
అకతాదితరభాక్తకాధారపశ్యుర్తయే
సకలవిద్యభక్త్యయోగసద్భిక్షుభక్త్యాన్యయే
వికల్పభేదయన్తయే నిటంకరూపకర్తయే

రాం. - కాంధోదీ. తాళం - అట.

చ: కాశీవిశ్వేశ్వర సాహి మాం సాహి కరుణానిధే నిర్మలభావ ముదం దేహి
అ: కాశీశ్రీరమద్భక్తాభిరభుద గర్భితవాచ భక్తవిశ్వాస
చరితకటాక్షిణ దర్శిత దేవతాసార్వభౌమ మహా
దేవ దేవదేవ దేవమత దేవరాజపూజిత దక్షిణ
చ: భిక్షతోగవారదకుర కైద్యులింగవిభో భద్రదానం కాంధోమకగ విభో
మనలయాత్రిపంచదన న్యాయంభో మద్భక్తోగానకా గర్భితభక్తంభో
రవికవిహ్నిశైత మచరి శ్రీ వికలాక్షికళిత
కవిజనాదిమన్నుతిపాత కమనీయగౌత విహ్నిత
భుజుభరణ భూతగణపతే భవవార సతవిద్మతే
శివ సురుసుహృతక పశుపతే నవనాసిరంజితవిద్యభూతతే

శ్రీకృతుపన్దకామ్రులవారి శ్రీసములు.

కాశం - బెల్గానీ. కాశం - బెల్గానీ.

ఈ కల్పి నిన్ను తెలియజేయ నిశ్చయించి అట్లుగా ముద్రాపాదములు వ్రాసి

1. అదికల్పి నిన్ను తెలియజేయ నిశ్చయించి అట్లుగా ముద్రాపాదములు వ్రాసి
2. దీని నీదు పరివహించి ముద్రాపాదములు వ్రాసి
3. కృతుపన్దకామ్రులవారి కాశం - బెల్గానీ. కాశం - బెల్గానీ.

కాశం - బెల్గానీ. కాశం - బెల్గానీ.

ఈ కల్పి నిన్ను తెలియజేయ నిశ్చయించి అట్లుగా ముద్రాపాదములు వ్రాసి

ఈ కల్పి నిన్ను తెలియజేయ నిశ్చయించి అట్లుగా ముద్రాపాదములు వ్రాసి

1. కాశం - బెల్గానీ. కాశం - బెల్గానీ.
2. కాశం - బెల్గానీ. కాశం - బెల్గానీ.
3. కాశం - బెల్గానీ. కాశం - బెల్గానీ.

రాగం - భాంజీ. తాళం - రాఘ.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| అ ప్రాక విష్ణు కామగ మేలే | దేవ కాళిదేవ రిరాగ - ప్రా |
| అ నీ వివాహము జేసితి | విష్ణుకామ కళానా కామజ్జ |
| 1. దీపాక్షి దీప మది | విష్ణుమైత్రీ నీ కామమే |
| కృష్ణమైత్రీ నీ మంగళము | విష్ణుమైత్రీ నీ రిరాగ |
| 2. నాన మేల వివాహము నీ | కళానా నీ వివాహము |
| మంగళ దీప కృష్ణము | మంగళ కామ రిరాగ |
| 3. కృష్ణమృగకావ్యమోహనము | కృష్ణమృగకావ్యమోహనము |
| కళానా నీ వివాహము నీ | మంగళ కామ రిరాగ |

రాగం - ఆనందభైరవి. తాళం - రాఘ.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| అ వివాహమునందు ప్రాముఖ్యము | నీ మంగళ వివాహము కామ వివాహము |
| అ నీ వివాహమునందు వివాహము | కళానా నీ వివాహము |
| 1. వివాహమునందు వివాహము | వివాహమునందు వివాహము |
| వివాహమునందు వివాహము | వివాహమునందు వివాహము |
| 2. వివాహమునందు వివాహము | వివాహమునందు వివాహము |
| వివాహమునందు వివాహము | వివాహమునందు వివాహము |
| 3. వివాహమునందు వివాహము | వివాహమునందు వివాహము |
| వివాహమునందు వివాహము | వివాహమునందు వివాహము |

రాగం - ఆనందభైరవి. తాళం - భా.పదం.

- అ వివాహమునందు వివాహమునందు
వివాహమునందు వివాహమునందు

అ. దేవీ- మతే రమణమూర్తి సుకృతమణిమణి మంది
తేన నామరతదన్యమాత్త తేన తేన తేన

1. దేవి భువాని విశ్వాదిమతే పీతి వివా నమరు
తే మయి నతే మది నతే యథ తేనోది మదిమతే
దేవాదిత్యతమతే కామలోది పీతతే
దీక్షానామతే భువి నరదేవతే మదితే

2. నీలనదీనామదిమతే శ్రీమణాదిమ
శ్రీతి మది కమః నతే ద్భువికామయతే
నోనామరతమిదిమతే నామతానమంహరి
మంత్రవిద్యతమతే భువనభువన కౌమరీ భువ

3. కామితేనాత్రి కమలమథ కామ మృధునాత్రి
కామితేనామకుంభునదే ద్భువనాంధారతే
కామితే ద్భు తమ మమ మదే కామితేనామనాత్రి
కామితేనామ మదితమదే విద్యతమదే విద్యతమదే

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది

మ నామరతతే శ్రీతి నామరతతే నీ నామరత మదే
నా మత్తా నత్తా మత్తా మత్తా శ్రీతి నామరత మదే

అ. నరాన నేమక భద్రానాన నీలతే దైవమ నామరత కంధా
పురానీ మకనానీ మదురనానీ నరానాత్రితే రానీ

1. తోన మద్భువనానాత్రితమ తోనో రామనీ తీనమ కంధా నానీ
కామితే నత్తా శ్రీతి తేనో ద్భువనానానీ తే తోన నానీ

2. ఇందు మధి కరుణించు మది ని క్షణో వేడుకొంటిని కా
యొడు నా గేల నద్దు మది మూని నాని నియోగతి నీవు
3. నామకావని మొదలి ఈగదాను కృష్ణకృష్ణనిమిత్తం ను
కృష్ణమలాదని నీవే నీతి నితకామకావ్యని కావ్య నమ్మ

కావ్యం - మంజులహ. కావ్యం - మది.

ఈ నమ్మ ప్రోత్స లితి నీగమే రాం దిన్న నెరిగి
యెన్న నాను నిది భక్తకల్పకలతి

అది నమ్మనినా మది మిన్నును గతి మది మతికేగమే నిర్దు

1. పరామ నీమక నీ వర్ధి కృప నలు - పరామ మిది నిమి
నరాళ్ల నిర్వృణమిదినినాది నీ - భక్తక నమ్మ మతికేమతి
2. మహామధురమలాభకంకర - మహామధురమది
మహాదీ మహామలాభకంకర - మహామధురమది కాదీ
3. మహామధురై యెన్న మహామధురమతి - మహామధుర మహామది
మహా నీ మిది మహామధురమతి - మహామధురమది మహామది
4. మహామధురమది కృష్ణకృష్ణమది - మహామధుర
మహా మహామధురమతి - మహా మహామధురమది మహామది

కావ్యం - మహామధురమది. కావ్యం - మహామధురమది.

ఈ నమ్మ మహామది ని క్షణ మహామది నిర్వృణమిదినినాది నమ్మ ప్రోత్స
యెన్న మహామధురమది మహామధురమది మహామధురమది మహామధురమది

1. పరమగురులకు పాగడి పాగడి శుభి పామరుడై తిరిగి తిరిగి వేవారి
స్థిగము లేక ఆతిథియైతి నా దింత దీర్చి కౌము ప్రోచుటకు
2. ఇలకు నీదలెనె గలద నీ మహిమ ఎంతని యొందింప ఎవరికిరి మమ్మ
వలక నశమా ఆదిశేషునివలకు పలికిపాపని ఎమ్మ ప్రోచుటకు
3. తామసం చిటుల వేయరా దికను తల్లి నా మోవివరాదా దయలేదా
కామితార్థఫలగా శుభి లలిత క్యామకృష్ణసోనిరి కామారి

రాగం - శ్రుత్వాగవరాళి తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| ఈ కవిశైలివిహారిణి శ్రీ | కామకోటిచారే ముగిలే |
| అ మనభవహారిణులే దే | ది హిమగిరిజే లలితే సతతం |
| వివరం మాం పరిపాలకు శంకరి | వనితే సతి మహాత్రిపురమందరి |
| 1. చంద్రఖండఖండనచండిరేక్షు | ఖండకోదండమండితపాశే |
| శ్రుండ్రోన్మయవార్ధికపద | పురవాసిని శివ హరివిలాసిని |
| 2. కంఠుకంతి కంఠనద్యకనదనే | కరిరాజగమనే మణిసదనే |
| శంకరవిదారితోషి శివ | శంకరి సదామధురభాషిణి |
| 3. క్యామహంబిశే భవార్ధికరణే | క్యామకృష్ణపరిపాలితజనని |
| కామితార్థ ఫలదాయక | కామాక్షి నకలలోకపాక్షి |

రాగం - శ్రుత్వాగవరాళి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| ఈ ప్రాస వశయము నీవే గతి విశు | దేవరాజమత పరదేవత |
| అ భామారారాణి భక్తపాలిని | బృహదంబ నమి |
| 1. అంబుజదళసముద విధు | లింగావన గజగమన |
| లింబభాగ్యుని మందరదన | అంబిశే పరామ వేయ తనూ |

శ్రీసుబ్బరాయకాస్తులవారి కీర్తనములు.

229

2. అ. బరిచరివిశుతి కదింబువనియి కిలలితి
 కంబుగళి వరిదానినితి కుంబురువాదకంగీతరితి
3. శ్యామ నిరతనయ సుగధామ కిరద్భుతిమణివలయ
 పోమకళాధరి కిరి కివిడియ శ్యామకృష్ణపాదయాంబుజనిలయ

శ్రీసుబ్బరాయకాస్తులవారి కీర్తనములు.

రాగం - యదుకులకాంబోదీ. తాళం - చాపు

పా నిమ నీచిందిన జనులకు నిక యీ జననబాధం గలదే

అ॥ కవికాంగిక్రియ క్రిణీహృదయాబ్జదినమగే హృదహృధి హృది

చ॥ భవహృగరితారక మై యున్నది నీ పదనాగినయొగ్గమ

భువి నూననాకులకు భుక్తిముక్తి పడయ నీ పదమ

భవనమృత నీదు హనుభజన పదా చేయయన్న

కవిజవావలలోల నీవరి గలద నేల్య కుమారిప్రాజితపాద

రాగం - అమృతకళ్యాణీ. తాళం - అద్ది.

పా వంకటలైలినిహారా - నీవే గతి ప్రాప రారా - శ్రీ - వంక

అ॥ పంకజభిమనపతిమతచరణా కంకరనంకులనంకటహరణ శ్రీ

1. వింటివి నే నీ వరసుని కథలను నీకుల కెంతో అనందముగ

గంటివి నివి గోవురముల మణిమయ మంటవములకు నీ బంబుండన్నతి శ్రీ

2. ఏమని తెల్పుదు నీదు మహత్త్వము హనుమతరదా నీవరి గలవా

ప్రేమతో జనులు నీహనుభజనముల వేమరుమ్ముదు వేమరుమ్ముదు శ్రీ

240 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రదాయ:

3. దినదినమును పూజనములను ప్రార్థనలు చెల్లించుటకు భజనముగను భజనకమలీగూఢముల తమ కిర మును మహింది శాస్త్రముకాచేయ-త్రి
4. తానును మేల నీవానుల ప్రోవ తానుసాక్ష నీదయ రాదా కామిత ఫలగానుకు దని రియ-న భాగ్యతి విహించి నీ శేషి వరాకు -త్రి
5. శోరితి నీ పదవారిజముల కేరితి నీకు నన్నిధి వదా మారజన: తన కుమారుని ప్రోవ భారమా నీ కిది తాగకనాను త్రి

రాగం - రీతిగాళ. తాళం - చాళ.

ఈ జనని నిన్ను వివా - (త్రిలోకజ) - ది శ్లేష నిన్ను - జగములోను గాన

అ: మనసిజమానననమైనది - వినితే నామనవిని - విని నన్ను ప్రోవుము

1. పరదాయ: గాదా - ఒకని ప్రోవ - నయదా దయ రాన నెరనన్నిధి నాలోను వాదా - నరసింధనవారివారకుతపాద
2. కరుణానిధి నీవు - నేగమే వచ్చి - కరుణతో నను ప్రోవు నిరిరాజకుమారివై నావు - పరితాపముల నెల్ల - పరివారిం చేవు
3. మనమాయతశ్లేతి - మమారజనని - కామితదాత్రి భువనానుకొందిత్రి - మనకాదిమునిజనమన్నతిపాత్రి

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - మాతకం.

ఈ మనమనవిజిత సతపరదాయ: శ్రీంరితి

అ: కనకాద్రినివాసిని నను - కటాక్షియము కామాక్షి

1. కళాభరణ కళాభరి వరలంగమనన్నుత కలహస్తీభయనిభంజని ఇంలాళు నీవతెన గదా శ్రీంరితాందిక

2. పరాకు నలున రా దిగను పరా విను నిన్ను విశా
పరు లెవ్వరు నకు శ్రోముట కరుదా - కరుదాకం శ్రీకవి నిన్ను గెరుచ్చితి
3. నదా దిలదిన దానులకును దానుని శంకరి
నుద ారినతి కుమాగుని - నుదనంపదకావ్యదమైనది గా నీ పదపద్మము

రాగం - భేగదా. కాళం - మానకం.

నా శంకరి నీ పని విను నంతరిము శోరి పచ్చితి

అ సంగటము దీని శ్రోముట కెం తెలి దున్నా రిలనా
పంకజపంజరపన్నుత - పాలించు కామాక్షి

1. కనకాద్రిపదం దీపజ్వరక్షితులకును
నవికారియనుటలు నిన్ను భజు చేయుచుండగను
మును మాకుని శ్రోదిన బెల్లకు చాలా విని పచ్చితి
వినుమా భుజమా నిను నమ్మినవాడను రక్షింప

2. కలకైరివినుత చేతకులకంటకులైన
భుజానమలభుండనముల కేసి కురలంకు
భలదాయకి నీపలెనే గదా యాంబులలోపల
కలకూనలవారిధి శ్రీలలితాంబిక రక్షింప

3. కరుణాద్రిప్రవి కుమారుడు నిరతంబు నుతింపి
పరితాపములను దీర్చుటకు భరలోన నిన్ను విశా
ముచి యెవ్వరు లేరని యో పరదయిని యెర పెట్టితి
కరుణించుట నీ కరుదా గెరుదాతత్త్వ రక్షింప

242 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రదాయ:

రాగం - తోడీ. తాళం - రూపకం.

ఈ శ్రీకమలాంబ నా చింత దీర్పనే - అంట నగమే రానే

అని పాకారముఖమరసుతపాద నాతో నాదా

ఈ కరుణాజలనిధి ధరణి - నిన్ను విజా

మణి యొక రుక్మా రని నీ చరణము గొలిచితిని నదా నీ

స్తరణము చేయు కుమారుని కరుణించి ప్రోవ నమయము

నిగతముగ శ్రీవెలయుపురినిజాసిని భవమోచని

రాగం - సర్పార్. తాళం - ఆది.

ఈ మీనవయన నీవు నా

భానుకోటిలేజ నీ న

మీద కరుణ జాడవమ్మ

మానదైవము నే గాన

అని మధురానగరజాసిని

విధువిడంబవదన నే నీ

మధుక్రైటధిధంజని

జాడకు పరులకు నేడకు

1. త్రిపురాంతకుని విలాసిని

కృప జూడు మంచి నమయము

త్రిపురాంబ మువాసిని

గాదా - నాతోడు నాదా

2. క్రుత్తికాస్త్రవిజుత విజుతూ

గతి నీద యని కుమారుడు

స్తుతిసేయ నే కృత్రతూ

కోరినవాడకు నీవాడకు

శ్రీపరాంకుశదాసశ్రీనాని.

రాగం - వాదిమామికిని. తాళం - ఆది

- | | |
|--|---|
| మ॥ వారి వారాణుల నమో నమో పుర | వారిప్రాజితనద నమో నమో |
| 1. చళిరధనందన నమో నమో బస
దళమూఖునిదన శళినిలోదన | చళి నిఘూర్తకు నమో నమో
విమధారిమణి నే నమో నమో |
| 2. మునిజనమోహన నమో నమో తిథు
వనవిధిమో విమనిధిమణి | న. మునమోహన నమో నమో
విమకులధూమిని నమో నమో |
| 3. లక్ష్మణ ప్రాన్తిక నమో నమో శ్రీ
పక్షికులధనమోహన తిజగత్ | లక్ష్మణమోహరి నమో నమో
రక్షచరిత్ర నే నమో నమో |
| 4. తాటకమర్దన నమో నమో నా
హటకచేల మహార్ణవకోనిని | తార్తజనీనిత నమో నమో
హటకధని నే నమో నమో |
| 5. వాలివిచారిని నమో నమో వన
నీలవర్ణ పూర్ణేందువదన ధరా | వాలికాధరిని నే నమో నమో
పాలవమూర్తి నే నమో నమో |
| 6. కామరేత నే నమో నమో గర్వి
కామమతే పదవిజయ పరాంకుశ | కామరేతని నే నమో నమో
కామవరద నే నమో నమో |

రాగం - భరిత్. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| మ॥ రామని మణునక నే శ్రీ హనసా | రామని మణునక నే |
| అ॥ రామనినినా రక్షకు దేదే | హనురత్నమ రక్షహానినినాదే |

244 భగవద్భజనపద్ధతి:—విశ్వత్సవసంప్రదాయ:

1. ఎప్పుడ నందరత్ వచ్చినగాని యేమిగనుబులు రెక్కవగాని
పిచ్చికాచిది నేను వచ్చినగాని ప్రితునితో పెద్దలు పిలిచినగాని
2. దుష్టజనులు దూషించినగాని దోషరివీరుడైన యుండినగాని
కష్టము మిక్కిలి కలిగినగాని కామము త్యాగుల గమ్మినగాని
3. నిందకు నోరుచి విలిచిన గాని విందు పెనుధులకు నేర్చినగాని
బంధుజనుల పెదబ్రాసినగాని వరాంకితగాముడై ప్రబలినగాని

రాగం - కావీ. తాళం - మాలవీం

- ఈ ఓ రఘువీరా న శ్మీలురా ఓ రఘువీరా
అ: నేర మించేసి నానైన నీకు నేయనా యాధునిలోన
1. కాయాగ్రకింపు గంభీరా నమ్మ గానాడుమి జాగుద్ధారా నే
గోరి వచ్చి చేరితిరా నాడు శోర్కలూనిం గిదరి
 2. నీ నుకునినైది నాదా నిన్నె విక్కముగా నమ్మ లేదా - శ్రీని
నాన నానై దును రాదా నమ్మ మించించకు యి: మీద
 3. ఇశ్వానకులవరచాలా నే హింసలకు మోర్యకాల నమ్మ
రక్షించకున్నా వి దేల శ్రీని రాంకితదానామితుల

రాగం - మాలావం. తాళం - చాపు.

- ఈ కావ్యరామ రావయ్య నమ్మ కన్నెత్తియాచి కావయ్య
అ: గానీ తెప్పక దయచేసి నా చేపట్టి భానురంబుగ పిరిపాలించగను నేగ
1. నను నేలు దొరిపు నీవుగాదా రఘు నాథా నా మొర వివరాదా
భుకునకుయితు నే మనమున గమ్మితి నినువార్యకాలమునకు నేలుతుమితు మె

2. ధూమికావాయక రారా నమ్మ పోషించుకన్నా విదేరా
నమ్మితి నెత్తును నీ వాచునలీర్పన మేమరకమి దయ నేతి రక్షించుకా
3. ప్రితిపతి యాధరలోన నీవే గతి యింది వా మతిలోన
రతివాసముక వరాంకుళగావతు విత నమ్మ వేగ వర్ణితేయ్య మిత ఓ

రాగం - ఆంధ్రభోటి. తాళం - ఆది.

- ఈ భోరిక గావను గోపాలా ఈ భోవము వద్ద వానై శ్రీలోలా
అ పారి వచ్చి దయాలవాలా నమ్మ పాలన చేయ కవకరేలా వా
1. మంత మేల నీకు వానైవ భక్తపాలన నే నీ వాదిగాన - నే
మంత వేదిన కావలైవ కృప రేల రాదు యాధునిలోన - వా
 2. నిమ్మనివాగ నిక్క లేదు నమ్మ మన్నన రేల నేయరాదు - ఓ
రన్న నీకెందుకు యా వాడు కాని మన్నది భక్తియ కాదు - వా
 3. గ్రక్కన న శ్మీలలోమి గానిలన్నియు దీగ్మ వేమి - ఓ
రక్కపాంతక యిటు రామి శ్రీవ రాంకుళావళాగ వా వ్యది

రాగం - పావనీ. తాళం - ఆది.

- ఈ వానీవతి అయ రఘువందన ఆగస్త్యోపాసకదన
అ ఏమోమ భంజుచేతను నిమ్మ యావాటికి నంది నిక విడువకుఁడు
1. భగవాంతు మంగళమునిసేవిత కమలదిమ్మితంబరా - భోటి
వామప్రకాశ రవిప్రభువయన మహా కలకంఠమహారా
జగములోన విశ్వే శరణుందిని వేరకు మరియెవరిని యని యిందిని
భగమంతుడి నీవే గతియిందిని వాసుగ వజ్ర పాలన వేయ మిందిని

246 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

2. పాపహరి యను నరహరియై వెలసిన యాదియూర్తి దేవా - అల
కరివతి మను ని ప్నాదియూల మన గాదిపాధి కాళా [మి
త్వరగా నా మది శోరిక నీర్ముని తాళి నామ నీదయ నానైయెంచు
కరుణ గలిగి నను గారి గక్షింపుమి కంపనాగిణిని మలకు ద్రుంపుమి
3. రాజరాజ మహారాజ శ్రీనికరథ రాజ ముద్దుల మమరా - కిరి
రాజవరిది మహారాజ పూజితపరా భోజ నీ నే కావరా
రాజమీన వరాంకుశ దాసుని గక్షింపుయెమి రామప్రభో ద్విజ
రాజమదన మరరాజగక్ష జరి లేజ కనిలాపియ దేవ మహాప్రభో

రాగం - యదుకులకాంభోదీ తాళం - చాళు.

- ఈ నా మెరా లింప నేమి చాళు ఓ హూ రామయ్య - నామె
1. ఏమి నీమో నానై నామి నే నీనాదనుకాద నామి నే నీనాదనుకాద
కామిశిఖలదా మక రావయ్య ఓ హూ రామయ్య
2. పాండుగా నన్ను ప్రోవరాదా మందరాకార నాతో
యెందు కలిసియనుండునువయ్య ఓ హూ రామయ్య
3. ఎంచి నడండు నీ విన్ను నంతరింపుమి వేగ నన్ను
యింత కా గేల చేసేవియ్య ఓ హూ రామయ్య
4. నా మనవిని చేలోరా శ్రీమత్పరాం కిణాకార
నీ మోము కావ వి దేవియ్య ఓ హూ రామయ్య

రాగం - భజాగమీ. తాళం - ఆది.

- ఈ నీకు కాక నిర్ణయ మాయెను కదా నేటికి రథురామా - నను
చేలోని యిచ్చుదు నంతరించగను నీకే భారము గా నెప్పురి కి

1. రాను రాను యన వా భారం వను
సావ్వి రప్పునగ వా భారం అతి
2. పంపము తెచ్చుట వా భారం యను
దుంపి పన వా భారం అటు
3. బుద్ధిహీను పన వా భారం వన్
వద్దుల బల్కన వా భారం అతి
4. భిక్షకు పన వా భారం వను
వక్ష మెవ్వ పన వా భారం వా
5. దిక్కినరు యన వా భారం వా
అక్కల యనగను వా భారం శ్రమ
6. తప్పులు చల్లగ వా భారం త
యొప్పుడు యనగను వా భారం అతి
7. ద్రోహి నుడుటకు వా భారం నరు
శ్రీహరి యనుటకు వా భారం వా
8. శర గని వేదిగ వా భారం వను
దురిత నుడుటకు వా భారం అతి
9. చింత జేయుటకు వా భారం నిశ్
పంతువరద యన వా భారం వే
10. విన్నవించుటకు వా భారం వను
కన్న తండ్రి వను వా భారం వను
11. పొరపాక్ష యన వా భారం కలు
లోని లొలుచుటకు వా భారం తరాం
12. గుణ నీయుట నీ భారం
శ్రేయతో నెచ్చుట నీ భారము కద
13. దంప బావుట నీ భారం
అంపక నుడుచుట నీ భారము కద
14. బుద్ధి యొనంసుట నీ భారం
దిద్ది దీర్చు నీదే భారము కద
15. లక్ష్మీ మొనంసుట నీ భారం
లక్ష మునుట నీదే భారము కద
16. దిక్కి యొనంసుట నీ భారం
చక్క జేయ నీదే భారము కద
17. స్వాప్తికియగ నొన నీ భారం
యిప్పుడు యన నీదే భారము కద
18. ద్రోహము దీర్చుట నీ భారం
చింత దీర్చు నీదే భారము కద
19. నంతరించగను నీ భారం
దూరము జేయుట నీ భారము కద
20. చింత యొనంసుట నీ భారం
నాంత మొను నీదే భారము కద
21. మున్ను నీయుట నీ భారం
కన్నుల వాద నీదే భారము కద
22. వనులను ద్రుండుట నీ భారం
కుశవానుని నాక నీదే భారము కద

రాగం - మధురీ. తాళం - చాళు.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| ఈ ఎన్నడు వాడు నయ్య నా | కన్న వారక రామయ్య |
| 1. ఎన్నెన్నో నిధిమల నన్ను బోధి మని | విన్నవములు లేనిది నన్ను |
| మన్నున నీయక యున్నావు నీ కిది | మర్యాదగా రక్షింపతి |
| 2. కన్న తండ్రి నుంచు నిన్నేమితి తిన్న | రెన్నుకురా నామి నన్ను |
| కన్నద నీయకు భుజ ములరా యింక | విన్నవము వివ నేమి |
| 3. మున్ను మరలలేక చిన్నిబోయిన కరివి | చిన్ని బోయక లేదా వారి |
| యన్ను ప్రజ్ఞాదుడు భిన్నభవదేమిట | నన్ను గానలేదా |
| 4. అన్నడు మనముల చిన్నదా వెంగలి | తిని బోయక లేదా మని |
| నన్నులేక మెక్క తన్ను తిని వచ్చిన | తిన్ని గాన లేదా |
| 5. ఇన్నినిధిమలలే నన్ని చాటుల నేలు | కొన్న మహామహిమా ౬ |
| చిన్నిబుద్ధుల కగ నన్నాడు నను గాన | మన్నా వి దేమి లేదా |
| 6. కన్న వలెలకు కన్నెత్తి చూడలే | నన్నా దీనలోను - ౬ |
| రన్న గడించు వరాంకుల | నన్ను మంజుళామా |

రాగం - మధురీకాంబోధి. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| ఈ పాపీ ప్రాణనీమనోహరా | భవభయవిహార మాం |
| అ పాపీ ప్రాణనీమనోహర | వచ్చునీయకుండున గదాధర |
| పాపీ భూరిభృపాపాగర వారి | భక్తవత్సలయ్యామిహార మాం |
| 1. రవికానకవిజయ కృంగార | రక్షువీర చతురసం క్రితరచనివార |
| యెవరూపనయనరంగ భూపాలు న | భృక్తవహాయ నరసిం |
| భక్తరీకంకవిజయ కలుగని | భంగరీత భుజంగకాయన మాం |

శ్రీరరాంకుళజాపస్త్రనాని.

209

2. పాగజడశంకునగంధిగ నమృదితుల నద పారి జగదుద్ధార నేతుధర
మాంబలోటి ప్రకాశ నుదరిత మామది నది గజపరితాపనం
హార మోక్ష ప్రకాశం నుందరా కారివిద్యధూమికాంకార మాం
3. భావావతిజులలోదండధరహిమార్తమధురి భావిభూనుండేభాధివసునీచార
శేనుదంబివాన మతావన తోది వానకమిత నవ్వునకు
లోమహరిణ పరాంకుళదాన పోవి త్యూధిరాను ప్రళో మాం

రాగం - భావ తాళం - అది

- మ భయ నే మున్నది ముతకు మన త్యూధిరాను గుండేదరకు
1. భయ నేమి కుచలముతుంటున మన జయరామని కృత గలి నుంచగ
 2. జగతుంటున నేమిగ నేలిన చాల భగతుంటు ముపాలిటి యుండగ
 3. అనెదలను దీర్చి యాదరించెడు మన గోపికామను కృతగలినుండగ
 4. దురితములను బహుదూరము చేసెడు జగత్పూరు మన గక్కతోడుండగ
 5. వానిగ పరాంకుళ దామని వృద్ధుని వామదైవ తారి వళమైయుండగ

రాగం - పండలోటి. తాళం - అది.

- మ రాకు రాకు రాకు రాకు రాకు రాకు రాకు రాకు రాకు రాకు
నామజనరదుడ ని నిన్ను నాం నిన్ను యెన్నారా
1. నారదతులపాదపద్మ నాతో నయముగ బల్క నేరా
చేర గత్తుని నన్ను లిలుచరా శ్రీమానవిహారా
 2. నాకాలి నిన్నిధున నుని నే నీకాలబడెనురా
కాకాలి నన్ను రక్షించు రాక్షా కదనానిండు గంధిరా

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| 3. నిశ్చయినా యః కరతీష్క చేదు | నిత్యోపంద ముతూరా |
| విన్నవములు కైకొని యవ్వడు | మత్తున చేయి గళువీరా |
| 4. పదిరెండు పేర్లు గలిగిన పావని | పంతమేల చేసేపురా |
| ముడుగులచంద్రిని నమ్మ ముఱచేది | యిది నీకు భవముటరా |
| 5. మరణాభయం లేకుండు పశ్చి | మహిమో కేలబ్బుకోరా |
| భగవంతునిరామకవామనై నీ | గణ బాధు చేదనారా |

రాగం - వానివామృతియా. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| పః రారా రా శ్రీగతూపతే నకు | పక్షం చేలుగా రహాపతే |
| 1. ముక్తి మోక్షురా గతూపతే నకు | మానము చేలుగా రహాపతే |
| 2. పాలబడితిరా గతూపతే నాహ | లబ్ధ విదేహా గతూపతే |
| 3. పగమపురుష యో గియా పతే యంతి | పరాకు యేల యో గతూపతే |
| 4. పంతము పద్మర గతూపతే శ్రీ | పరామకవామ గతూపతే |

రాగం - మంత్రభోజి. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| పః పదులకురా నా చేయి | పదులకురా రామ |
| 1. పదులకురా నా చేయి | పదులలోపల నిక |
| కొదవిలన్నియు దీర్చు | కోపము పద్మ నా పామి |
| 2. పతతియ నీక నా | గతి యిది మమ్మితి |
| పతితపాదన నమ్మ | పాలించురా నా పామి |
| 3. సంపాదనాధలచే | బాల మెచ్చితి నిక |
| హింస లోభ్యహం నీ | నేమి నీకు నా పామి |
| 4. రక్షణ చేయరా ప | రామకవామ నిక |
| పక్షివాహన వానై | పంత మేల న |

రాగం - ధర్మాది. తాళం - అది.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| మ: శ్రీరామల వామామృతపాదము జేసి | మధుర రెప్పటిలో |
| మారమనుని దగ్గరాంబుజములు జేసి | మలర రెప్పటిలో |
| 1. పారిదామ్యముతో కూడి నే | నానామ వడ రెప్పటిలో |
| వనిపారినంత రసములు పాడి నే | నటము జేసి రెప్పటిలో |
| 2. కరిముని దింబుర తాళము బట్టి నే | భుజముగ పాడి రెప్పటిలో |
| విగడిము కాళ్ళపై గజ్జలు గట్టి నే | నిలుయకొనాడే రెప్పటిలో |
| 3. తప్పుక నంపారాంబుధి చాట నే | చెన్ను నెక్క రెప్పటిలో |
| చెన్నునగా నీ నకల బంధములు | నాలింబుల నాకెప్పటిలో |
| 4. దుష్టుల నంగతి కూడము జేసి నే | దోష రెలియుటిక రెప్పటిలో |
| జప్తములకు దీక్షితు భువరాముని | గజ్జుల వాచే రెప్పటిలో |
| 5. తామనకులులు విడిచి నే ధక్తుల | తొలవి జేర రెప్పటిలో |
| కానుశ్రోధములకు చెప్పగియులకు | నాల్గి మకిగా జేయు రెప్పటిలో |
| 6. నొన్న కులసి చేమంగులనో పారి | పూజలు చేసి రెప్పటిలో |
| ఉన్నతముగ పారివిదముల గది నే | మత్సరముపడే రెప్పటిలో |
| 7. పరిమధక్తుల పాదహూతి నా | లిగమున చాల్చి రెప్పటిలో |
| ధరణీవరాంకుశదాను జేరిన | దొర దము గలిగే రెప్పటిలో |

రాగం - తూన్. తాళం - అది.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| మ: నీడ దొరికే నీడు నీడ | కలుమని శ్రీపాదయుగళ |
| ల: తుమకుధలో నిటు నుండి దైవ | మెరుకున్నా రిక వాడకు నివ్వ |
| 1. మావత్తూర్తములు కలంక | వైదిదేవతలు యుజ్జులు |
| కానరాని నీ మార్తి నే | కడుగొందిన నా కమ్మం నివ్వ |

202 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 2. తులనకు శే శేరిన తన | మీదేర విక భరణ |
| పాపమునుగా నైతిని నాడు | భాగ్య మేమిది పట్టుడు దివ్య |
| 3. నయి గమ్మలు చాచునా నీ | నడుకలకు వాని శేన |
| కాయ ప్రసరంతుకదాను | నచ్చ పాపముకాయెను దివ్య |

కాగం - ముగ్ధకూటం. కాళం - చాత్ర.

ఈ ఉత్సాహో శేదో నా పాలిటి కా - ముగ్ధ

అయి ముగ్ధ గరి శేరిన ముగ్ధుడు దివ్యుడు కా - ముగ్ధ

1. పరిచరణయలే మా కాధాన మనిన యా

నరప్రజ్ఞాను శేరిన పరిచు దివ్యుడు కా - ముగ్ధ

2. శరణు జొచ్చిన విభీషణుని కథయ విచ్చి

కథలు శేరిన దొడ్డ భువరాజు దివ్యుడు కా - ముగ్ధ

3. అతర్క లగుండు నా కృష్ణ యనిన యా

ద్రావణి శేరిన భక్త్య దివ్యుడు కా - ముగ్ధాదో

4. భక్తజనుల ముగ్ధ భయము నివారించ

శక్తిగలిగిన యాచర్యుల్లా దివ్యుడు కా - ముగ్ధ

5. కానిగ పరాంతుకదానజనుల కృప

నేది రక్షించు యా శ్రీనాథు దివ్యుడు కా - ముగ్ధ

కాగం - పుష్పగవళి. కాళం - చాత్ర.

ఈ కాళా మంగళధానా అయి

కాళానిత్యుత్సవానా - నీ

నానాంతరము శే శ్రేయ శే

శేయరతి భువరాజు

శ్రీ వేంకటాద్రిస్వామీక్షీర్తనాని.

283

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. నీ కామయ మతిలోన | గొన లేదా నిజ నిశితలే నా గతి |
| గాన వేరే నీ యాన శ్రీం | దానా శ్రీదక్షిణమానా |
| 2. తారా ఇక నామీద ప్ర | హారాద్రిగివరితానా శ్రీ |
| నీ నారికి రాలేదా దును | రాదా యిది మరియూదా |
| 3. కామాదులూ వృకింగా దిశి, శి | శి మారితి నిలు నన్ను యితి |
| రామాదులు శ్రీకృష్ణా శ్రీ | మామాన్యదే నిక నన్ను |
| 4. రాం హిమాచలమధీరా శ్రుతి | హారా మనవి చేకొనురా నా |
| హారాపడుల గొట్ట వేరా యో | తారావారగంధీరా |
| 5. రామలలితులవేద మనీ | ధూమ వరమృదుధామ వేద |
| హూమ బలవిధిలోమ జన | హూమ పరాంకుళాధిహూ |

శ్రీ వేంకటాద్రిస్వామీక్షీర్తనాని.

రాగం - హుట. తాళం - అట.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| య దేవదేవ శౌర మారాశ | దేవదేవ మరగేదితచరణ - శ్రీ |
| దేవీవిశుర నిశు | దేవకుమార |
| 1. మారళోదీనుకుమారశరీరి నం | సారబుధిసంతార మధీర - శ్రీ |
| 2. పంకజపాథ శౌంకవద నాన | శంకరమ తాకళంకదరిత్ర - శ్రీ |
| 3. వారణశ్రేణిజాల పరావృర | వారిజవయస్కీవరద దయానిధే - శ్రీ |

రాగం - కమావ. తాళం - అది.

- | | |
|----------------|-------------|
| య మందరివరద రాజ | మజుమకల్పధూజ |
| య మందరిగిరిధరి | మాధవ శ్రీధర |

254 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వక్సేపవంశప్రదాయః

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1. శ్యామసుందరగౌత | నరసింహ స్తోత్ర |
| కామనరసుమిత్ర | కమలాశక్త |
| 2. కాంచనకృష్ణుడు చేల | కరుణాలహరి |
| కాంధితవరాహ | కారణాల |
| 3. కుంజరగిరివాస | కుంజాలన |
| కంజభవాదిత్య | కామభద్రాని |

రాగం - కమావ్. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ఈ నేగ రాగా యందు | భోగిభోగశక్తు |
| అః నాన చేసే న దేరి | జలవిధానభాగ |
| 1. నంకెల దరిగ నే | నింక మోర్వ నాల |
| కంక చేయక నా | నింక కలు రాని కొం |
| 2. శ్యామసుందరాకాం | శ్యామి ఎరాళగ |
| నేనుమాతోడు నే | నిన్నే నిన్నియన్నానా |
| 3. దంతి భూధర వాస | యంతో నన్ని యన్న |
| దంతి దీర్ఘరాదా నా | అంతరింగ కుభాయ |

రాగం - కమావ్. తాళం - అది.

- | | |
|------------------------|-------------------|
| ఈ పార్థవారథిపాద | భజననీయతే మనసా |
| అః పద్మరమ్య కాలయ నీ | నేం గదాపైదన మనసా |
| 1. పద్మిలోయ నతిమల వారి | ప్రదిశియమందే మనసా |
| పద్మరామందర్శిత | నేం కోరన మనసా |

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 2. ఘోరమైన నందాంబుది | మాదికి ఓ మనగా |
| కారితకాదుది కాశ్య | వీధివ మేమిదికి మనగా |
| 3. తిరువల్లిక్కణి నివాసుని | మరుదికి ఓ మనగా |
| వీరముగ శ్రీ పరిమపదము | కరితలామలకి మే మనగా |

రాగం - కమావ్. తాళం - అట.

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| మ నకుద్రోవిరా శ్రీమన్ | నారా ముగ నేగ |
| అ నకు నెగవచ్చితి | నీలవర్ణి నేగ |
| 1. అనుక్రియమును నా | కనుల పండుగనాడు |
| గతుగోతు పిన్నదో | గరుడగము నేగ |
| 2. మదనవనకి నా | పృథివికమలమందు |
| నదయలుచువి నిశ్చే | చాల వచ్చితి నేగ |
| 3. కాంచీనగరమందు | గంగాతో నెలకొన్న |
| చందలవిధరేల | చాలమేల నేగ |

రాగం - కమావ్. తాళం - అట.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| మ నిగమనోచర కొరె యొందెని | నీ నందెనము లేరే |
| అ ఖగ పతికాళా నిజ | గనుల వాచెద రార |
| 1. ని ప్నెడకాంత వాల నిరువుకుల | కనుల వాద లేల |
| యెన్ని విధముల నమ్మితింకె రా | మన్న నమిసేతు రాజీకాంతమనము |
| 2. కాలి కెందియన్న జడవి నమ్మ | కాలించ రార యన్నా |
| నీలవర్ణ నానాళ దీప్తదవి రా | వచ్చితి శ్రీలోక వర్ణనానా |

286 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవసంప్రదాయము

3. దంతిమూర్ధరకాళా గానకోమ దంతిరాజకోమ
 పాతమేలకాలో పగిలుపురుష శి శి శి నిమలించు దంతిరాజ భా

రాగం - మరదీ. తాళం - చాళు.

1. అ, ప, మేలు పొద న ప్నాదరింప రాగా వాదా
 అ, మ, ప, మేలు పొద న మూది, బోని శర ధీర
 1. లోకకాళ పలుల నడ లే నీశ శరణంబో
 శ్రీకర కనునాగరి మధా రాక్కవిజయ నామవ
 2. పాతమేలకా గాదివట్టి దాతమేలు నీ పరిమలు
 శ్రీశీతో నెరపమివాది దిన్నరాన విన్ను నీం
 3. శుభియకావరీకాన యుగం రాజకోయన భక్త
 శుభియ మందరాంశ గంగ శుభియమియ్య రాదలయ్య

రాగం - ఆనందభైరిని. తాళం - అట.

- పా ఇటు నేగమే రారా యిందిరాకాళ
 అ ఇటు నేగమే రారా నటన నేతున యతి
 మరీకా తమనని లోకము నేయక
 1. శరణిభక్తములు యెంద్రున నీ శరీరము లే రిక
 పుడుపురుష కా చరణములములే
 సురిగ వచ్చితి శ్రీ భర మధునూదక
 2. క్యామముందరగౌత శరణిశ్రేత శుభియకాళకోత
 శ్రేమే మూలగ కా మోములములని
 పామముందర నిమ రాజవచ్చితి

- | | |
|-------------------------|-----------|
| 3. పరివర్తితము నదిత నది | నానతితమున |
| కరితము నది | నానది నది |
| మరితము నది | నానది నది |

రాగం - ఆదిద్వైతం. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| అ. శ్రీమహాద్రి | శ్రీమహాద్రి |
| అ. భామనతి | భామనతి |
| 1. నీనది నది మునది | నినది నది మునది |
| 2. మునది నది మునది నది | మునది నది మునది నది |
| 3. నీనది నది మునది నది | నినది నది మునది నది |

రాగం - ఆదిద్వైతం. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| అ. నీనది నది మునది | నినది నది మునది |
| అ. నీనది నది మునది | నినది నది మునది |
| 1. నీనది నది మునది | నినది నది మునది |
| 2. నీనది నది మునది | నినది నది మునది |
| 3. నీనది నది మునది | నినది నది మునది |

రాగం - ఆపంద్యైశి తాళం - చాళు.

ఈ నా ము రాజీంద నే నుయ్య నారాయణ పారి - నా ము

అ పరకక ప్రోత్త పరంధామా నుసదాధికామ

1. కరి మురి విని గావరేదా నామీద నీకు

గరుణ రాతి దీల పాదా

నగమయ్యును యేవేళ నరుల జేరలేక నీ

ప్రేరణ కోరినాను పాపపారణ శారదాబ్ధిరంగ

2. కన్నులొడి నిశ్చల నమ్మి నీవే గతి నకు

గతుల వాడె వయ్య క్రింది

ఎన్నరాని వస్త్రములకు యొత్తి వేసారిత్య

కన్న నయ్య మోగుగ ముఖనన్నువదన మందరివి

3. వారిగుహాధరనివాసా కరివరదరాజా

మూరితనముమోల్లూసా

వారి దమ్మ నీ యొక కెరేరే జేరేవకుయ నతి

మూరిమిలో నమ్మిరాదె కొడుక దీర్చు నిశ్చల నేది

రాగం - మోహనం. తాళం - ఆది.

ఈ కరివరదా నకు

కనుల వాడె రాదా - కరి

అ పరమయ్యును నా

1. అశలే మీ పాద

కోమలు రెప్పకు

కోమలుమో

- | | |
|-------------------|----------------|
| 2. రాగువీరముఖ | జాగశీరి నా |
| భారము నీ చే | ధిక్కుండాని యో |
| 3. కింబురీధూధన | నాంధ్రీ వని నా |
| నూండు నీ కియో యుం | చొంద గల్గరాదా |

రాగం - మోహనం. తాళం - అది

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| మ ముమికుందచీద రాం | మోహనాకాద - మురు |
| అ ముమికుందచీది యో | నచరాదీము రెల్ల |
| కుదితముగ ముదాగుం | దుందిమున్న |
| 1. పావనకశేత్ర వజ్రవద్దిశి | భూరిదానకల్పి |
| శేరము రెన్నక న | శ్చేరెన పని యతి |
| కూరిదితో విశ్చే | కొం చేతి కొం |
| 2. కనకదుదిరేం కస్తూరిఫాల | కనువీయముకలాల |
| చతుర్థమిగ పాది | వనజములకు నా |
| కమల జాపనరాదా | కరిరాజవరద కుధన |
| 3. కావంతీరదాన కరుణాదిజాన | కాస్తూర్థమంజుమాన |
| నీచేదిక్కని మది * | శేరవద్దిమున్న కన్ను |
| గావ రాద శ్రీ | కమలానుమోహం |

రాగం - మందోదీ. తాళం - అది.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| మ కమలముల నానులేం | కరుణ రాదా నామీద |
| అ విమలయోగివ్యాధియనద | విమల రాధ్దమన నాను |

- | | |
|---|---|
| 1. ఎ తి నమోన్న నీ
చెత రావ చేరితి | కిత మతి నేల నా
కాంతి దంతిరాజవరద |
| 2. పన్నగేంద్ర శుభ యా
నిక్కు బాపి కాళిదాస | మన్నుజులకోణ్య
నీలవర్ణ గాల నేల |
| 3. భద్రదేవ్య నీ దివ్య
భేద మంద నేల న | పాండవగుడిపమదేవ
స్వామినివ రాధ బాద |
| 4. కాంచినగిరిజాన నీ
పాచకమని నిన్న తిండి | కింబున్నెన యాది లేద
పరిమిత్తమన భవరాజ |

రాగం - ప ద్యోటి. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| నా కాళాపరి నమ్మి | కరిరాజవరదా |
| అనీ పదమాల నే | శోకమృగా ని బాధ |
| 1. శిష్యులైంధిమానంద
ప్రకృతి నాచిన | మాయించి కాళాపరి
గరుడగతుల నేగ |
| 2. దీపజ్వాల ప్రోతే
మానక మనమన | దేవుడే మని నే
మరిమరి చూచెద |
| 3. పాంచాలి దురదృష్ట
యించితమగ ని | కామిని దొరమని
స్వాశ్రయించితి ని బాధ |
| 4. కరిగిరిపరమం
పరమార్థమన న | దిగమన శివశాస్త్ర
మృతమర నీయత |

రాగం - బంధువోదీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| ఈ పరమపురుషుని జరిదరాజు | పాహి పాహి |
| అః త్వద్విరగాకమలభక్తిం మయి | దహి దహి. |
| 1. యన్నగ్నేదశ్శతమి మృగ | యన్నమని పాహి - (ప |
| యన్నజవళదగ్ధ మ | వర్ణనానా పాహి |
| 2. క్షామమందరి కామజనక | క్షామరేల పాహి |
| పామమూర్త్యోదయ శ్రీ | కామరంద్ర పాహి |
| 3. మంజరాద్రిరాజు ని | మంజరాని పాహి |
| మంజరేంద్రపరద దక్షిణ | ధంజన మాం పాహి |

రాగం - బంధువోదీ. తాళం - ఆది

- | | |
|------------------|-----------------------|
| ఈ మోయాళకింధరి | మోయానింగి - కా |
| అః అమరి నీయక | అర్చితగిగ్ధ కా |
| 1. నీలశరీర | నిలమాంతిసంచారి |
| నామయ నీయక | జంజనంధినిజనక |
| 2. భద్రవతికయన ని | పాంబడితి నిధియ్య - కా |
| నూనామ నిప్పక | నూనాన యుంజక |
| 3. తీర్థన కావరీ | తీర్థమందున |
| మానిమి తెలొక్క | మందరికయన - కా |

202 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవసంప్రదాయః

రాగం - కల్యాణి. తాళం - చాళు.

ఈ శోణు శోణు శోణు	శ్రీరామ రామ రామార్చి
అ! పాశుపుమి యునిశ్చ మన	భక్తవిధి భజనియారి
1. ఖంఖంబాభివృద్ధిగౌరి	గమనమునంజశ్రీతి
జననిభిమదగర్వపూరి	వానవాన్వితమందిరం
2. ఇవకులాంబుధిశ్శాంక	యందువదిల మందహాస
శంక నిరంబురుచిమరేల	లిలితస్తూరిఫల
3. భద్రశైలధామ రామ	భద్ర బ్రహ్మభిరామ
అద్రిపతివిజయవాల్య	కావహరివిభవచరణ

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - ఆది.

ఈ రఘువీరా	రావ దేరా
అ! అఖమూరా	అనుపమకూరా
1. చిన్నియన్న చేరి రాజా నా	కన్నుల కరు పెల్ల వీరి యో
2. వీరదశరీర నిన్నె	శోరి యున్నా నుదిత మున్నె యో
3. మంజురూధరవిహారా వద	కంఠమాలి నన్నివారా యో

రాగం - శుక్లాగనిరాగి. తాళం - ఆది.

ఈ విశ్వేశ్వరియన్నా చారా	వీరచాళార
అ! మున్నించి బ్రోవరా శ్రీ	మానిని చిత్తవార
1. కస్తూరిలింకము వారగా గదితలమన	గజగలేయ మేరయగ
మన్తకము నివృత్త మాణిక్యమనము	కస్తూరా చాల్మీర శ్రీరంగ రాజ శే

శ్రీమహాద్రివ్యాసీర్తనాని.

203

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 2. రాకాదుదాశానకా వ్యూహా | కోకమూర్తికోకనా |
| రాక యారాక వరాక వీరభూతా | నీరే మరుయోగి నీరవ్యుతా |
| 3. కావీరీరవాహా కామధర్మనా | కలితమూహాననా |
| ధానవనకావీరవాహనినయల | నీరే కోరితి నరమూహానా |

రాగం - ఆరభి. తాళం - అది.

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| ఈ జయ జయ కరిరావ్యరద | ధవధయివార కామితధవద |
| అ నీరదనీలశరీర | క్షీరకాగరమమంగళీర |
| 1. మందలిపతిమృదుశయన ఆ | ఖంబ మమ్మితదరగా |
| 2. కాంచనమణిమయధూహా రా | త్రించరమమదకోది |
| 3. బాంబూనదమయరేల అయన | లింబాధర మకలాలా |
| 4. మంజీరువాదశయన ఆక | కంక దిల్లదమమనద |
| 5. భుజగవైరిభువనాహ | ధూమరమతనూమందోహ |
| 6. కాంచీపురవరవదన మూర్తి | మందితకలమవిదళన |

రాగం - ధవళి. తాళం - అది.

- | | |
|------------------------|--------------|
| ఈ మంత్రము నీయమ | దంతివరద నాతో |
| అ వ్యంత మమయ నీ | నంత వేరితి |
| 1. కన్న తల్లితి నా కమల | కేయక నీర |
| వన్నకలయన త్రి | మన్నవదన రార |
| 2. మలధరగాత్ర నీ | దరణకమయన |
| మలమన మమ్మి | మంజీరువాహా |

261 భగవద్భజనపద్ధతి:-విశ్వోత్సవమంత్రచాయా

2. కాందిత్యోక యతి
కుందన సేయకు

చందనం 20 మమ్మ
పరమరాజ యతి

రాగం - భవానీ కాళం - మామరిం.

మ పరదా నకు శ్రోయ

అమరా

అ: కారదాంతులదరణా భవ

జలవిధిసంతరణా

1. వీరబత్స శ్రేణు

విశ్వే నానమ్మితి వీ

భారము వీరబత్స నా

నేరము లెన్నక కావన

2. కరివిధియ్యులహారము

గాచితి వివి వివి నే

కరిగొందితి నకుగొని విది

లియగా శ్రీహరి మూర్తిని

3. కారణభూభావానా

పరమ మూర్తినానా

మూర్తిని మీ పరమమూర్తిని

కారం భజించెద విరికిము

రాగం - భవానీ. కాళం - చాళి.

మ ఎంతని నే విస్మయింతు

చింతిరాజపరగా

అ: పంత మేల నాతో నీకు

ధర్మజనదించామనీ

1. కన్న కన్న వారి నడి

కన్న గొందియొన్న నక

కన్నటికిని శ్రోయదో

మ్మనాధీశయనా

2. పామరులకు పరుల మిగుల

కామరులకు నీరు నామ

మేమరులకు దేయ మార్గి

మేమరులైతి శ్రీహరి

3. ధరిణీలొని దానజతుల

పరిశి శ్రోతు నకుయ దొడ్డ

లియదు మూని కరిమమున

విరక్తిలొన్న పరమరాజ

శ్రీమేకటాద్రిస్వామీస్తవనాని.

285

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

ఈ మన బాలశిలర	మాధవ శ్రీధర
అః పశుధ్రువ మీపద	వనజమి శోరితి
1. శేషశయాన నమ	శోషించెద విని
యాపించితి	వశ్యశ్యా మేళ నా
2. భువనవిధి	సంధిర వామాలిని
ధవ మని ముయవ	తెగవమితి నా
3. మంశశమసు ప్రింకార	మందిరమున
పొంగుచు వెలసిన	గంగేళ నా

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

ఈ వాగారివాహ	నమ్మ శ్రోవిర వేస
అః బాగేల చేరీధ	జాజుశోయి
1. పరమధిక్తులపాలి	దొర విని విని నీ
మరుగు శొద్ధితి శ్రీ	మానినీచిత్తశోరి
2. శ్రేమ మీరగ నా	సామిభలం బని
కామితమందా	శ్యామి తెగవమితి
3. ఉధి బావావేళన	యారగమున శ్రీశ
అధిమ మిశ్చుత చేస	కుధిర శోభివంగ

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

ఈ వారామగదివ్యకామమంత్రము నీ నామకతో బల్ల నే
అః భూవరవంశారమృతాశ్లాఘనీ - ఇది గొప్పవ దాటనే - ప్రి మవనా

1. మంద స్త్రీలింగులు మనుమూలన ఈ దత్తులొకరూ
మందగధా నీ మందరమూల మూ ఎందముగా కనుగొంటు లామలదేర
2. విగమవినుతద్రుతా విత్కానంద విగమవినుతానా
దగదీకాధా శీవతి పురుషోత్తమ అఖిలబాధివన్నా దుర్యోగరాదా
3. శేషాచలనదకా శ్రీవికాన దోషరాక్షసమధకా
నీవరిపాటికల్యై తేరని శే దోషి గాస్తితి దాద్యదాని వి నదీతి

రాగం - ఆకాణా. తాళం - ఆట.

మః మనవి విగ రాగా మధన నా మనవి విగ రాదా

అః మనవి విగ రాదా మరయట మర్యాదయా
కవికరమున నీ కర్ణమలను నా

1. మందగద్విధానా తా వాసుజన - మరనీయమిత్తా
యలలో హీనమలను గొల్వ కాలక - ధర్మ
మంధుని వి వి తాద స్త్రుగ శీవని నా

2. దీరవలధికయకా మం - తారమర్యాదనంతరణా
నీరవకాధ నా శీర మెన్నక యతి
మారిమి ప్రోత మధ్యమరత్న విధి నా

3. కాంచీకగదకరణా కమలరా - శ్రీచంద్రమరణరణా
చందకాస్త్రుతి మన్న మందన నీయక
అందితముగ వారమింది మింది నా

రాగం - అశావా. తాళం - చాళి.

హ విశు విశాగ వద్భ మిరుగమ నీరజలాధ
అ విశువిశాగ వద్భమిరుగ నీరగాధగ్రాత కా
కమల గాన రాత్రు నీ కరుణ లేద వాతో వాద

1. భోగిరాద్యోగి కయనా పూర్ణేందువదన
త్రుండీకయన వామనా
వాగు నీయ నేల విన్న చాల నమ్మినామ
నీ యిందు నచ్చి కా పెరత్ర దీర్చి నర ధీర

2. కనకవిరయరుదినురేలా కమనీయ శి
కరకమల గానలోలా
విమల ముచ్చ మిలదవివజమలకు కరణ కరణ
కవికరమన కమల వాడు కలమిలాసా గరుడగమన

3. ఉధయకావరీతీగవాసా వైభోగరంగ
కుధిది మందరాంగ శ్రీకా
ఇధరాకా నేలనట్టి విధుడ నీవ గాన వా
కధయరుయ్య రాదమయ్య శ్రీమమంది గోవింద

రాగం - తోడి. తాళం - అది.

మ చక్కని దయగల వామనీ విశుమీ నీ	చాల నమ్మితి నయ్య
అ చక్కయ నీ చమీకయన	పెరనమ్మితి నయ్య
1. మందరాంగ నీ మందరానమో	మింది కావరయ్య
కందువమీరగ కమ్మల గమగోవి	కడలేయ్యయ్య

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 2. వేదవేద్య వతు భేదమోహము | వాంఛించి నిర్యాస |
| పాదరిమగ నీ నానజనులను | నల్లమనూన నున్నా |
| 3. అదరమున కరిభూధూయమున | వనిసి మంజుగూర్చు |
| శిథిల మీ దయ అలిగిన భువిను | భేదము లేని నాన్య |

రాగం - నోదీ. తాళం - అది.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| ప: వేద మం పాహి శ్రీ | వేదరాజమాం పాహి |
| అ: వేదవేద వతువేదవేదమున | భూవారిమరి పన్నగళమునా |
| 1. చంద్రబాంసిమరి - బృందార్యతిపరి | ముదిరేళ నోదీద ముకుంద |
| 2. నోవయన నోవర్దవారిధరి | తామరారి తామరారి నూదరి |
| 3. గరుడమున కంఠాంతి శిథి | పరిమళమున పంజీరుతామరి |
| 4. చంద్రాంతి గుంఠి రమేళ | కంఠాంతి కంఠాంతిమంద్య |

రాగం - నోదీ. తాళం - అది.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| ప: ముద్దుమోము మోపరా | మమమోముకార నీ |
| అ: ముద్దురా మరకు నామ | మరిదా మందరిరానా నీ |
| 1. కృతుమందరి మంధామా | మనుకాళిరామ |
| మోముభంజి | నీ యాయుక్త నిక్క |
| 2. అయనోమలకాంతిపరిణా | కృతుభాధరి |
| కరుణ నామిద నీకు | గల్గి నేరద నాద |
| 3. పోతుభందవిభాదామా | మైమలరామా |
| కామమున రేమో | యేమో యుగ నీ |

రాగం - మధూరీ. తాళం - నూరుకం.

మ హారాయా నీవదంతి	నమలకు తెరిచిమ్మితి మో
అ నరకస్వరి కడకు విడు	నిదకు నీకాడకు శ్రీమం
1. నీలకుంభాక్షా నీ	శేలా రల మేలా యంతి
బాలము శేయబ మేలా	బలవిధి క్యాలోలా
2. నీగజదళలోచన - ధరి	నీగధిధియమీదన - నగ
ధీరుడ ని కింతి కె	తెరితి నన్నిధి శేరితి
3. పామజహిధరధానా	నజ్జనబలవిధిపోనా
ప్రేమ మీరిగ మిమ్మ	ప్రియమగ నమ్మితి విమ్మ

రాగం - మధూరీ. తాళం - ఆది

మ వట్టితి మీ పాదం పామక శేవ	వట్టితి మీ పాదం
అ వట్టితి నా మది వట్టు విలకిన	విట్టముగ శ్రీవిద్య పాదముల
1. అకాపాళము తెల్ల బట్టి తెగ	గోవిందకి లక్ష్యక లక్ష్యముగ
2. రామలక్ష్మణు రామవై న	శ్రీక యాళ మిదళ మహాళ
3. పోమధంపదిమానియలో గడు	పాంతుగ తెలిసిన మందర రానా

రాగం - భరిపారిప్రియా. తాళం - చాపు.

మ నీలకుంభాక్షా న	శ్చేయర పరింధానా
అ పావనశి క్యా	లోం కియబానా
1. ధీవరశివ్యుడళయనా చారు	మిశేయనా నయనా
నీలమీకున నమిమ క్కాతి	లోక మేల ముగళుగానా

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 2. కామకోటిమందరా
శ్రీమహారాజాను రార | కామ కొమ్మరిరార
శ్రీమహారాజాను రార |
| 3. కామకోటిమందరా కరి
నేరి మాదిరానా నాకు | కామ మందిరానా
నిమ్మ, నీటి కానా |

రాగం - భైరవి. తాళం - తిత్తులు

- | | |
|--------------------|----------------|
| ఈ ఇంట నీ దిను కానా | యిదిరాజవరది |
| ఈ ఇంట నీ దిను కానా | నంకవరదిగా నా |
| నంకకు నిటు వది | నంకలు మెదిరాన |
| 1. కామకోటిమందరా | కామల పెట్టులు |
| నీ కామకోటిమందరా | కామకోటిమందరా |
| 2. నమల నేటి మోహా | నమల నేటి మోహా |
| నమల నేటి మోహా | నమల నేటి మోహా |
| 3. దంతినివరది | యింతి నమల నేటి |
| యింతి నేటి నా | యింతి నేటి నా |

రాగం - మాంజరి. తాళం - చాళి.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| ఈ దేవదేవి కామదేవి | దేవదేవి కామదేవి |
| ఈ దేవదేవి కామదేవి | దేవదేవి కామదేవి |
| 1. కామకోటిమందరా | కామకోటిమందరా |
| కామకోటిమందరా | కామకోటిమందరా |

272 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సర్జనపంపుచాయాః

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 2. కాంధివా. బింద | నదుసావా. శిధర |
| వాంధిశ్చవదా. శి | వదా. శివా. శి |
| 3. వారివా. దిశిరిదిత్తి | వా. దిశ్చిలా. శి |
| వారిదిశిరిదిత్తి | శిశివా. వారి. ది |

శ్రీకృష్ణమువరిసింహదానకీర్తనాది.

రాగం - తా. శాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| మ. నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః | నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః |
| 1. నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః | నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః |
| 2. వారివా. దిశిరిదిత్తి | వారివా. దిశిరిదిత్తి |
| 3. వారివా. దిశిరిదిత్తి | వారివా. దిశిరిదిత్తి |
| 4. వారివా. దిశిరిదిత్తి | వారివా. దిశిరిదిత్తి |

రాగం - వారివా. శాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| మ. నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః | నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః |
| 1. నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః | నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః |
| 2. నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః | నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః |
| 3. నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః | నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః |
| 4. నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః | నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః |
| 5. నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః | నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః |
| 6. నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః | నిమిత్తం శ్రీ కృష్ణకాయాః |

రాగం - రింహరి. తాళం - చాళి.

- ఈ నీ మోము తానీడు నాను వినితము తాను తెలుసేను
1. తేటకన్నునీళ్ళాల్ని నీను మాటిమాటికి మది గల గోరు
 2. మెరుగు బద్దతులకు నీను మంచి వరంబు చెక్కి కృతీకు గల
 3. కన్నుల నాటుక నుల్ల నీ కరుణానికను తానె జల్లు రాకు
 4. శ్రీధ్రదక్షిణిహారా ఆ శ్రీకృష్ణుండమంచారా - రాకు
 5. ధరణీవాని దిత్తకోణ కృష్ణము నరసింహుని కరుణాధార

రాగం - హరి. తాళం - ఆది.

- ఈ నేను నీచా గ్రహుకాముని పదిమూలు చూచి గడ్గ మనకు
- ఈ చూచి తాచి మోలెనన్నఫలంబుని చేడిమ నా మది నిడగ తోరెనా
1. రాగాదుల విడ నాడి మనమునకు యోగుల గోరియె యోగ్య మేనా
భాగీరథి గన్న భాగ్యమననా వారి ధక్తుల నీవకు కాక్రమె ననుటనా
 2. తమహిగాని మును జన్మబున నేమి వానమల నిర్మితనా
వాముల గడ్గోని వాని ననుచ్చుకు లేమైన తేజితేనా యా భయన
 3. వారలు చక్క క కరుణకుతో గోరి వారిని మదిగోరియె ఫలనా
వారల నరసింహచానుడ ననుయకు నేను ప్రతిష్ఠకు చెట్టుకొన్నయకు

రాగం - శంక రాధరణం. తాళం - ఆది.

- ఈ రాకు రాకు యవనె ఓ మనసా శ్రీ రాకు రాకు యవనె
- ఈ రాకు రాకు యవనె రక్షించు మననె కృతానుయోద్రుంచి కవిశేషుమననె
1. అరివర్గముల ద్రువోపరిందై మించి అరికి శ్రీరాముల వాశ్రయించుక వాన

274 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోన్మీలనం ప్రచారము

2. శరణాగతులెల్ల జేసిరి, భోదకు మరగఘటించుచు పట్టింతును నీతా
3. మరణదయాకుడై పున్న శయనముడై పతియెల్ల జేపట్టి భోదకు నీతా
4. కరుణ గలిగి భక్తవరకుడై భక్తాని ఘోరములెల్ల వ్రోచుచును మరగితి
5. కరిధరదుడుకుముడువగిసింపాదాను నీ-మరియును నలుయులక నురిపి నీక మీనీతా

రాగం - పతి నునోదీ. తాళం - ఏక.

ఈ పాదీ మాం కృపానిధి పాదాభిరుచి శీరాళి

1. మూలభాగ భక్తావళి ను మునిజనాభివందితి
2. దశమమందిరంగం దానమజనపాళు
3. భక్తరంగుల కృపాలో భక్తబలివీణానని
4. భారణాదిపాళు భైరిమదవిగానం
5. భారణిలవ్రాగానమృదతు సరివలలెల్ల పద

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - ఆది.

ఈ భావరి మెలెతి కాదును భావరి మెలెతి

అది భారతభక్తద్రావణిలెల్లతి జేరి గొల్పి కృంగారముగా నిదో

1. కమలకరీకుకాంతి మిర మంగురులు భార కమలకరీకు మింపు నులక
కమలకరీకు కృప ఘనముగ జలం గదలిన చిరునగవున మెద నులక
2. కంఠాంబుమంగురు మంది కౌస్తుభమణిమ దంబున కాంతిలోన మింది
దంబుగ మెదద యంగులునతి మణియ తంబున ధూమకవతి ఘనమిలన
3. మంగళాదానమిలమిలోన మేఘాల్పవధి కృంగారముగ మేఘాద
దంబుగ మ్రోగవకాంతిమణుల నె లంగగ మృగ నంగతి మెదదయ

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 4. శ్రీరామముని యాదులకును శ్రీరామముని | శ్రీరామముని యాదులకును శ్రీరామముని |
| శ్రీరామముని యాదులకును శ్రీరామముని | శ్రీరామముని యాదులకును శ్రీరామముని |
| 5. శ్రీరామముని యాదులకును శ్రీరామముని | శ్రీరామముని యాదులకును శ్రీరామముని |
| శ్రీరామముని యాదులకును శ్రీరామముని | శ్రీరామముని యాదులకును శ్రీరామముని |

700 - 700. 700 - 700

ಮ: ಎವಗಾರಿ ಎವರಾರಿ ಎವಗಾರಿ ನೀ ಕಾಡು
 ಕೊಡು ಕೊಡು | ಕೊಡು ಕೊಡು ಕೊಡು

1. దిన యోగినిదిజానుమల మొక గదియొన
మనము నిలిపి నీదు మహిమ వర్ణించి
ఘనమల మౌళి గూడి కాలము గడువక
కనుమదమున మందరు అనన్తరి వరదా
2. అనిమవ్వగ్గముచే నలకట పెంచుచు
దురితములకు లోగి దుఃఖ మందూరుచు
పనిమధ్యల నొది పరిహారము చేసి
అగి నర్దురుమాగ్గ మెరుగైతి
3. కాకి ధ్రువాదికామని వాసాను
కామ వసగ భువి భాసిల్లి నేడు
అనలే మికినివాకామవై భవ
వాకామ లెడవని లోకినొగ్గితిని.

రాగం - భారవాహునియ. తాళం - రాగ.

ఈ ఎకరే మహ్మదరా స్థాపించి స్మరణే మహ్మదరా (దీనిని
ఈ ఎకరే మహ్మదరా యిసుకొలక కా పెద్దరాన పెద్ద మామల వారి దం

276 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోక్తవసంప్రదాయః

1. కాలురతో నాది చాల యాచితాత్త రానియ రక్షున్న పరిగర్తి దాగేత్త
2. నిలిచిన బలకత్త నిలిచి పూర్ణదత్త అలకలు చేపెవత్త అర్తకాణ్డా నిగ్
3. ఇందు రక్షుని కరి మంది ఎట్టిన రేగని చిందులు ద్రోక్కెద పెందుకురానామి
4. ధరణిని పరశింపువామని పెంట నీ పరశిః యువ్యరా పెమయ పీర్వరే!

రాగం - రిలహరి, తాళం - అది

య భాగవతుల పాదరసము	పైని జల్లుకోవరే
భాగవతుల సేవ యనకు	భాగ్య మనుకోవరే
1. గంగాకృష్ణదేవీలోన	గ్రహాకాలమందున
దాని పూజ మాచరింయి	భాగ్యమునకు పొందు యా
2. మేటిభూగర్భములోను	మెచ్చి యిచ్చినట్టి యా
కోటికవ్యాగావధులము	కోరి గాంచినట్టి యా
3. భవవిహార మొందుటకును	భక్తితో మెవచ్చు నా
నమింకరి మునంతు భలము	నద్యక మనగిలోలు నీ
4. భద్రగిరినికాని పాద	పద్మయగిడు మనమున
భద్రమకుయి నచ్చియున్న	పరమమఖ్యులమున యా
5. పరావిధముల శ్రోయటకును	త్రావు దావు గానము
తెలిగి నారసింహులకును	జీవముగ నున్న యా

శ్రీమాంబలతదినారాయణదాసశ్రీరసములు.

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అది.

ఈ రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి

అది రంగేళ పదేంద్రాబురంగేళ శరణు మా తంగేళ పదేంద్రాబురంగేళ శరణు మా

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| 1. అంగజులది శ్రీరంగ శరణు వే | మంగళమున శ్రీరంగప్రభో |
| 2. గంగాధరినియ శ్రీరంగ శరణు మర | గంగాధరమున శ్రీరంగప్రభో |
| 3. సంగీతముల శ్రీరంగ శరణు వర | సంగీతమున శ్రీరంగప్రభో |
| 4. సంగీతములదియ శ్రీరంగ శరణు వియద | గంగాధరమున శ్రీరంగప్రభో |
| 5. మంగళముల శ్రీరంగ శరణు మయ | మంగళమున శ్రీరంగప్రభో |
| 6. గానములదియ శ్రీరంగ శరణు శృం | గానమున శ్రీరంగప్రభో |
| 7. దాశరథి శ్రీరంగ శరణు వాద | దాశరథి శ్రీరంగప్రభో |

రాగం - అది. తాళం - అది.

ఈ మయ మయ మయదధిరామ ప్రి

మయ దధిరామరామ ప్రి

అది మయ మయ మయదధిరామ ప్రి

మయ మయ మయదధిరామరామ ప్రి

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. అమరమున భక్తులది మయ | నిమగ్నమున శ్రీరంగ ప్రి |
| 2. పీఠాధిపతి | శ్రీరంగ ప్రి |
| 3. అంగజులది మయ ప్రి | మంగళమున శ్రీరంగ ప్రి |
| 4. పరమేశ్వరమున శ్రీరంగ ప్రి | పరమేశ్వరమున శ్రీరంగ ప్రి |

శ్రీమాంబలనేత్రవరదదానశ్రీరసములు.

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - ఆది.

ఈ అనంద మానంద మాయెనే

శ్రీరామకు

పెండ్లికొడు కాయెనే

శ్రీహరి

పెండ్లిమాను కాయెనే

అ! నేను నొంది నొందుమ్మియు

నేను వధుల మాయెనే

1. ఇంద్రాదిదేవతలు నీలింపుగ యొ గీంద్రాదిమహులు దీలింపుగ త్రింపు
రంజితకృపామల ల్లింపునమునో ను నేంద్రుల శ్రీరామరంజితల నమ్మ
2. మత్తైదుము నూది యాండగ నేలి ముత్తైదువారగుల నియ్యగ
నత్తైదు వధులందు నిత్యనందముతో నత్తైదులగానముల వాదితో కాచగ
3. వారదముని పాది యాండగ నుం బురులు చెంగి మరులు చేయగ
ధారాళముగ విసూతరుల వాద నత్వరి నేకటవరదదామని మది

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - ఆది.

ఈ తులక చెడి పోతే ఓ మనసా

తులక చెడి పోతే

అ! తులక చెడి పోతే తిరిగిరావచ్చుని

నొ రూరగ నదా మదుపురు మందన

1. కర్తవ్యమునైన కారణ
నిర్మల ము శ్రీరామని దుచిన

మలనాశమైన
జన్మజన్మాదుల కర్తవ్యము తీరును

2. కర్మకర్త మౌటచే కాలము
పార్థకమైన శ్రీశ్రీనివాసమద

కర్మకర్త నేరముకద
తీరము చేరని కర్మకర్త మందన

3. కన్నకన్నకాఠి నల్లము యిన్నకు నీయక
అన్న రామన్నకు నన్ను తిందు యా తిన్నది నమోతో నీయక నుండక
4. విన్నవంబు నిద్ర వ్రాసినది కన్నవ నానిన
తెన్నద వేంకటవరదానము నీ నోద్రముని నమరు నేదన

రాగం - ఆది తాళం - ఆది.

- య: నయ నయ శ్రీ శ్రీనివాస నయ నయ శ్రీ శ్రీనివాస
 నయ శ్రీనివాస నయ నయ శ్రీ శ్రీనివాస
1. అలరేల్లంగరము నా మలరేమ మలనారా
2. నిరువమా నుండరాని నన నీలూరి రథునిర
3. అంగజనక కులాంగ శ్రీ రంగ విరాంగతురంగ
4. మాంబలవరదానము నీ తాంబరధన నిర్వలాన
5. వేంకటవరదానము వేంకటప్రియ వర్మ

రాగం - హరవర్ణం. తాళం - ఆది.

- య: అర్జునసారథిపాదపద్మము నాశ్రయించు మనసా
అ: దుర్జయమైతిని మారయమకు నేతి నర్జయమైతిని చక్కగ నేయమకు
1. వేంకటకృష్ణుని నమకనింగ నమరు నేదన నీ మనసా
 వేంకటములు నాద్రి నల్లమునకు నా నంకించు మనన మనసా
2. మనకుద వ్రాసిన మన్నికుదను నా నమకు నెన్నకు నునకు నమసా
 కృష్ణుని నానీ కృష్ణకృష్ణుని నేతి నానిది నీలు మనన మనసా

200 భగవద్గుణసపద్యతిః—నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

2. తిరుప్పల్లెటిని తిరుగ నెలొప్ప ధీరుని గవన కి మనసా
మరుతక నెంకటవరదదామని మామ్యుని నేయ మనన మనసా

రాగం - హంసేషి. తాళం - అది.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| మ నద్దితిని రాగ | మనసానభ యిటు |
| అ ఇచ్చునా నెవ్వరి | నిచ్చ లేదు లేదు |
| 1. నిరురాప్పయ కడు | వేడుకలతో గొప్ప |
| మదనముక నమ్మ | మామ్యుని నేయరి |
| 2. గరుడగమన దీప | గజరాజరక్షక |
| కరుణాకర క్రిం | కారణ్యమన |
| 3. తిరుప్పల్లెటిక | తిరుగ శ్రీనెంకట |
| నిరదదామని మది | బాంధ దీర్ఘరాద |

శ్రీరామానుజదాసశీర్షనములు.

రాగం - చిత్తమనోదీ. తాళం - అది.

- మి నిరరాళుక చేనా - ఏరా రారా తా మిని నివేరా యాభర శ్రీధర
1. కన్నా మనని విడు - నిన్నును విడుము-నా
మనమన - భవముగ శోరితి - కనుకొను
 2. ధర తా కమ్మది క్కెళురు లేదు - కరుణించుర
కరుణాకర - కరి నుండిని - మది నేర్పు రా

2. పరితపాపమదని శే ని - ప్పరితపి శేనెద నిశు శ్రీ

పరి పపపరి శే నిశ్చరి

4. శ్రీ రామానుజగణ దాక్షణికాళా

రాగం - వహళా. తాళం - అది.

మ రామ రామ రామ నీతా

రామ రామ రామ నీతా

అ రామ కృష్ణ శే వాని తొన్నితి

పోమమార్గిలోదం భవమోదక

1. మత్స్యమై కలభ తొచ్చి పోమకుని పచ్చి క్రుగు లభా కచ్చి క్రిగఘ

2. ముకు పరాపామయి కనకాక్షునిపారి గొని ధరి యుట నిలిపి శ్రీగఘని

3. మందరాని మందర మూర్తిమయి మల మందరి మిక్కిల యంతిరేళ రఘ

4. పోదారివై యల పోశ్శపమగు పోరిగొని పామని కరిణించిన రఘ

5. వహళయి పలిని మూపమగు పదిలి కెవరుల పలికలనై నమసిడి తొక్కి

6. పరిమపాణినియి మునుపదియొక పరి యరికి రాజాల నందిలి దుమమ రఘ

7. భంపమక కౌదంపపాణినియి దండిరావణుని ఖండించిన రఘ

8. పామ మూమకొనిపల రామపవయి దలమున నిలమి పేకలిండు గఘని

9. అచ్చమిలోహిణి బుట్టి కంకు పద గాట్టి గోపికల బట్టు కృష్ణ రఘ

10. కలిరాక్షసులకు పోలి నాశేయటకు నిలనై మద్దుల కలికైక గఘ

11. పరరామానుజధరియిన వెలకియె ధర్మై రామల కరిణించిన రఘ

రాగం - మంకురాలి. తాళం - మావళం.

మ నిన్నె తెరి పచ్చివా నయి

నీ రామా రామా

1. కన్నకన్న సైమలం

నారి నేమగ శేక

మన్నగళయ్యగు

బంట్టై నరా ముని

283 భగవద్గీతాపద్యతిః—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 2. కరిరాజవరద శుభ | గరుగింన రాగ వార |
| మరిమరి లేద వాని | మిగ వివరాద మగ్ధుడ |
| 3. కన్న తండ్రి వాసెని | కరుణ మున్నెన లేక |
| కన్నదేయ తగువా | కమలాప్రకుంతిలక |
| 4. రాక్షసాంతక వత్సు | రక్షింపు మమయ గ |
| శేషించి యాంచి నిల్లు | శేషదేయట మీరి |
| 5. పతితపాక్షుని నిమ శే | పతివారి వశుకొన్న |
| పతినుడ పని యంత | పంతిగించుట మీరి |
| 6. పరగామానుజపురి | వాసా శరిదిందువాసా |
| ధరిమి వాసుల బ్రోచి | దియవో పక్షించి క్రికా |

రాగం - శంకరాభరిణం. తాళం - మాచళిం.

- | | |
|--|-----------------------------|
| 7. పారసాక్ష ప్రావరా | పాగగళ్యాభరా |
| వారణ భజనారణభువ | వరంగితనిద మందరి |
| 1. కాయగ్యపాగర | కొన్నభమనేకంధర |
| లేర రావేమిరా వాయశ్లేత | వారసస్త్రోత గావక్షైత |
| 2. నిన్న శే నమ్మితి వత్తుకాంగ | నమ్మ నాన్నిచద ముకురంగ గ్ర |
| ధమ్మనిగ శే నువ దయాంతరంగ | యాగ్యమియగమనన్నాదిరించుకుథాం |
| 3. పద్మరా పద్మల ముద్దులయ్యా | రద్దు పేయక యందు రాగనియ్యా |
| ముద్దుమొదిటుమాత్మ మున్నేవయ్యా ముద్దు లేటికిర రామానుజపురిపర | |
| 4. ఇందుధరపంజిత ముకుంద రేపిర | దందముల పేయక నిందు రార |
| కుందరపరాచింత నిందవమర | కందస్సజనక రామానుజపురిపర |

రాగం - పూర్వాష్టమి కాళం - అది.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| ఈ శరణుండివి కరుణింపులు | మనమందిర దానా - శ్రీ |
| ధరి వాపై వెనకుంచిన | విరాగ భావనానా |
| 1. ప్రేమమన జనియించినె | అంధోరుకానియకా - ని |
| ప్రసంగమనకు గావలె | యంధోధళయకా |
| 2. నిజ లాభ మమయి వానో | నిజై దైత్యధముడు వారి |
| యమకానియ దీరా యిట | జనకానియ గంజా |
| 3. అమృతమేమవులొనీ | మదిగియందు నివ - కా |
| సుమహామదు నకు నరుక | శోక గంజ |
| 4. కా మాట నిజము నీ నాదే | శ్రీమానినియన - నకు |
| శ్రేమ వాదన భక్తి | ప్రియ కాంచనవికా |
| 5. క్రుటి యాలస్యము నీయకు | మలమృతమధాన - నీ |
| విట ప్రత్యక్షము కాకున్పు | నరే గతి యేమో |
| 6. కరి గారివలెయ న ద్విక | గరుణింపుడు నాది - యో |
| తరమా భి కా మాటకు | విరివాలన నీయమి |
| 7. మువనస్తోత్ర సరాత్పా | మధునూదరికా - రామా |
| మవత్తరవానా ని | మృత ప్రోత్తము శ్రీరా |

రాగం - వాట. కాళం - అది.

ఈ ప్రంభోద్భవ మయ్యోగ్ వృత్తిని ప్రంభోద్భవ మయ్యోగ్

1. మంభిని విరహ వికల్పము తెదా భవమయి అదరి రిక్తమం
మంభిని తెల్లగొల్పి కాగగ దింభమలార కంబువాత్సలం దుద్ధరిగ

284 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

2. ఇందు నందు తెందు లేదు తెదికిన నందినా యెందుక్కాదు - ను
మందు దేమయి దేమనా దేదుగ తెల్లదెలుందు నింది యుండె నన్నియూతుల వది
3. భుగబుభుగబుమది పొగల పెగ లెగసి భూవభోంశిరము లెల్ల నిందిగ
భగభగ నుది విద్యులింగకణములు భరాతలము వరావరి నింది వెలుగగ
4. జంటకంటి మంటలు మి వుంటగ నటలు విరిచు కటకట దంతంబుల
తెంట భ్వమలు చెవుడువదగ రివుజనవిలాసంబు పలాముకం బొందగ వది
5. హింకారముంకారము లొదివ నదిరుతెదిరులేది మదమున
హింకారయోంకారము తర్చిచ హేమకళిపు చేది నేను చూ పని వది
6. పీరి పిరివంతరి పెత లాయె నమయి ననులితగతి నుర లాదుకొనగ శ్రీ
వతి యను రామానుజభక్తవాసుం దిపారకార్యధర్మసుయ్యువసుయితు వది

శ్రీసుబ్రహ్మణ్యయ్యవారిక్రీడనములు.

రాగం - శీతావరి. తాళం - చూపకం.

య నమయ మిదే నమ్మ ప్రోవ	బాల మేల రాళ బాల
అ! కమలవయన శ్రీరమణ	కమలానుమతచరణ
య కరుణతోను గజరాజుని	గాది రక్షించివదిగాక
వరపార్థవారధియని	వసుధలో విరుచు పొంది
వరమథక్రకోటుల లెల్ల	వరము లిచ్చి ప్రోచిన శ్రీ
వరదమేళ కా	దురిత మెల్ల దీర్చుకల్య

క్రిస్తులవ్యాయువారిత్తనములు.

285

రాగం - చక్రవాకం. తాళం - ఆది.

ఈ ఇంక దయ రాలేదు వానె	ఇంకి పరాములు మేల పయ్య
ఈ పంకజాననాద్యయోగినిది	పంకజానన పరివర్తితము
ఈ పంకజంబు నీ పత్తి భజన విని	పంకజంబు గాన భజన జేయుదు
చింతిలేక నమ్మి బ్రోవు మని ని	పెంతులో పాడుదుండు
పంక మేల జేసెవు తెలుపుదు	పంకపానన శ్రీరామనామ
దంతిహరి శ్రీరామ శ్రీరామ	గానపయ్యులకి శ్రీరామ

రాగం - పరమాంగి. తాళం - సూరకం.

ఈ మనవి జేసిన పయ్య	నా నానీ రమణ
ఈ భవపాపహారి	కనునీయదరణ
1 పరిపాపము రెల్ల దీర్చి	పరమ లిచ్చేవానిమది
పరమన నకు బ్రోసు నమదు	పన్నిది శోరి పచ్చిన నా
2 కరి మురిలిది గానితిని	కరుణతో గానినది పరికి
మరిపాని పారి యడుచు	యదయతో పల్పపచ్చిన నా
3 పరిదశంక లేకు పడుచు	లింగుడు మురిసింది పరికి
శ్రీరామగ నమ్మి మున్న వానె	దురుముగ కృప జేసి నా

రాగం - మళారి. తాళం - ఆది.

ఈ ఇది వ్యాయువారి శ్రీరామచంద్రా	ఎందుకు పంకజానన లే పానె
ఈ పదయోగిని చాల నమ్మితిని	పంకయ మిదే వానె దయ లేకా
ఈ అల రేకులు నీ శ్రీమి తాళనా శో	తురేమి తోడయ్యులా
పంకాయ నీ శ్రీమి శ్రీరామ	రాగ పల్పపయ్య శ్రీరామనా

రాగం - కావిధి. తాళం - ఆది

ఈ కరుణించుట కిది నమయ నుయ్య	వింతకా నా కిది దీప్తివయ్య
అది ధరలో నీమం! దైవము లేదని	నరమానిందిమునో ధరియించితి
ఈ కమలానవానినమ్మితివాత్రా	నగునీ నకుభక్త్యామళగాత్రా
శ్రేత్రా సంపదశ్రేత్రా	అమరానాద అనినంః పితా

రాగం - వీరింబుస్థానీకావీ తాళం - ఆది

ఈ కరుణించు రా కరుణానిధి	నివాసం లేనిది నాకు నీ నాకు రా
అది కిదిరక్షక నిజ కమల తాదరా నిజ	నా దైవ్యతో నుని యించుకురా
ఈ మును ప్రహ్లాదుని ధర్మిణిగాది నాం	వికారముతోను కానాన లేదా
నకు ప్రోయటకు వ్యా ముమియై లేదో	ఘనదా శ్రీకృష్ణ శ్రీకృష్ణ నాన్య

రాగం - మలయమాగురిం. తాళం - ఆది.

ఈ జన్మ మొందుకు ధర్మిణి వది	జన్మమెల్ల ధూధారమే మనలా
అది మన్మథాంధకారమందిరీకటిలో	మనమరి దూరి మహిమోజి బుద్ధి
1. ఈ దైవి మని అన్యదైవముని	నివలానే తానే తారితమ్య మొంది
పెనువాదతిర్క్కుముల వేసి వేసి	భువిమైన పాపముల వేయి నుండే
2. ఈ పాశమున తగిలి నుధి లేక	ధూధాన్యములే దైవ మని యించి
ఈవంటి వానప్రస్థ నమ్మించి	ఈ ప్రాణమెల్ల తారమూని వేసి
3. పాశ్చిమస్తామ్రచాయలు లేరని	మునైన వేదాంతముల జదివి శ్రీ
వరదనంకపితా నిజ ధరించే	వరధన్యులతో కాదాడు యండే

రాగం - మధ్యమపీఠా. తాళం - ఆది.

చు కురి నేరే నిల్చి కరణా గాతా	మాటిమాటికిని మునుపలెచా
అది దివ్యాత్మ లేది నా బాని నీర్చి	నిజా నీతి ప్రాచీనా నీర్చి కలా
చు నిజు చాలా నన్ని మున్ను నాచెనుచు	నీ దిద్దిమండు నీతో దియించెను
నన్ను కాంక్షింపు కలం లేక నీర్చి	నన్ను ప్రాణ మందేది కాన్యముచా

రాగం - తిలనాదీ. తాళం - రూపకం.

చు మాతా పితామహి, ప్రోయట నీ	యెచు నగరాధారా
అది సరముదయాని మునునా	ధరణా నే నోరిం
చు శునిరహావిద్యాధి మై	మొరుల మనకు కరక బల్కి
నది యెంతాధారి మాకు	తుదిమ ముఖము గావక నా
మదిని దింత ముందుచు నీ	మరు నీతో దెల్పితిగా
మదనవనం కలం లేక	మనకు నీకు కలిగి యెంట

గర్భపురి కీర్తనములు.

రాగం - కన్నదా. తాళం - ఆది.

చు కలులాంబ నా దింతిదీర్చి నన్ను	కామకోటికలవిచానీని
అది ఏమి నేర మన్న నన్ను ప్రోయటకు	తత్వం బాదీత్యం కంకరి
చు నీరహానీ నీరు నామహావయల	నిరతిమగ నన్ని యెంచెను
మంగర్యపురి తమరాజీ తల్లి	మరదాంతి నొందెన్యనాంతి

రాగం - చక్రవర్తి. తాళం - రూపకం.

ఈ నా మనస్సు నివర్తించు	నా గానమునకు
అది నాకు నాకు నివర్తి	నాకు నాకు నివర్తి
ఈ నాకు నాకు నివర్తి	నాకు నాకు నివర్తి
నాకు నాకు నివర్తి	నాకు నాకు నివర్తి

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - రూపకం.

ఈ నాకు నాకు నివర్తి	నాకు నాకు నివర్తి
అది నాకు నాకు నివర్తి	నాకు నాకు నివర్తి
ఈ నాకు నాకు నివర్తి	నాకు నాకు నివర్తి
నాకు నాకు నివర్తి	నాకు నాకు నివర్తి

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - రూపకం.

ఈ నాకు నాకు నివర్తి	నాకు నాకు నివర్తి
1. నాకు నాకు నివర్తి	నాకు నాకు నివర్తి
2. నాకు నాకు నివర్తి	నాకు నాకు నివర్తి
3. నాకు నాకు నివర్తి	నాకు నాకు నివర్తి

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - రూపకం.

ఈ నాకు నాకు నివర్తి	నాకు నాకు నివర్తి
అది నాకు నాకు నివర్తి	నాకు నాకు నివర్తి
1. నాకు నాకు నివర్తి	నాకు నాకు నివర్తి
అది నాకు నాకు నివర్తి	నాకు నాకు నివర్తి

2. అరిజిత క్షయము ౩ శ్లో

విమలము ౫౦

అథానాగ గర్భపురిక

౫౦౫౫౫ ౫౫ శ్లో

కాగం - గోమయమునాది కాళం - అది.

ఈ ప్రాంతమునకు పాదే రాజయ్య

ప్రాంత - విమలమునాది

అ: కాశ్యము ౫ శ్లోమయమునాది

కాశ్యమునాది ౫ శ్లోమయమునాది

ఈ విమలమునాది విమలము

ఈ విమలమునాది విమలము ౫౦

కాశ్యమునాది ౫ శ్లో

కాశ్యమునాది కాశ్యమునాది

కాగం - గోమయమునాది కాళం - అది.

ఈ ప్రాంతమునకు పాదే రాజయ్య

ప్రాంత - విమలమునాది

అ: కాశ్యము ౫ శ్లోమయమునాది

కాశ్యమునాది ౫ శ్లోమయమునాది

ఈ విమలమునాది విమలము

ఈ విమలమునాది విమలము ౫౦

కాశ్యమునాది ౫ శ్లో

కాశ్యమునాది కాశ్యమునాది

కాగం - గోమయమునాది కాళం - అది.

ఈ ప్రాంతమునకు పాదే రాజయ్య

ప్రాంత - విమలమునాది

అ: కాశ్యము ౫ శ్లోమయమునాది

కాశ్యమునాది ౫ శ్లోమయమునాది

ఈ విమలమునాది విమలము

ఈ విమలమునాది విమలము ౫౦

కాశ్యమునాది ౫ శ్లో

కాశ్యమునాది కాశ్యమునాది

ప్రతియుగమునకలవాడైతి నామి.

மா. - கருகாதி. ௪௪௦ - ௪௪௧

1. සාමාන්‍ය ආර්ථික සංවර්ධනය	සාමාන්‍ය ආර්ථික සංවර්ධනය
2. සාමාන්‍ය ආර්ථික සංවර්ධනය	සාමාන්‍ය ආර්ථික සංවර්ධනය
3. සාමාන්‍ය ආර්ථික සංවර්ධනය	සාමාන්‍ය ආර්ථික සංවර්ධනය
4. සාමාන්‍ය ආර්ථික සංවර්ධනය	සාමාන්‍ය ආර්ථික සංවර්ධනය

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

204 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వక్సేపవంశప్రకాశము

3. పుర్యోగములనుచూచుట - పుర్యోగములనుచూచుట
 భజనావ్రతములనుచూచుట - భజనావ్రతములనుచూచుట
4. వందనార్చనపద్ధతులను - వందనార్చనపద్ధతులను
 సంకల్పములను - సంకల్పములను
5. అనామకాండములను - అనామకాండములను
 సమర్పణములను - సమర్పణములను

కావ్యము - మధ్యభాగము - ౧౦ - ౧౦

మ. పుర్యోగములనుచూచుట - పుర్యోగములనుచూచుట

అ. ప్రతిభావ్యమయినవిధములను - ప్రతిభావ్యమయినవిధములను

1. భజనార్చనార్చన - భజనార్చన

భా. పుర్యోగములను - భజనార్చన

భా. భజనార్చనములను - భజనార్చనములను

భా. భజనార్చనములను - భజనార్చనములను

2. అనామకాండములను - అనామకాండములను

అనామకాండములను - అనామకాండములను

అనామకాండములను - అనామకాండములను

1. అనామకాండములను - అనామకాండములను

అనామకాండములను - అనామకాండములను

అనామకాండములను - అనామకాండములను

అనామకాండములను - అనామకాండములను

6. beruht auf - beruht
und beruht - beruht
be beruht - beruht
beruht - beruht

శ్రీమయ్యగారి - వారి

7-10 - 2000 7-10 - 2000

100-443887-100

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

- [illegible]

ರಾಸನ - ಕೃಷಕ. ಕಾಲ - ರಾತ್ರಿ.

ಈ ಕ್ರಿಯೆಯ ಕಾರಣವು ಕರಣವೈದ್ಯಕೀಯವು - ದಿವ್ಯವೈದ್ಯಕೀಯವು
ಈ ಕಾರಣವು ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ - ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

1. ಈ ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ - ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.
ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ - ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.
ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ - ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.
ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ - ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.
2. ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ - ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.
ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ - ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.
ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ - ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.
ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ - ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.
3. ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ - ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.
ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ - ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.
ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ - ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.
ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ - ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

ರಾಸನ - ಕೃಷಕ. ಕಾಲ - ರಾತ್ರಿ.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| ಈ ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ | ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ |
| ಈ ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ | ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ |
| 1. ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ | ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ |
| ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ | ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ |
| 2. ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ | ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ |
| ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ | ಕೃಷಕನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ |

[illegible]

● ● ● ● ●

ಪ್ರಾಚೀನ ಕುಟುಂಬದ ಹೆಸರು : ಬರವಣಿ

SECRET

SECRET

the Department's report to Congress are as follows:

உள்ளுமே தவிர வேறு இடங்களில்

CONFIDENTIAL - SECURITY INFORMATION

SECRET

SECRET

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை

* "உணர்வு" என்ற பெயரில் வெளிவரும் இதழை வாங்கிப் படிக்கவும்

3. பெரியகோட்டை பெரியகோட்டை பெரியகோட்டை

NO DISCLOSURE OF INFORMATION

SECRET

[illegible]

3. ~~SECRET~~ ~~CONFIDENTIAL~~

കേരളം മുൻനിർത്തി

SECRET

WFO - 100-100000-100000

1. Not a student

[illegible]

2. ~~Paragraph 1 was~~

REPORT MADE SPECIAL

298 భగవద్భజనపద్ధతి - నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 3. పుణ్యచరిత కామ్యువాసా హి | రిగ్గచేల సంరక్ష మాం-త్రి |
| 4. చంకవాక్ష నిన్పుంకచరిత నాక | గాంకజనక సంరక్ష మాం-త్రి |
| 5. రాధితామరవిశోధిబుదబనా | రాధనీతు సంరక్ష మాం-త్రి |
| 6. దీపవికరకంఠానఘాయనా ఎ | రామభావ సంరక్ష మాం-త్రి |
| 7. అంజనేయకరకంఠసంకమని | గంజితాః ఘే సంరక్ష మాం-త్రి |
| 8. శ్రీధర ప్రణవసాధ కోశలభు | రాధినాః సరిక్ష మాం-త్రి |

రాగం - లల్కారీ. తాళం - ఆది

|| పాహి గోపవేష విదళిత భక్తస్వరూప-గతిమద

మోహలోభతోప కాస్తుధిముఖ్యమంజుభూష

1. చంద్రవలంకేతంబ దమితకంబ పరిమనంబ నదానవి

తేంద్రముఖ్య విహగేంద్రవాహ మోషేంద కాళియోరిగమదహరణ

2. భక్త్యుపగలూప కార్ణవచన బోదహుప చతుర్ముఖ

వేద్య యోగింభ భక్త్యుపద్రముఖ దివ్యలక్షణాంబితపదయుగళ

3. సందక్రమహరణ భూరికయణ కాల శనిజాగతాన

సందిసందిననందనాదిమనిబృందవంద్య నకలజనకరగ్య

4. కంబుదశనిభాక్ష నుజుంరక్ష దనుజకక్షాపహి ధ

నంజయోర్తిహర మంజుభూషణ నిరింజ నాగజితవిరుపమలీల

5. సంతిరాజనరద రాత్రిచరిదావాగ్నిశరద ప్రణస్త్రీ

కాంత యోగిజరదంతనీతు వేదాంతవేద్య కోశలపురనిలయ

రాగం - శంకరాభరణం తాళం - ఆది.

మ మద గోవిందరామ మనావతేనురామరరామం

అ॥ ఇందిరామమందిరాహోరన్నం చరాబ్జమందకారిభావం

1. రాధితార్తజనలోకం గురుభవభాగ్యలోకం సంత

తాధయనకలలోకం పద్మాద్భుతీమణిపదం స్వయం

రాధకారిబోధకారిదురతోత్పథకాంకాధికారిలోకం

2. కాంతానతిగజేంద్రం వికాంతామరిమోమంద్యం నే

గాంతచయ్యవతిపాద్యం మృతీదానజవాంద్యం కింకర

భాంతరివిరూపితస్థితం సంకాంతరాగదంతరాజవేంద్యం

3 భూరికుభగూలాం బాంబూనదమయ్యుద్ధిలం ఖం

పారతిలకినెనిలం తోనలనగరీమరిపాలం మూనిమమూయజాప

పారభాగతిం విదాయజాతపాజాతపాలం

రాగం - భైరవి తాళం - త్రిపుట.

మ రామ పాలయ నీరా

రామ పాలయ

అ॥ రామ రవికులపోమ జగదభి

రామ నీలదళామ దిశరథ

1. పారదయామపావీక్షణ సర్వ

పాదునికరపరక్షణ

కూర కుభాకారిలక్షణ ద

శవదపరాపాంగర్వశిక్షణ

2. భండవతితఖరదూమం నరి

పాలితినినతిభిషణ - ఆ

ఖండలార్పితదివ్యధూమం

ధంపికామనయవిజనపోమం

3. అమపహ నిజసత్యభామం మాయా

తమధారిహారీచభిషణ - ధూర

పవనిధి ఖమమధోమం మో

పావరింగ పారిభవతోమం

ఇవతమాభవమితవైరిత

జనితలోకం మనితలోకం

300 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

రాగం - రేగదా. తాళం - అది.

ఈ కమలనయన యదువర్ మాం పాలయ కమలగోపచంద్ర

అః కమనీయగు నాభీరవసూనంకుటితపరీగంధ

1. చగిగనివారితకటానుగ నిరుపమకౌర్యవహారంధ
కరిరవిధదోస్తంధ అమృత జితకాశీయనందంధ
యరవార జంభారిమనంధాన గోవిందుదేంద్రావంశ్యతి
విరహిత యునివరసేత్య మకరికానిలజిత రాధామనమంధ

2. అనులితలావణ్యనిధాన మమోహరిమాల్కమగంధ అద్
ధుతకరినిజనంధాపరిభావితజరానంధ బుధ
హితనంధాంతక మంతాహీన మంధరిగంధానేకం
వాతినమ్మత్తితామరగిం భస్మంబిళితరాగతిధవబంధ

3. దుదితః అంబి శోనిలమృరివరి నగధారణ పోత్కంఠ కం
నమర్దన వైకుంఠ దమజాహినీలకంఠ దరి
నమకంఠ శితికంఠాజవంజిత మంతాత్తకదుర్
గమ నిజసేత్యమానర్చ్యహయితభువయియతానలిలోపకంఠ

రాగం - రేగదా. తాళం - త్రిపుట.

ఈ పాహి మాం శ్రీరఘునాయక భద్రదాయక భామరశోదంపనాయక

అః వాహినీశమదవిదారక నిరయతారక పాలితమూర్త్యమహారక ఖలనంపారక

1. ద్యుతిజితశతదిరోచన జలజలోచన శ్రీతజవాభువిమోచన
కృతకాకామరిదండన దుదిరమంపన భేదరవమ్మతభంపన వైరిఖండన

2. మానిజుష్టకభంజన లోకరంజన దమజాహీచక్రభంజన
దివికరమలభూమగ దీపలోమగ వివిహితభరమామగ మంతాభూమగ

3. ధరణీరవయారముగ నాలితుగ్దన గాన బేదంపాముగ
గురుబావిగ్య జితముదన మందరదన శోనలపునదన చందనదన

రాగం - ఆహారీ తాళం - త్రిపుట.

- నః మా ముని రఘువీరి మానితియ్యునిరి
అః ధూమిమతానామః భక్తజః కామితిభలదాయః గన్యతిమ
త్రామరిమయిరామ నృపతిలకామ నమతో
ధూమి దళగిని రామి దళమఖ గామజన్యగ్ద శోనలపునోది
1. నివళామందీప భృతిదిన్యకరచాప మందనన్ని భగతి మూనితర్క
నవకాదిమతిపాత్ర నిభోమణి తిమజకరగ నిమజమఖనరిమన జగద్ధితి
దక్షజమదిపార మజుజతమధగ నవజుళేన మన ఆమితయతినిదన
2. భండమూర్తితిరోప పాలితిగోతమయోప
దట్టితిమాచితభక్తిగన్యభక్తిశాసరాచ దిన్యగత్తి మందలకలితిగందెయగ నే
దంపకరిభుజ దంపహిమకగ ఖండిధాశోగందెదళే ఆగణితిగూగగ
3. ముటితనానాధూమకలితాశ్రీతిరోప తిటిదువమితనన శోనల ద్రితిమ
పుటభేదనవివానన ఇంద్రవీలాభి మటిలక చద్యతివిటలతిట మణిపటలఖ
మటలపీత మృదువటులపీత మత జటిలమూలధన దరిపాకితివదన

రాగం - ఆహారీ. తాళం - ఆది.

- నః శ్రీరక్తిణీశ మాం పాలయ నిరగుణాలయ
నారినోరభిభామణే నాధుజుదింతామణే
అః భక్తిమమదేమందన తిమధృతిదిన్యకందన
జన్యతాతనంక్రందన చతుర్భుకృతనిదన

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. మునిచేరిత్యుపాసన | మహాకరకులపాసన |
| మనోహరమునిజనాపన | నకలగోపికాతపన |
| 2. దోషవిదలిత్యుపాసన | సాక్షికాభిలషితన |
| ఘోషవిదలిత్యుపాసన | కోనలగిరవిశేషన |

రంగ - అకాదా. కాళం - తిరుట

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| ౧. పాహ్ని శిరమారము | నందినం నాం |
| ౨. పాహ్ని శిరమారము | పాననం కిమన |
| మోహనగంగ నాయక భక్తజన | వ్రాహ్మణవాంఛితదాయక నీలజగ |
| స్తోత్రా నా కాశికాచూల ఘననిధి | దేవా ఖగ పతి వానా విదళిత |
| మోహ దేవనయూహామతిపాత్ర | కమలనీలశేరి |
| 1. దానకరుర్దన భర్తవిత్తర్దన | మానిసిగుణాధరగ |
| మానిజనమానసా శిరిచరగ | కమలాధరగ |
| పివజననంతానవిటవి | ధాన విమలేశానవారద |
| గానలోల మహామధాన వార | మధుకైటభార |
| 2. తోషికామరలోక | దూషికాభిలషోక |
| వ్రాహ్మణంశజ వ్రాహ్మణసేవవి | భీమగ రగరాజిత ప్రభవపాద |
| శేషశయన విశేషతరమృదు | భావ వరమణి |
| భూమి నతకృతశేష కుభకర | దోషవిర్హేష సాక్షికాశేష |
| 3. వారగపరిపాల | వనజనంభవాలాల |
| మూలనందనరక్షక రావణాద్రిమూర | రాక్షసశిక్షక కోనలపురీంద్ర |
| మూలశతగుమమూర వరరథు | వీర గుణమణివార మజనాది |
| మూర జలధిగంధీర మృదుచరణ | మనిశానవారణ |

రాగం - పల్లవామలీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| మనం దేహం కలిశేలనివాసం | వరద రాజం అరసీసుమధానం |
| అః పూర్ణేందులింబసౌందర్యవిమలం | మంగిరీకవి జాగరి దివికానం |
| 1. శ్రీనేగవతీసుంగరాంగం | శ్రీః శ్లాఘ్యుతీజనితాలాపం |
| పాదపూజ్యతోపాధాంతరిం | వద్వాఙ్మనోహరపాదాం |
| 2. ప్రకలచేతనాచేతనపాలన | నంకితనంతిరయూతీరం |
| అమటిలభ్య కౌరవ్యనిచితం | అగణితసూరందోపాదిలానం |
| 3. వీరభీషణునిగాజాదిగృహం | వీరగర్వవిభేదనభానం |
| గరుడాలోపాను హూర్వనముదురిం | గర్వమహినుతోనలపురవిలయం |

శ్రీ దేశికకీర్తనాని.

రాగం - జగద్రోటి. తాళం - గూఢకం.

మనం వార్తజ నవనీతినోర నందే హం నగా
 అః బృందావన లోల ఆనందకరి
 మనందహన మే గోపికారమణ మంగళవిగ్ర హాద్యుత
 కందర్పమంజరీవళివహత కంఠిపా
 మందరధర మందరదన దేశిక
 నందితస్మదపద పాలితబృందారక

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - రూపకం.

మన వద్దాననే వద్దనయినే పాలయ నుజవాదినే
 వద్దనయినే వద్దనరనే పాలితధుననే పానవిరసనే

అ: పద్మాక్షమతే కుభవతితే భక్తహృదే పరదేవతే
 పద్మనాభిస్తాత్పద్మదేవతే పద్మే పద్మనాభిరపద్మే
 య: పద్మలోకనాయకార్పితే పద్మహితే
 చాయమతీ పద్మతీర్థి: పూజితే సింధుమతే
 పద్మైశ్వర్యైర్భవదే జగత్పతే
 దిక్పాత్పక్షంకాంత్యైతే దేవకాదినమన్యైతే
 దేవరాజ్యవియామనమహాదేవ్యకీర్తననీరాజితపదే దీపజనమృతవాదే

రాగం - మృదంగ, తాళం - రూపకం

అ: శ్రీదేవతే శ్రీకం భవతే - శ్రీహృదవాక్యం హరిం
 అ: దేవారిశ్యోదయనం దీపనరితావళమనం
 దేవాధిదేవ మమలం దివ్యకుశలీమలం
 య: మందచారిరదనం మమమందాంతరంగనదనం
 మందారుబ్ధుందామందరపాలం మలీలం
 బృందావనాతిలోలం భీమాద్భుతామమలం
 బృందారకేశపాలం మందితమోగీశపాలం
 మందరధర మతిమందర మనంత మనఘ మందిత్యం
 మందహాసలలితాననవిందితిత్యార్ద్రచంద్రం
 మందేకాదివరుగుతరైర్లమమంతం తం

రాగం - కళ్యాణి, తాళం - ఆది.

య: వారదవీణావాదాహ్లాద వారదవీణావాదాహ్లాద
 అ: తారకవాక్కుశితవదనాలవ తామరవజ్రకావన జగత్సోపాన

యః దేశికపక్షాత్ శివవిజయతరితః దేవ సదాసం దానభు ప్తావదిత్
శివశయన మణిరూపానూనాది శ్రీరమణ కుకాదిభాగవతార్పిత

రాగం - రీతిగాళ. తాళం - చాళు.

యః పరిదలంబితాఽయః పరిలంబితాఽయః శౌరీ
అః పరిదలంబితః యః పరిలంబితః - మురళిపాదపరిదలంబితః

1. శరణాగతపాల సదాగ్ని శరణామయః
శరణాంబురుదానన నీలాధరచీనశివవిలయాంతిలోల
2. శరణాగతమనః సున్నహాస వృక్షరూఢితమనః
మరైవైరితైశ్చ్యవమన పరిలంబితాఽయః శరణామయః
3. శరణాగతమనః శరణాగతమనః మందహాసన
వివరసంబుధిశోకవిరసన భువనవిరుచిశరీర వస్త్రానన
విశరణిజపరితాపృథమధుర జితవిలుధామృతమధుర
మధుమధురవద్యశృంగారవచన పాండవసంభాషణా వల
జగదీశవరమానన కుమారుపాయకజనః కుమారుపాయ
విశరణి విగమవిశరణురమపాదినః దేశికమహాననవిగమన

రాగం - మళారి. తాళం - చాళు.

యః దేవదేవ ప్తావదిత్ రక్ష రక్ష దేవశిరస్య శ్రీమన్
అః భావయామి తవ పాదపద్మం శ్రీ కృష్ణ శ్రీ పరమేశ్వరగణం
యః శ్రీమహాధరమ నానవిత్తిత శివశిరస్య వినితాననదంతిత
దేవరాజమహాననదంతిత దివ్యరూప సదాదేశికపక్షాత్

శ్రీమదుపాసనానందకీర్తనాని.

రాగం - కావీ. తాళం - ఆది.

ఈ మధురైరిపోనరి

మా మత శంకరి

అది నదాశీరమందరి

మధాకర శేఖరి

1. అజ్ఞ స్థ మే త్వయా

అదైవ వాతవ్యం

అశ్వ నదా నందిదా

తామరవం శివ

2. నదుపాసనానందనా

భాంధుమంజరి

నిరంతరం మయా దీని

నది నీలితవ్యం

రాగం - రింహీ. తాళం - జుంజి.

ఈ రక్ష మాం శ్రీనిధి...

గమనీ మా అంజ నాని

అది ఇంద్రాక్షరీ...

అక్షరీయదానీ అంజ నాని

1. కామక్షి కామేశ్వరీ...

కామనందని శ్రీనిధిదాని

నామ శేఖరి శ్రీనిధి...

దామనీపోని మా శేఖరి

2. మందిరీ...

మందిరీయమందీరమందీర

గంధీరమందీర...

గంధీరమందీర...

3. ప్రాంత...

ప్రాంత...

నామ...

నామ...

రాగం - కావీ. తాళం - రూప.

ఈ మధురైరిపోనరి

నామ శేఖరి

అ॥ గరుడవర్షణాని జొచ్చు నతి వరే లే వచ్చు

ధరణిలో నీనాటి చైత మెవరె యచ్చు

చ॥ నరరథసారథి నను బ్రోవ కరుణించి

శురుతూరణానందనాథయాత్మదైవచ్చి

నరనాథశ్రోత్రోతియు కానిది చలనీ

పద్మనాథుని ప్రియనతి నుగాలచ్చి నీ

రాగం - చాళిక్. తాళం - అది.

చ॥ నరసింహదేవరా

నను బ్రోవు శ్రీధరా

అ॥ దాసవిషంహారా

దాసాబ్ధిభాగ్యరా

మానవరంజర

మందు దయంత్రరా

1. నసింహుడైన

ప్రహ్లాదుని ధర్మి

నిశిచరహిరణ్య

కళింతుని ద్రుంచిన

2. నరనాథనాథ శ్రీ

శురుతూరణానంద

నాథయాత్మదైవచ్చి

న పద్మదరింతును

రాగం - చాళిక్. తాళం - చాళి.

చ॥ నీనా నైవేద్యం గ్రహణ

ఇత్యువాచాః ఇనమూర్తిసంరక్షణాంతః

అ॥ నానా నైవేద్యం గ్రహణ

ఇత్యువాచాః ఇనమూర్తిసంరక్షణాంతః

నీనా నైవేద్యం గ్రహణ

నీనా నైవేద్యం గ్రహణ

1. తంప్రియానామ నానా నైవేద్యం

మంధరానామ నీనా నైవేద్యం

గ్రహణంకరం నీనా నైవేద్యం

గ్రహణంకరం నీనా నైవేద్యం

2. భరణ శ్రీగురుపూరణానం గురూభిరేతద్ది నీ పరి
 భరణదీక్షయం కేన గాదిత జనకగండిని దీపరక్షి

శ్రీశ్రీత్రైకవదములు.

రాగం - వాదనానుగీతం. తాళం - త్రిపుట

ఈ అష్టాంగ్యోక్తి తెగటాయె నీ

అః పయ్యెనిమిద కేరి పవ్యళింది యుండే నామి

1. తెలిసి నా మోము రెప్ప నేయక కనుగొన

కలయ నిందు గంజదీక్షి గచ్చి

కలిగి నీ ముద్దు మోము గానరాక యుండు నని

తెలిసి ప్రాద్దుండగా నీ దీపము దెచ్చునే నామి

2. నువోడి నిను ముచ్చ నాపై చాల ప్రేమచే

తనదంతమున నా యధరము మెక్కి

మీనజి వచ్చడితే మోచి విడువవలె నని

యనువున చేసెగ లాడుచున్న నామి

3. మదిరాక్షి నిను ముచ్చ నా ముఖ్యగోపాలుడు

నిదిరించిన గొగిలి పరలు నని

వదలి కయ్యెనిమిద చుప్పటికొందులు నాభుగు

మందముతో గట్టిగా మదిగొను మనే నామి

రాగం - హరినీ. తాళం - తిత్తులు.

- అ అరిగితే భాగ్య మాయెనురేమి నా ఎ అరిగితే భాగ్య మాయె
అ తరిరువోనెరో వాని దండించగల నా వ అరిగితే భాగ్య మాయె
1. అరసాంపు మాట లాడే వానికి నే తరునెరో ముందివాన నరేయి నా
నానకురాజాయె నకియలో నామోము తిరిగిలా వదేమో దేవుడున్నామనా
2. కాళి లే దిక నేల నాతో పాండు నాలు గా బోలు నుతోవ మాయె
నీలాను నే వాని కితవుగా దేమో నీలవనెరో నాటి మెరింతుకలేక నా
3. కాలపాయము నాదే బుమయించినమనా దేలిన మద్దు లేన్న న్నొ గలవు
చాల నాతో పాన రిద్దిన దేమాయె చాలలో మువ్వగోపాలాదిప్పుమనా

రాగం - అకాదా. తాళం - చావు.

- ఈ ఎవరే తాకు నమ్మ యా నడతలు ఏమందునీ తాడు [మె
అ నవతియగోపాలపామిలెక్క నేమో యుందినావలెనదియొక్క లే కంకాం -
1. అక్కరోనేవాని కాకుమడుపులియ్యగ్రక్కన వాడు నా కన్నులద్దయ నేది
పుక్కిలదిదెమలలోటికొనగివారి నెక్కిలే యలదాని నోరులాదివారి
2. వసిదానకు నా పానువునై వాడు మునుకులెప్పుకొ నెకమాంలొనవించి
నికినేకలో నల నీరునక్కితితో నువనకుమని నల్కయ మద్దు లావితే
3. రేవగ రిది యని లేక నా రిద్దరు నా మడకింటిలో కాపురమై యాంవ
అవడతికి మంత కోర్కెలుగల వాడు గోపాలాదు కన్నునూడ వచ్చుచుంటే

రాగం - భుంధారవణమ. తాళం - అది.

మః ఈ మాటలవలన ఫలమిక జేయి : ద్దు

అః భామరో నా మువ్వగోపాలు నొందే మనకు వద్దు

1. జామాక్షిరో నా దేవకు విచ్చే మనకు లేదు
రామ జాదు రాదలదిలే రానిచ్చేది కాదు
ఏమో జాటి కాయ ఫల వింక బని లేదు
జామలు జానినై నింక జాటియంపెని జోదు
2. మజాక్షిరో నానికొత్తై దివదీవ మీ పోరు
కని విని మీరెందలైన నాదనక లేరు
చెనకే నానితో నకు మోడిచేసుకొ మ్మనేరు
వికత్ర లేని నోట యింత చల మెట్లు యాడేరు
3. ఎంత తాలింది గూడిన హిత్ర ముట నున్న
వింతమువ్వగోపాలుని విధములు నే నిన్న
నంగింగము నోధింది యలకితి నే నిన్న
నాను నేయక దిక్తము రాము చేయకొన్న

రాగం - భుంధారవణమ. తాళం - జం.పె.

మః ఈ మేమ జీత్రమకు నెంత ద్రియ మాయెక

అః భామరో నా మువ్వగోపాలు కానిట లేని

1. ఎదతి నే నెక నోట ప్రాసేకు దోకనోట
నెదరాని మునుచే నియమంకు నొన్న
కడలేని విరహాన్ని నా కాని నేని రా
త్రవనిగా నేలే అస్తమ లేకే నెదతి

1. మోము తాప మున్నెది గూని మోదిమో గూరి
యోముకొన్న నేమిచేసి మోగునుమనుచు
పోతుకాకల జరి, నామసిల్లగ మీకు
కామినికో యొకతొది కన్నీట నిలులున్న
2. కంకుకేళి మువ్వగోపాలు గలనీ గుంపుచి దలచి
నించి నోచి నా నుంతు నేదిధము తారెయ్
ఇంతికో నిధు నేమి చిగ ముకు నిన్నెతి
ఎంత వ్రాసి వాని గుంపురో యింతకు తొలియొన్న

రాగం - ఆలృపి. తాళం - జంపె

- మ ఎందు చాయకొంటు నిక్కు నేమి నీకు నేమి
అ! అందమైన నీ మోము అయ్యియో ముద్దు నున్నామన్నది
1. అందిందు నిరుగకు అతిమల నీతోడి
పాండు గోరి యేకక పాగరు యెన్నరు
ఎందరెందరిని కాదు ఎంతని నే నిన్ననింతు
వందెకూడుకొన్నానిల పట్టుకపార్యోద మనుచు
 2. మనుకూరు నా నామి బయలు వెళ్ళకు నెక్కి
నిలువరాని మోహమోవ నిమి వాచి చెలులు
అలరు నీ మోవి తేనె గూని చప్పరించుచి
మనుకు నున్నుల రొమ్మ నుమ్మి పార్యోద రనుచు
 3. ముదమోతో మా ముద్దుమువ్వగోపాలు నా నామి
నుమిగొన్న తమకమున గూడి యిద్దరము
నిదురవరితకమున మమలమో కాసిక్కు
వదిలముగా నే అదేమి బట్టి కట్టుకొంటునా

రాగం - రాగిణి. తాళం - దాధు.

- ఈ ఎల్ల వాడును నే నే మది మారుదునే
 ఈ మ్రోగి వ రాకు రాగి ను ముఖ్యగోపాలు డొ రో ను
 1. దను గోగంధైర శేనాయు బట్టి తిచ్చునలే ఖన మాయు
 (బిరుదుతో నమ్మి వాడదాయు శ్రేమతో రేయిబట్టదాయు మారోయ
 2. బలిహారిని రాదాయు నమ్మి పగవచ్చె యల కాగి నే ను
 జరిపి నశ్వల దాయు ఎంతో మాను యో రో ను
 3. ముదిమున్నదే దెగదాయు నేమ దీదె పచ్చిని మెల్లదాయు
 మొది లేది ముఖ్యగోపాలుడు నా మోహ మెప్పుదాయు మో రెలిను

రాగం - నీలంబరీ. తాళం - తిప్రు.

- ఈ ఎటువంటి వాడే వాడు ఓ శువు వా దెన్నుకు నీ దీధిని రాకు
 ఈ మిటిలమంతరి ముఖ్య గోపాలు ఎటు శేన
 1. వల్లదిమేదివావల ఓ శువు రాకు నశాము రెన్ను శేకుల
 దల్లగ మోటాకువల ననినము రాది పొంపుల
 కల్లరీ దల వాడు కళలకు శేర్పు ఎల
 2. బంగారుదుప్పటివావల వా దేమోమో పంతిము లాదుకోవ్వా ఎల
 అంగన రెందరినై నలయక గూడువల
 నంగీతలోలు ఎల చాలా యాదిగా దల
 3. పశ్వలే మన్నాదల అంతిలో వాడు దిక్కలు దెలికివా ఎల
 మొన్న యిందు వచ్చె ఎల ముఖ్యగోపాలు ఎల
 చిన్ననియమగావల రెలియ 'యందగా దల

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - తిట్టల.

ఈ పల నెల్లకాల నయ్యో యీతి నేనను

అః భావనో నా మువ్వగోపాలుగో మాటాడనానే

1. రాగ రాగ మాయంలో నమలును వర్షింపెనో
నోకలుదీ నీకాను నీయందుగా
ఏకదిశ్చియన క త్య నిర్దయ బవ్యలింగి
యోనుదువు నందిచ్చి నయ్యోల తాను నంతలోనే

2. మేను మేను నానీ వ్రాడే పల్కి నీ రాగ రాగ్య
ప్రాది పెనును నిర్దయ నాంకయ మీన
మానకను మాటలు పొంతుమీన రాకుండు
నాని రాగలిందు మది యదీగే లంతలోనే

3. వరకుదో మా హేమాప్రవాహి మువ్వగోపాలుకు
కలుగించి వమాతిని నలయనంతలో
మాతా నదియి హెచ్చి చొక్క క లేదు తోరక
సుకురుకుల నొము నుమ్మి పైకొకవంతలోనే

రాగం - మోహనం. తాళం - జంతె.

ఈ నడిగడియకు మది - నలదిల నీ కొమ్మ

అ పడతిలో కా మనూ - భావ మెవ్వరిన దొరకు

1. కలనైన కలనంతలైన నవ నాను-మాలేనాని నేతోకలో నలదిలది దెలిసి
కలకాలమకున్న నారనిందినవిధుడు-తలిగులోనీరో తా నేదనాకాదవలెనాక
2. ఎవరానీవ్వా కడెప్పుడున్న లెదను-పరుయదనమునకనకాదమాలేకతియకుదు
పడతిలోయొక పట్టుపట్టురాదుపట్టిన-విదూరాదిటుమందిలిరుడుగల్గినదొరకు

2. అట్లగుచును నీ కర్మలకు ననిశానము. మేల నుత్తర భాగముననే నీ కర్మము
మూలముననున్న మును కీర్తిగాఁ బెండ్లి. నానందమును నుత్తర భాగముననున్నది

రాగం - భజానీ. తాళం - త్రిశ్రుతి.

మ పల్ల నాయె లేగా నా మన మంతపల్ల నాయె లేరా

అ పల్ల నాయె లేగా నా మన ముత్తరభాగము

1. మలరీగి నాది నీవు లేవును పట్టుక

కలల ననుచు నెన్నిలలో రానా

నలికనీ నీ నానంద యానందమును బంధము

నలుమున నందుకొని పదితి కియ్యగ నాది

2. మోదురాది నా నీవు నానంద చూడక నానందము

నడక నానంద నీ నీవు లే రానా

నోడినది పదితి నానంద విన్నవించగా

మేదిమీద నీ నుండి నీ మేదిమీద నాది నాది

3. మునుమున నది నీవు మునుమున లాగుచుండెను

నది యేమో నడక విన్నవించి

నదిమీద విరాళించి కా దని యింది పదితి

నది నీవేమీద నున్నది మునుమున

రాగం - కాంతానీ. తాళం - త్రిశ్రుతి.

మ పదితిలో నానందము

నానందమునా

నా నదిమీద పల్ల నాది

నానందము నదిగో

1. శృంగారమహానామ చతుర్థా శతకం సంకీర్తనాం తమిళం నామకం
అంకశతకం చతుర్థా శతకం సంకీర్తనాం తమిళం నామకం
2. విదీనీ నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం
తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం
3. నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం
తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం

రాం - మహానామ. (అకానా.) తాళం - అట.

నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం

నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం

1. ఏప్రార్థనా నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం
తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం
తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం

2. నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం
తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం
తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం

3. నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం
తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం
తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం తమిళం నామకం

2. මහජන මණ්ඩලයේ සභාපතිවරයාට
මහජන මණ්ඩලයේ සභාපතිවරයාට
මහජන මණ්ඩලයේ සභාපතිවරයාට
මහජන මණ්ඩලයේ සභාපතිවරයාට

[illegible]

7-10-54 11-1-54

1. పా. నామ నీ పా. శిల్ప మా	పా. నామ
2. పా. నామ ముఖ్య	పా. నీ పా. శిల్ప మా
3. పా. నీ ముఖ్య శిల్ప మా	పా. నీ పా. శిల్ప మా
4. పా. నీ ముఖ్య శిల్ప మా	పా. నీ పా. శిల్ప మా
5. పా. నీ ముఖ్య శిల్ప మా	పా. నీ పా. శిల్ప మా
6. పా. నీ ముఖ్య శిల్ప మా	పా. నీ పా. శిల్ప మా
7. పా. నీ ముఖ్య శిల్ప మా	పా. నీ పా. శిల్ప మా
8. పా. నీ ముఖ్య శిల్ప మా	పా. నీ పా. శిల్ప మా
9. పా. నీ ముఖ్య శిల్ప మా	పా. నీ పా. శిల్ప మా
10. పా. నీ ముఖ్య శిల్ప మా	పా. నీ పా. శిల్ప మా

ಕಾಂ - ಕಂ. ಕಾಳ - ಕುಲ.

100 మందికిపై వచ్చే పెంపుదా తా నావి
 మధ్యల తి: పేరా

అ: పాదుకు ముగమిచ్చితి నీ తాట లాడేత
 మీ గాదుర నువ్వ నోరాల

1. మీనవ వడిన రాత్రు పిలిచి న్న కోవు
 మునూన జేసి పలుకవు
 మున్న మీనవ శేక కౌనులవి నే
 దలది దలది రోహ నిల్లడిల్లులే గాన

2. దిన్నవాడనుడి చేరిన దండా
 నిన్ను చాక జేసి న్నా నుటా
 వన్నెకాన నీడు నుండిన తెయినా
 విన్నవ బని లేదు నే జేసిన పూజకు

3. కలువలలేదందు కలదివనా నిన్ను
 అలవ యింత మారయ నా నిచ్చేకా
 అలరువిల్లుది నీ నలన కొడుయ నిన్ను
 కలసివ పాపాది నిన్నుల నాన చచ్చిత్రా

రాగం - హరిద్ర. తాళం - ఆది.

ఈ పరిపాక్ష నీ వస్త్రము నధర మామెక

అ: తదితాత్తుడైన మున్నోపాబుది వస్త్రము పోవెంతి

1. నిర్విక రిచ్చి నీవు ని క్షంతలేనకు అమృతొత్తర
 నత్తరిగ ముద్దుమద్దుగ నిన్ను కొన్నిన నుండగ
 పెత్తుతిగా నాతిరి న్నన నాదు నీవద్ద నుండగ
 కొత్తుకో కోవకు నచ్చునంతి కొట్టె యుజేసి తదితర

2. నరవాక్ నీ నీతి నమరొద్దు నపున్య నేమనగా
 మొదలుగా నీకు గాని నామైనది కింకారించగా
 నీకు నీ కుమారుడు నీయి నీయి నీయి నీయి
 అని నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి
3. నారా నీకు దుష్టగానీ నీయి నీయి నీయి
 నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి
 నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి
 నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి

రాగం - మధురకంఠాంబోధి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| నా నీయి నీయి నీయి | నీయి నీయి నీయి |
| నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి | నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి |
| 1. నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి | నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి |
| నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి | నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి |
| 2. నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి | నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి |
| నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి | నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి |
| 3. నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి | నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి |
| నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి | నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి |

రాగం - ఆదిత్యకృతి. తాళం - ఆది.

నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి
 నీయి నీయి నీయి నీయి నీయి

1940-1941

40 440 40 440

1. **ಕಾಲಿಂಗದ ಬಾಹಿಷ್ಕರಣ** - ಮೈಸೂರಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು
ಮಾಹಿಲು ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಖ್ಯ ಹುದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ
ಕಾಡು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೇಳಿ ಕಾಣ
2. **ಮುನಾಜಿರ** - ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ - ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ
ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಕೂಡುತ್ತಿರುವುದು
ಕೇವಲ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಕೂಡುತ್ತಿರುವುದು
3. **ಕಾಲಿಂಗದ ಬಾಹಿಷ್ಕರಣ** - ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ - ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ
ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಕೂಡುತ್ತಿರುವುದು
ಕೇವಲ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಕೂಡುತ್ತಿರುವುದು

7:40 - 8:00 AM. 8:00 - 8:30 AM.

ఈ సామిని వీరి ముందు ముగిస్తూ వారికి వి-సామిని వీరి ముందు ముగిస్తూ

ಅ. ಕಾಮತ್ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದಲ್ಲಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ ಅಪರಾಧ

- [illegible]

3. ఆంధ్రాంధ్ర మువ్వలంబు నీ శ్రీకృష్ణ - నామకథనంబు నీవే
 భామరాంధ్ర మువ్వలంబు నీవే - నీవే నీవే నీవే నీవే
 నామకథనంబు నీవే - నీవే
 మువ్వలంబు నీవే - నీవే

కావ్యం - శ్రీకృష్ణ, శాళ్యం - శ్రీకృష్ణ.

- | | |
|-------------------|-------------|
| మ మువ్వలంబు నీవే | నామకథనంబు |
| మ మువ్వలంబు నీవే | మ మువ్వలంబు |
| మ మువ్వలంబు నీవే | మ మువ్వలంబు |
| 1. మువ్వలంబు నీవే | మ మువ్వలంబు |
| నామకథనంబు | నామకథనంబు |
| నామకథనంబు | నామకథనంబు |
| 2. మువ్వలంబు నీవే | మ మువ్వలంబు |
| నామకథనంబు | నామకథనంబు |
| నామకథనంబు | నామకథనంబు |
| 3. మువ్వలంబు నీవే | మ మువ్వలంబు |
| నామకథనంబు | నామకథనంబు |
| నామకథనంబు | నామకథనంబు |

కావ్యం - శ్రీకృష్ణ, శాళ్యం - శ్రీకృష్ణ.

- | | |
|------------------|-----------|
| మ మువ్వలంబు నీవే | నామకథనంబు |
| మ మువ్వలంబు నీవే | నామకథనంబు |

1. శ్రీహరిచతుర్విధా యోగిలోన నరసిందకుమి-యారోభింపు - కాగిలకమ్మ
 వరు లేయకుమి- కారి బాక్షిగో-నీపై-కలదియమ్మ నమ్మ
 కలుగగా దలంచగ మలతక రాకె
2. వద్దికి రానే వేయక మీరె యిద్దు లెట్లనే-కాగిల నుండి
 మద్దు లాదనే నాద్దుకుమ్మ - నీ మూది - తేనె నీయిన
 ప్రాద్దు బోయి దల మేదికే బాగు చేయ
3. భామ లెందైన నంగైవ మది ప్రేమ తే - యందురా యిట్లు
 రామ యిక్కడై భామగో-య్యవగో-కామర ముని నమ్మ
 కామ శరీ సూది కలకి యోగ మిదక

రాగం - మధురై. తాళం - ఆది.

మః పలుకరించుగాని పలుకక నాయ్యెదవు

మాత నీ పుణ్య మేమే

అః కలకిన లెక్కగా కరుణతో కరుణలు రాకుమ్మ

కలిగోపాలుడే నా పేరు

1. తీయ్యది కెచ్చుది తేనె లానగను

నయ్యటల నాద్దు జరగ నొనరకా

నయ్యెదకు తొలగించి పాలిండ్లపై నెక్క

తెయ్యి తే నట్లు తెయ్య నిచ్చెదకా

2. మోము మోమున తేర్చి మద్దు లెట్టుచు నీవు

వేయరు నమ్మ నివ్వించ నోవుదుకా

భామలో యొక పారి పలుకులు బలమయ

ప్రేమతో రాకుమ్మ పిలువ నంపెదకా

3. ఎక్కడ నా న శ్మశానముని
 సుఖము కలదిగా నానందముగా
 ముక్కున నోరున మువ్వనోహల రమ్మని
 యొక, వాల్చెను న న్ముంద నిచ్చెదనా

రాగం - జుయోలి తాళం - దూపకం.

చాలనా నీ ని నివా	మార్చగలనా
అ ఎందు ప్రేమదీపం	శ్రేష్ఠుని రమ్మనే యో
1. మారుడు తాను బర	మారుడునాను
నానకు విప్రంది వాది	నానకు ముసరించే యో
2. కలకల మమ్మని	దిలకల రోదయిదురు
యెలమి మీ మారి న	న్నింత నీననే యో
3. మారు నానోను బలు	మచ్చుటగా
నెవనిన నా వాదినం	శ్రేష్ఠుని రమ్మనే యో

రాగం - నురటి. తాళం - త్రిపుట.

చా ఎందుల్ల దురుకు నా	యిద్దరిలో నభిరూ
అ నిరంపు మమ్మ నా	నిధనా తెలిసి యిచ్చును
1. రమణిబంగారుమందము పైనిద్దయిదానా మమతతో నానంపుకూటలాను నో	
కమలాక్షి నేరనమ్మ భుజమిచ్చికోన కమనము లే నాదులదోర్చింది	
2. భుజమి నాని నేలొని నేను నెవరున- మునకుల్ల రెదనునమ్మరునుందేనోనమ్మ	
కనకాక్షి రతికిచ్చి పనులగా నాను వినిపించిరానా ముసరించికమ్మ	

302 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

1. నేరమెంతకుమీర యింకరిలోన నీరపించకుమీర-యూదోభక్తు -కాగిటమిన్న
నేర తేయకుమీర వారి బాధిలో-నీసై-వలదియెన్న నన్న
నేయగా దలంచక మెంతకు బాధి
2. వద్ది రాజే ననుక మీర యిద్దు లెట్టక-కాగిట మిది
మిద్దు బాదక మిద్దులను - నీ నూని - తేనె రీయిన
ప్రాద్దు బోయి చల మేటికే బాధ చేయ
3. భామ లెందైన నెందైన మది ప్రేమ లేక - యెందురా యిట్లు
భామ యెకనైన భామలో-మిచ్చగోపాలన మ్మని నన్న
భామ లేక నూది కంటి యెలు మీరక

రాగం - మిశ్రాశ్రి. తాళం - ఆది.

మ ముకరించినగాని ముకరి పొయ్యెదవు

మరి నీ పూర్వ మేమే

అ కంటివ లెయ్యరా కరుణతో తరుణులు రాకున్న

కలిగి గోపాలుడే కా నేయ

1. నీయ్యని కెచ్చెని తేనె లావగమ

నయ్యటల పాద్దు బరవ మోచుచా

నయ్యెదమ తొలించి పాలిండ్లపై మెక్క

లెయ్య నే వట్లునెయ్య నిచ్చెదకా

2. మోమ మోమన తేర్చి మిద్దు లెట్టుతు నీవు

* నేమోత నన్న నయ్యించ నోత్రుడుకా

భామలో యెకపాలి నయన

ప్రేమతో రాకున్న నీయన నా?

3. ఎక్కువగా న శ్లేషకౌస్తుభి

గ్రంథ్యన కళలంది కాగిలించెదరా

మక్కువ తోడుత మువ్వగోళాల రత్నవి

యొక్క చాల్చెనకు న మృంత నిచ్చెదరా

రాగం - మందహాసి. తాళం - రూపకం.

ఈ లలలా నే నీ నిగనా

హార్షకలా

అ! ఎలయి శ్రీనిరదనంక

ఓశ్వరుని రత్ననే యో

1. మారుడు తామ బల్

మారుడుగాను

చాలకు నివ్వంది నాంది

చాలకు ముసలించెనే యో

2. కలకం మునురు

దిలకల రోదయమను

యెలయి మేర నిూరి న

న్నింత వేరనే యో

3. ముందు నాతోడు లల

మధ్యటగా

నెవనెన మా నిరదనంక

ఓశ్వరుని రత్ననే యో

రాగం - మరటి. తాళం - శ్రీశ్రుట.

ఈ ఎలనివల్ల మునురు మా

యందరిలో ఇభియా

అ! నివరింపు మున్నా మా

నిధిమ వెలిగి యాత్రిమ

1. రమణీయంగారుమందము సైనిద్దయలారా మునురుతో నరమంతుమారులూను నో
కమలాక్షి నేరమన్న భుమిమనీవ్వగోత కమమమరేక నామమరే ప్తిగొంది

2. భుమిని నాతి సైకోని నేను నెవరున మునకుల్ల రెదనునెప్పుడునుదేరేకరత్న
కవకాని రుణిద్ద వేమలూలు అనున నివరిందిలూనా మునరిందిరిమనా

224 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవసంప్రదాయాః

2. కలియ్యగోపాలుగంటిముకుటచివరే శిశిరాకుంబోపాదయూర్ధ్వవశ
చరిత శిష్టిపతుండుతలశిష్టికావళిః గణపరంబక మూరిగంటుకేళితీకమా

రాగం - పంజాబరాశి తాళం - శ్రీధర.

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| ఈ ఇంత ప్రాప్తామి | నింక కాదేని నచ్చిది |
| అః దింతింబ లలి లేదు | చెలియ మువ్వగోపాలు - దింత |
| 1. చేర కాతో శిష్టియ | లేకిన పాననా |
| కేరవాణిలో యేల న | గించేదే శిష్టి |
| మూస గంధకమ్మరి | పాననేకి మువ్వలి మ |
| యే రమణి యింట మమ్మారో | యూర్ధ్వ నూలు మువ్వ - యంత |
| 2. భామరాంగిలో విరజ | మత్సరం ముంబనాదు |
| కామయాల లేది తమ | నవితల గూడె |
| కాకిందిన భరించే | దిరుదుగా నటన శి |
| లేకిన పాన మువ్వరు | లేకినాకే శి చెలియ - యంత |
| 3. మచ్చున కేమతోక | మచ్చిల్లు శ్చ నూరి |
| యెచ్చెకాదు మచ్చువది | యెదురులాది |
| పొచ్చు లేకే వియ లేకే | పొగ మువ్వరు లాచెదరే |
| కొచ్చు నశ్చేరిన మచ్చ | గోపాలుని మచ్చుకాదే - యంత |

రాగం - యదుకులకాంభోజీ, తాళం - అత్తి.

- ఈ ఎంత చక్కనికాదే - కా పామి న దెంత చక్కనికాదే
అః ఇంత మువ్వగోపాలుదు పంతలేమ కా మది - పంతోమిదు చేస్తే

1. ములక నిర్భయవాడె - ముద్దుమాటలవాడె
 తరుకాన రక్త, ౧ - ద్దయాలవాడె
 తలరాని బడిరాచె - దను ముదిగలవాడె
 తెలియదురకు - మృత నిమిషవాడె
2. దిరుక్త పాపమువాడె - యెల క్షుండు విడిచు దు
 నును నేరు మునుచే - మోయు వాడె
 రామకల్పరి గన్న - కొరతలే మన్నాడె
 మునుకు చామనరా న - మేమిమిడివాడె
3. పాదము వింగూతురల పెం - పాదకృ పదములవాడె
 కొడుమకొగ్గమడుము - కొడురిమిరువాడె
 మదికవిరముల - మదికృ చేతులవాడె
 మదికిమిచ్చగోళాలు దెంత - పొగముగలవాడె

రాగం - ఆశావేరి తాళం - త్రిశ్రుతి.

మి ఏమని యెప్పుడు నేలకు తాళుడు - నేమి చేతు నే కరియ

అ కామిలో యూరికి బయలు దేరుకు నే

శ్రీమహిరి నా నామి నిలిచి చెప్పిన మాట

1. అన్నాను నిందకు అతితెలి మందకు
 కన్నీరు నిందకు కలువరించకు మని
 యెన్నెన్నో నిధముల కింతయుం యెప్పుడు
 కన్నీరు నిందురు గాంతుడు చెప్పిన మాట
2. విడిచి కన్నులీరు నింపుడు దు యూరి
 తదితర నేగ తాళి చెప్పిన మని

222 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

అమంగడువనకు మరమరని మదిలోన

గడు మోహమున బ్రాణముడు పలికిన మాట

3. దేవీ మోము మోదితిమో యెంతని నేటితిమో

తా నేమి బ్రాహ్మణుని తలమీద నిధియని

పూనికతోడ మా మువ్వగోపాలండు

మానకరని శోకి మధియింత మను మాట

రాగం - అహిరీ. తాళం - చాళు.

మా వద్దియొడలిదానరా ఓరి నానామీ వద్దియొడలిదానరా

అది వద్దియొడలిదాన పావడు నిలవడు వచ్చి సూడుంటకు నోగారు

వచ్చి తాళత్రాయ నడవకు నీపాండు మద్దిక సెయ్యగోమా మువ్వగోపాల

1. మివమివనాదేటి మనటిపాంతు బాది కొనరి నైకొనేత్ర కొల్లలుగా

కనరితె మెదిలెతగా రావు నేనేత్ర రకిమడయిన నోరారాడు పో పోరా

2. వట్టుకుం రొత్తు పాలంటు నేకుల యెట్టు లోర్తుకు వరు లేకుండురు

వట్టిపోలే మొర తెట్టుకు పకిలిద్ద అట్టె మనకు రిగ బట్టుకో రెట్టెలు

3. కారము విచ్చాకు కరకర లాడిని యారేయి శ్రీరంగకుడ నా

మానకేళి సూడ మా మువ్వగోపాల అరడి తెట్టుకు మారి నానామి

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - చాళు.

మా ఎవ్వరే యో భావ నా వచ్చరే యో భావ

ఎవ్వరే నేను బుద్ధిండు నో తుత్తవగామని నకి రచ్చరేటి పోయే

1. గరిత బానిక నేను వరమా నమ్మి గద్దింది కంఠ మదితమా నా

తురుతు దూర లేని ప్రార్థ మనవి నో ముక్తు పిలిచి ముక్తు తెచ్చి పోయె

1. చట్టములు వాడు వచ్చి యును నిట్లుగా నా యెల్లు తోర్పు వా
దట్టె నమ్మి కట్టె బట్టి కాసిరింది గట్టిగా నా నూని గంటులేటి పోయెను
2. పేదపాడుల కిది యూరా యెందు నిన్న పెద్ద రెవరు లేరా యూ
నిధివారి రెల్ల నింత వాడనె గాని నాడునిర్వాహి ధనిలో లేవారెను
3. కెన్న నిన్న చిన్నతనమా యెల్లు ప్రేమల గూడిన నీలమా నమ్మి
గాన్న మగనివలె గొంతు బట్టితికి రవ్వకు నమ్మి నిలిచి రావు లేటి పోయెను
4. నీలమేళుకొడుడు మంచి నేలను పీకొంటరధరుడు వాడు
నీల బదియారు నలగోవ స్త్రీలు నేలను మువ్వగో పాలు ఎని పోయెను

రాగం - మరంతి. తాళం - త్రిపుట.

- మ తలయతోంటి తాళ వాంతి యాడు వాని న ద్ర మిత నానాగే
అ యల వానికి నతిమాయిగే నై వానవతి యెందు రావారెనే
1. మనకు ప్రేమతో చేరి నిచ్చునే యాడు మడుపు గంట పెట్టి యెచ్చునే
పొగను కెత్తాని యాన నిచ్చునే వాని చూడ చూడ తమి నెచ్చునే
 2. పాపరాని మ పోయెనే నా వతికి కడు లేక పోయెనే
కాయవాని రా పోయెనే యా కలికి వానికి నతి మాయెనే
 3. దొరల నలపు లేటి నతిమాలే యిది వారలేటి తోలి నూనూం ధుమలే
తిరుగ పేర్పుట వారి మతియలే యిది చరితెన మంటి భారతమాత
 4. అరిగి రా చేమి పేరుగే యెచ్చు భార వా మల పెట్టు వాడుగే
తెంచి యానన పెట్టు ప్రోకుగే ప్రాణ నిధుని కెచ్చి కచ్చులు ప్రాకుగే
 5. నళాయలనిరనిరనియతోటలో మంచి యొరకైన బంగారు పేదలో
నయలునిరకై లావనతిమ్మ నూడెనే యానవలవాడిని తిరుగ పెండ్లాడెనే

రాగం - నిశాదౌర్ కాళం - జం.పె.

హః ఇటుమంటివా వేతుయ నిపుడు చెలివేతురా

అః నిటరాను యవ్యపురి నిధు డైన గోపాల

1. చెలిమి తేనే దిండు చలము తేనే దిండు

చలపు లుంచే దిండు స్వప్న మధు లిండు

తెలొప్ప గురు లుండు నిష్కూర్మలే యిండు

తెలలేలి పాట లుండు వింత కయ్యము లిండు

2. మాట సులికే నుండు నిద్రి మాయేన నుండు

మనువతో విను ముండు మాన్సిగము లిండు

పాగను నిత్య లుండు పోలియ మెడిండు

పొచ్చు లిచ్చే దిండు పొంతుతేనే దిండు

3. విడిగొన్న మాలా ముండు విధువకే కే రిండు

విడెను లిచ్చే దిండు విడెనాడు టిండు

వెడికింటి మాలా ముండు పొత్తుకృంగా విండు

వెడికడిగ నూడేదిండు న క్కెలి దూర దిండు

శ్రీరామచంద్రయతీర్తనాని.

రాగం - జా.పే. కాళం - జం.పె.

1. జయ శ్రీనివాసరాయ

జయ జయ గరుడగమున

జయ జయ కేకమిగిలె

జయ కేక పృథ్విధూత

జయ భూమిభారతరాయ

జయ లోకేశ్వరం - జయ జయ

జయవిజయవరదీత

జయ విజయమూలే - జయ జయ

శ్రీరామచంద్రయోగీశ్వరి.

౩౩

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 2. జయ రాధికాలోధ | జయ రాధికాలోధ |
| జయ వత్సకుఖలోధ | జయ వీరభాగ - జయ జయ |
| జయ గోపికాలోల | జయ గోపమణిపాల |
| జయ గోపమణిలీల | జయ గోపరాల - జయ జయ |
| 3. జయ శంఖచక్ర కాబ్బ | కార్తీకకోటికాబ్బ |
| జయ ఋషాస్పరికబ్బ | జయ ఋషాస్పరికబ్బ - జయ జయ |
| జయ భద్రదానవ | జయ చంద్రదానవ |
| జయ శ్రీరమావన | చాందీయదాన - జయ జయ |

రాగం - ఆదిపు. తాళం - శ్రీపుట.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| మః శ్రీమః మాళావీ వారే తమ | చరిత్రావంతిజ నాన్వహం |
| మయ దయాం మయి గోకులామయ | మంధివీక నమాన్వహం |
| 1. గరుడవహన ఖలవిహితావ | కామితాభిందోహావ |
| ధానిబారిరితా శ్రీహావ | చైత్యగోప్యహావ |
| 2. శంఖచక్ర గంగాయదాయక | వృద్ధకన్య, శివం |
| శంఖచక్రమఖాళిలాంబుద | కొద్దహాగ - కుతిగన్, ౩ |
| 3. భద్రదానవ నవజన | భద్రదానవభావ |
| భద్రదానవపాదభావ | పారికాభానవజన |

రాగం - మధ్యమవీ. తాళం - ఆది.

మః నందనందన తే నమో నమః ఆ నందనవీర తే నమో నమో-యదా
నందన మమతే నమో నమో

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. ఇందీవరకాళిందిదిదయ | మందరా-మందరానందోధిత |
| మందరమునకామ మృగాంయ | మందరధర తే నమో నమో |
| 2. ప్రాకృతభావ మహామయ దీప | ప్రాకృత దివ్యమృగాకర |
| ప్రాకృతేతరధర్మప్రాసితకల్పా | కామ్యుతిరహిత తే నమో నమో |
| 3. భవభయభాగ గోపాల మమోహర | భవమృగామరభరితారిత |
| నమగోష్ఠ్యుతదధిపనీతభాగ | నారాయణ తే నమో నమో |
| 4. భద్రాచలంబరభవన శ్రీరామ | భద్రాక్షత మరమేష్వర |
| నిరా మహాదిం వివి ద్రావ్యుత మమ | నిరావయ యదువీర వాగ |

ਰਾਗੋ - ਚਾਇੰਦੀ, ਰਾਗੋ - ਰਾਗੋ.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. కారాముని చామోదర | నరసింహ మూరారీ |
| శ్రీర నరసింహమూలన | దీవామూర్తి |
| 2. కరణాంబదేవతామల | గరుడాంబదేవ |
| కరణాంబ మంబు మదన మోదన | కమలినీమధ్యభావ |
| 3. మూరళీధరతరళీకృత | మంజులక్ష్మణమదన |
| మమల దేవత విదన శ్రీ | మధురకాధరమదన |
| 4. నిరుపాధిః శ్రీరామం | నిల యోగ్యుతమంబు |
| మూరయోమూరనగళి | నరసింహ మంబు మోదన |

ପାଠ - ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍. ପାଠ - ପାଠ.

මේ අනුමැතිය මගින් - මගේ ප්‍රවේශය අනුමැතිය මගින්

1. ନିମ୍ନଲିଖିତ - ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିମ୍ନଲିଖିତ - ନିମ୍ନଲିଖିତ

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 2. మురగాగియాన - మురిక్సకమాన | మరకుల్యాణ - రుగ్మనాథీశ |
| 3. గరుడ ముఖ - గరుడవిద్యుల | గరుడి విశాం - గాత్యులకాం |
| 4. విరుచమకురి - విరుచుపాద | మరమరనాగ - మురియంబాద |
| 5. భద్రనాథీశ - భద్రమరరాశ | భద్రనాథీశ - పానీ - ముం దిశ |

రాగం - వాదవామక్రియా. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| 1. పద్మనాభం విపద్మనాభం - మ | పద్మ ము విరిపానీ - మం |
| 2. శ్రీహరిమిత మహిమితార్థం | మహిమిత మహిమిత - మం |
| 3. పద్మనాభమవిరక్తమితం | పద్మనాభ మహిమిత - మం |
| 4. మును రుక్మ విరక్తమి రుక్మ రుక్మ | శ్రీమయాన మహిమిత - మం |
| 5. ముందరాండవంశం శ్రీ శ్రీశ్రీ | మహిమిత మహిమిత - మం |
| 6. పద్మనాభమవిరక్తమితం | పద్మనాభ మహిమిత - మం |
| 7. వాయునాథ మురగానాథ గాత్యు | విశాంశ్రీమహి మహిమిత - మం |
| 8. భద్రనాథమవిరక్తమితం | భద్ర నాథ మహిమిత - మం |

రాగం - మధురకాంతాద్రి. తాళం - రూప్య.

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. రామచంద్ర - రామచంద్ర | మ హిమిత మహిమిత - మం |
| 2. రామచంద్రం వి. రామచంద్రం | రా మచంద్ర మహిమిత - మం |
| 3. రామచంద్రం - రామచంద్రం | రామచంద్ర మహిమిత - మం |
| 4. భద్రనాథమవిరక్తమితం | భద్రనాథ మహిమిత - మం |

రాగం - మధురకాంతాద్రి. తాళం - రూప్య.

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. రామచంద్ర మహిమిత | రామచంద్రమహిమిత |
| మహిమిత మహిమిత | మహిమిత మహిమిత |

332 భగవద్గీతసప్తధర్మ-విశ్లేషసంప్రదాయము

- | | |
|-------------------|------------------|
| 2. అశ్రమశాస్త్రము | కాలశరణాశ్రమ |
| అశ్రమశాస్త్రము | కాలశ్రమము |
| 3. అశ్రమశాస్త్రము | భక్తివిధివిధానము |
| అశ్రమశాస్త్రము | భక్తివిధి |

కాగం - అదృశ్యము. కాళం - అది.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ఈ సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము | సద్విధి |
| 1. సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము | సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము |
| 2. సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము | సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము |
| 3. సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము | సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము |
| 4. సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము | సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము |
| 5. సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము | సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము |

కాగం - అదృశ్యము. కాళం - అది.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ఈ సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము | సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము |
| ఈ సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము | సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము |
| 1. సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము | సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము |
| 2. సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము | సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము |
| 3. సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము | సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము |
| 4. సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము | సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము |

కాగం - అదృశ్యము. కాళం - అది.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ఈ సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము | సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము |
| 1. సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము | సద్విధిని అశ్రమశాస్త్రము |

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| 2. రామ జాడధి - రామ దైత్యని | రామ జనినామ - రామ గుణుని |
| 3. పోముడిమాన్ది - పోముక్కాపాముర్తి | పోము నినిత - పోముపానిత |
| 4. భద్రదిగరామ - భద్ర యోగిస్వర్ | భద్రదిగ్భ - భద్రాధిపతి |

రాసిం - పాపరామకృత్యం. తాళం - జా.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| రాసి పాపరామకృత్యం మే కృష్ణ | రాసి పాపరామకృత్యం |
| 1. ఏహి భక్త్యంబోనామకృత్యం | మోహనానామకృత్యం |
| 2. దేవదేవ పాపరామకృత్యం | దేవదేవ పాపరామకృత్యం |
| 3. భావరామకృత్యం పాపరామకృత్యం | భావరామకృత్యం పాపరామకృత్యం |
| 4. పాపరామకృత్యం పాపరామకృత్యం | పాపరామకృత్యం పాపరామకృత్యం |
| 5. కుంభాకర్పణమకృత్యం | కుంభాకర్పణమకృత్యం |
| 6. భద్రరామకృత్యం పాపరామకృత్యం | భద్రరామకృత్యం పాపరామకృత్యం |

రాసిం - పాపరామకృత్యం. తాళం - జా.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. పంపపంప పాపరామకృత్యం | పంపపంప పాపరామకృత్యం |
| 2. పంపపంప పాపరామకృత్యం | పంపపంప పాపరామకృత్యం |
| 3. పంపపంప పాపరామకృత్యం | పంపపంప పాపరామకృత్యం |
| 4. పంపపంప పాపరామకృత్యం | పంపపంప పాపరామకృత్యం |

288 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవవిప్రదాయము

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 2. విశ్వోత్సవైశావస | వివిధః పంచవేద |
| మఖవిర్భిత్వా తద | యఖరితానిశ్చిరితాని |
| 3. తాటకామరీచికా | తాడితాథిలామరీ |
| పాటలాంబుజవిభవలా | పాణియుగళ శ్రీమతీ |
| 4. తే నవాంబుజం ప్రపద్య | దేవ మాతకం మామూర్త్య |
| పానకంయకం ప్రభిద్య | భవతు విప్రులం పరాద్య |
| 5. రామచంద్ర భ ద్రైల | రామ పాండ్రదిను మతీల |
| పామతేంద్రమత రియాల | కృమతేంద్ర మమయాల |

రాం - శంకరాధరణం. తాళం - చాళ.

మ త్సంకారైః పునః భవ త్తత్త్వం బోధయ మాం తేన

అ ఖాదయిత్వ మమ కామాదిభిర్యద్యం

కామ్యభావైశ్చిరమనామకైః

1. విష్ణువింశతిగుణసంకానకం

వేదాంతివాక్యైర్విశేషేన బోధితం

కృష్ణార్చితా భక్త్యా పార్థా యోజితం

కృత్కృత్విత్వా పాత్ర ముఖ్యపాదసూత-

2. జప్తపాదీ భాంశ్యత్పాటనకాం

నవకాదయివిమర్శితా త్రయభాషాం

నప్త సూతునిరమణీరీషికాకానం

కాంతివిష్ణుచరితా మతిహరం

3. అబ్రహ్మకీలకం యోగ మాయతం

అదిత్యాదిశ్లోక ర్మ నానభాషితం

838 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్పన్నసంప్రదాయము

రాగం - కల్యాణి. తాళం - జుపె.

మ శ్రీకంఠ లీల మనిశం భజేదాం	శ్రీకృష్ణాభీష్టం నకలలోకేళం
అః దేవదేవ మధిపదీపమందాం	భావనాబోధిలావ్యామోహదీపం
యః కారిషాక్ష మమరమందితః పద్మా	నమయోగమానదరితః రాజ్ఞం
ప్రసాదనంబావా రాశిసోతం	మారిజవనం ముత్య మతిదయోగేతం
ధారాధరదీపం కావనరణకాలం	శ్రీనివాసోలం శింగరవరికాలం

రాగం - నహావా తాళం - ఆది.

మ శ్రీకారదే దేవి నారదే	చింతమనే నగధూమనే
అః శుభరమీశదేవే	ఇంద్రాదివంధావితే
భామరతేతో మాం	పాలయ నిందితమరవమాతే
1. నరదీపవాధవనియే	శశినిధిమాతే నరదే
నిందితాశ్రుతే మానే	నరగామాకే గీంప్రదే
2. ఆరవింగాననే అబ్జనయనే	మాననే తుం
బురుకారదవ్రాజితే శిం	నరవందితే మచరితే

రాగం - తోడి. తాళం - ఆది.

మ శ్రీమైత్రేయానం భజేదాం	శ్రీనివాస మధిపభక్తసోమం
అః పోషితామరవికాశం నరతం	భుజాదైరివాహ మ్రవమేయం
యః కామితభంజితరగదక్షం	కంఠశ్రీత మమరారిదిపక్షం
భూమితమహాకళితం	ప్రకృష్టదర్శితం
కామజనక మివకళిత్రేతం	కమలానవవక్షుతిపాత్రం

పామకవిరింగు కుందవీరదండం
కామలోటికుందామశ్రీరం
రామీకెరవన ముఖవిమారం

పామకవిరింగు కుందవీరదండం
కామలోటికుందామశ్రీరం
రామీకెరవన ముఖవిమారం

రాగం - పంచమం. తాళం - అది.

మః కిరికిరి మిరికిరి కామి రాచా
అః విమలనీలంబుధూమః విధువదన
చః శరణాగతిస్సర్వం దేవి తిరుదు
విమలనీలంబుధూమః విధువదన

మః కిరికిరి మిరికిరి కామి రాచా
అః విమలనీలంబుధూమః విధువదన
చః శరణాగతిస్సర్వం దేవి తిరుదు
విమలనీలంబుధూమః విధువదన

రాగం - మధ్యమం గాళా. తాళం - ముఖిరి.

మః కరుణాదేరాచా
అః నిరతమ నిత్య శ్రీరంబెదు
చః కామనామ వింత దీర్ఘ
కామనామ వింత దీర్ఘ
కామనామ వింత దీర్ఘ
కామనామ వింత దీర్ఘ
కామనామ వింత దీర్ఘ

మః కరుణాదేరాచా
అః నిరతమ నిత్య శ్రీరంబెదు
చః కామనామ వింత దీర్ఘ
కామనామ వింత దీర్ఘ
కామనామ వింత దీర్ఘ
కామనామ వింత దీర్ఘ
కామనామ వింత దీర్ఘ

రాగం - పాదరీ. తాళం - అది.

మః కలకలక దీపావన
అః శ్రీరంబు వి శ్రీరంబు మిరికిరి

మః కలకలక దీపావన
అః శ్రీరంబు వి శ్రీరంబు మిరికిరి

340 భగవద్భజనవిధానము—విశ్వేశ్వరసంప్రదాయము

ఈ భోజనమున కాపై భోజనము చేసి భాగ్యమును కలుగజేయును
 ప్రజా నాథుని నీ దేవుడు దయచేసి భాగ్యమున కంగీకరింప

రాగం - మృదంగీ. తాళం - ఆది.

ఈ పరివ్రత రత్నము	పరమేశ్వరమంది విష్ణుని
అని పరివ్రత లేదని నమ్మితిని	పార్వతీభాగ్యము కలుగజేయుచు
ఈ పరివ్రత ముని విని కానలేదు	కలుగ జేయ నానోకు నాది
అరయక భాగ్యము నీ నాది	అపరాధినిగొనినదిని

రాగం - మధురకాంభోజీ. తాళం - జంత.

ఈ భజన దేవతలను ముని	భక్తిభాగ్యభిక్షుని మునిగైలకులికం
అని అనేకదాద్యులు పరగనినది	అని. తనయని విన్నవించునీతి
ఈ పరివ్రతమందకేతం జలధరకాంతం	పరమేశ్వరమంది విష్ణుని
పరమమందకేతం పార్వతీభాగ్యము	భక్తిభాగ్యము కలుగజేయుచు
కలుగజేతం కలుగజేయనీతి	కలుగజేయనీతి
కలికలమందకేతం మందకేతం	కలికలమందకేతం

రాగం - మృదంగీ. తాళం - రూపకం

ఈ పరివ్రత మందకేతం పరమేశ్వరమంది విష్ణుని
 అని అనేకదాద్యులు పరగనినది
 మునిగైలకులికం మునిగైలకులికం

ద: జనకజనకపరిపాలనానాశ్రయముల
అనుపమసద్గుణాల అనునానానా
నిజమనిపించుటల దీనినా మారినానా
మనకానువిద్యల నానునానానానానా
నిజమనిపించుటల నానునానానానానా
మనకానువిద్యల నానునానానానానా

రాగం - మాలవరంజి. తాళం - మాలవరం.

మ: రాగరస మహారసమహారసం - మాలవ

అ: నిరసనానునానానానానానానానా
రాగరసమహారసం

1. ఈ రాగరసమహారసం
రాగరసమహారసం
రాగరసమహారసం
రాగరసమహారసం

2. రాగరస మహారసమహారసం
రాగరస మహారసమహారసం
రాగరస మహారసమహారసం
రాగరస మహారసమహారసం

322 భగవద్గీతాపద్యసంగ్రహము - పద్యములు

శ్రీగోపాలదాస (తత్వము) శ్రీరమణము.

రాగం - కాంభోజీ. తాళం - అది.

ఈ లోనియైన నానాది	కోమల నీయ నేరా
అది నిజ మించిన దైవము లేదని	నిరంతరము నీ శ్రీనివాసమునో
ఈ కామల మార్గమున	భక్తి నంతరించి నేరము
కామల మొక పాదమున దునిది	కరుణించితి నది గాకను
కామలమౌ నైరింపక	కృగుణులైతి నుది
దాని నీతో ముగిసి నీదేవతాన్ని	లీలగాను గరళము మృగిని
నీలంబు శ్రీకృష్ణుని	విభిన్నలౌకముననుకూల - గో
పాదముననుకూలమున	పరాత్పరా దయాకరా యని నిజ

రాగం - మరటి. తాళం - దూపకం.

ఈ పరమేశ్వర పాదములే శరణమితి	పరమేశ్వర పాదములే
అది పరమేశ్వర పాదములే	కానిది శ్రీనివాసమునది
1. అనియెడల అనియెడల	కలహమునందీర్చి భోక్త కానిభక్తమునాది
2. ముగియక ముగియక ముగియక ముగియక	ముగియక ముగియక ముగియక
3. పాదములలోపాదములకాదు గోప	కామల ముగియక ముగియక

రాగం - అమందస్థానం. తాళం - దూపకం.

ఈ కనికరము లేక పో	యెనానాదియ నీకు
అది ముగియక ముగియక	కామల ముగియక ముగియక

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. పరివారం వారిరేత | చాధరమంట తెలిసి నీవు |
| కనుకైనది తిరిచి నను | నారే నది ముగ నీకు |
| 2. పరివారం వచ్చి రవి | చాలవీరం మురియ్యెను |
| తెరువకు నుని కను మీ కా | కాదు అట్టి నిలుపు తెచ్చ |
| 3. నీ పాదములే గతి యని | యేలొప్పును భజించుచు |
| గోపాలదానని నుని | కొదవి నీవు ప్రాస నీకు |

రాగం - కమావ్ తాళం - అది.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ఈ పాలించనే నన్ను | భగవదానం |
| అది చాలించి కోవయి | చాల నీకు ముగ్ధుని |
| 1. చెంతకు రమ్మని | చాల నీకు నీకుకోగ |
| నింతకుంటు లాడేది | నీకుగ నాదు నుద్ది |
| 2. కన్నులొడి వానై | కరుణలే ఇందు |
| నన్నులయిందేది | కాదునా నాదు పాది |
| 3. తాళలాలమర | దయచాది కళం |
| చాలగోపాలదాన | భక్తహృదయ యాత్తును |

రాగం - భజానీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| ఈ నా మురాలింది | నన్నుకోవ నన్ను |
| అది భూమి తెలుసు ప్రేమధర | ప్రేమనీని ప్రేమరసందరి |
| 1. నీకు కావగరాన | నామీదకు నీకు లేదా |
| నిను నన్ను కావగరాన | నీ నుని నీది కోయలేదా |

246 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|---------------------|------------------|
| 2. ఇటువంటివాడు | శుభ్రం కాళాదు |
| కాటకా చేయి వేళ కారు | అంబ గతి వేళ వేరు |
| 3. హిమగిరివాస | యూ రూఢ వాళ వాం |
| తన మునుడైన గోపాల | గామనిపె వోప మేల |

రాగం - ఆదివర్ణకల్యాణి. తాళం - సూరసం.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| మ నకు శ్రోత రాదా | కామిని న ను లేదా |
| అ నువూలి యిళ వానో | వా దేలది ముదిం బలది |
| 1. వరహివాక్ నిమి గాల | మత్తు తింద లేదా |
| వరహుడ వా మెరి నివరాదా | వాగేలది వరాత్పర |
| 2. మునుకాదు నీ వాడు | ధివన చేయి లేదా |
| కలకలమని వానో | మలక రాదా రావు నీమకురా |
| 3. కొలువు వేయి శ్రీవేణు | గోపాలవామని మది |
| కలవరమును దీర్చులు | శ్రీకరా వరాణ చేయకురా |

శ్రీసుబ్రహ్మణ్యయ్యవారి కీర్తనములు.

రాగం - తేగదా. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| మ అధిపాన మెప్పుడు గల్గు రాదు | అనురేంద్రులంతివదా వానై |
| అ ఇధరాణువద వానైని మంత వోవ | మేల వయ్య నీవా దని |
| మ అప్పవస్తుమం నేమి వోవ మని | యెప్పుడై ని మ్మనీవరా |
| కన్నకల్పి నీక మని మన్నిని | కరుణ గల్గితే కాలు మని యెంచుక |

శ్రీసుబ్రహ్మణ్యయ్యవారి శ్రీరమణులు.

345

అన్నానాక నిత్య వివాహం జాలితే ఎన్ను ప్రాణం నాక నిత్యం
విన్నుదం శ్రీరమణీశ నా విన్నుము వివ రాధా నాతో జాతా

రాగం - లకాంతి. తాళం - ఆది.

మ అనిరాధను అన్నియును మిప్పించి అవరించు నున్నా నే శ్రీరమణ
అని కృప చేసి నా మనవి యాలకించి ప్రాణం నాక నిత్యం విరమి
మః నమో నన్ను ప్రాత్ర మది యెంతో గిన్ను నమోనాటిగా శ్రీరమణీశ యలు
నాకు నే నుక నా నతి తాళ లేనే నాటి నెంచి నేను మిప్పిరాన్ను

రాగం - కన్నదా. తాళం - రూపం.

మ ఇంతింటి కావరెనా యా కన్నదా రావనా
అని మంత్రెను నా మనము మనము లేని శ్రీరమణీశ నా
మః శ్రీరమణీశ నాటమి నాట్టానానలే నమగా
రెట్టి వివాహంలే నాదు నున్ను అంతాని శ్రీరమణి
యెట్టి నుగమంలే నాదని నట్టిగా నే తెలుసుకొంటి
చట్టి తాట లేదని శ్రీరమణీశ నా

రాగం - నాదరి. తాళం - ఆది.

మ ఎంత శ్రీరమణీశ నాదు యెందు నీ రమణులు నున్నా
అని మంత్రెను నేదనెన్నొంది మంత్రెనానీశ్రీరమణి
మః నరకాంత్రానానీశ్రీరమణులు నరకాంత్రమలు నరకాంత్రములు
నరకాంత్ర మంత్రం విన్ను రెన్ను వివరణంలేనీశ్రీరమణీశ నా

246 భగవద్భజనపద్ధతి:-విశ్వోక్తినివసంప్రదాయా

రాగం - భారాణశీ. తాళం - అది.

ఈ కన్నకంటి నీకే తోటాన నను	కడలెంద్ల పరయకు నాగియను
అని నమ్మకంబు శ్రీరామచంద్ర నాని	చల మీల నీ తాళ నాని నమ్మక
ఈ ఇచ్చెదనను నీకే యని లేదా	ఇచ్చె మిల్ల నీతో చలన లేదా నా
గుప్తుడై నిశ్చయి కొనియోచ లేదా	గుప్తునందల కేల లేకనర

రాగం - రామప్రియా. తాళం - రూపకం.

ఈ కోరిక మరి మునుకు నుయ్య	కోరింపరాని
అని నానినాన్త్రులుక శ్రీ	నమ్మకం నిమ్మకం
ఈ మరినానిలో నమ్మ	చాకతేయమను నీదు
మరును కోర్చినాని నమ్మ	మోసానో కానానంబు
మరిచరితానరమనూరా	మానదరాననానినానా
కరిరామచంద్ర కంకలే	కనర మారాని వారి

రాగం - నాగవ్యరాశీ. తాళం - రూపకం.

ఈ గరుడగమన నమయ మిదే	కరుణ నాన రానా
అని నిరుపకు మందింశాని	నిరుపక్తానానా
ఈ మననానినీకే ధృతరా	ని మననాన్త్రులునాని
న మననానానానానానా	న మననాన్త్రుల కంకలే

రాగం - మునయమారుతం. తాళం - అది.

ఈ భక్తి భక్తితో నానరభే	భక్తి భక్తితో నానరభే
అని అనన్తమందు చిత్తి మందినానా	అనన్తమందు చిత్తి మందినానా

ఈ పరమధర్మకావ్యము.

భవమధ్యమున మునుపటి

పరమధర్మకావ్యము శ్రవణము

పరమధర్మకావ్యము శ్రవణము

రాగం - శ్రవణము. తాళం - అది.

ఈ పరమధర్మకావ్యము

పరమధర్మకావ్యము

ఈ పరమధర్మకావ్యము

పరమధర్మకావ్యము

ఈ పరమధర్మకావ్యము

పరమధర్మకావ్యము

పరమధర్మకావ్యము

పరమధర్మకావ్యము

రాగం - శ్రవణము. తాళం - అది.

ఈ పరమధర్మకావ్యము

పరమధర్మకావ్యము

ఈ పరమధర్మకావ్యము

పరమధర్మకావ్యము

ఈ పరమధర్మకావ్యము

పరమధర్మకావ్యము

పరమధర్మకావ్యము

పరమధర్మకావ్యము

రాగం - శ్రవణము. తాళం - అది.

ఈ పరమధర్మకావ్యము

పరమధర్మకావ్యము

ఈ పరమధర్మకావ్యము

పరమధర్మకావ్యము

ఈ పరమధర్మకావ్యము

పరమధర్మకావ్యము

పరమధర్మకావ్యము

పరమధర్మకావ్యము

రాగం - రింపాదీ తాళం - జంపె.

మ పరివాస విచ్చితే	జాలింతు నేమో
అ పరమపుణ్యము	వతి జూపె నీకు
కరుణ గల్గెక యున్న	కాని నేనున్న
ఈ రోగ, విచ్చటకు నే	యింటివలె నాకు
చక్కని వలెని యెవర	చరిరాలకు నాకు
మిక్కిలి నువ్వ మివ్వ	మన, లేం గుడు నాకు
అక్కటి మెటు గల్గు	అదివలె లేక

రాగం - భేదా. తాళం - నూతకం.

మ మనము నొనర్చితే నీ	మనీములు విని నే వరకము
అ అనకు న న్నెచ్చెద	అదనించి ప్రోకు నకుచు
ఈ ప్రాచుర్యం కాకానునకు	లోలి శరణ మంగ వలెని
ప్రాచుర్యమైనను నీవు	లోనించక కాచినటుల
నేరమెంతయు నీ చేరిన	నీ వది మన్నింతు నకుచు
కారణా ద్రితారం	వరదలం లేకుద నకుచు

రాగం - రాంగద్దపి. తాళం - నూతకం.

మ మనము శరణ నేమి	మననీములెవరి నీ
అ పరమపుణ్యమున నీ	కానాని ప్రోకు నీ
ఈ అరణ్యం యెవరి నీ మం	వియము దంది కానము
శరణున భక్తి తన	శరీరమున లోలి ఇచ్చెద

కనుకాదును కిరియా
ముదిరిత్రా యేమా శ్రీ

మరును కిని తొలి గదా
వారణం లేకైన నీ

రాగం - శరదా. తాళం - నూరిం.

మ రామ యిది నమ్మ ప్రేమ

రామ మను శివా శ్రీ

అ రామనందు నీవే యిది

తాళమ వయనకు వేదకు

రా అమళ సుత్రం ను బట్టి

తాళము వేసి పూర్వార్థం

హారం నామమును నా

నాట్టి నీ కిరియా

నేరమును ముద్దుంది

నీవే కామకలకు నాది

వర వయ న్నాదు శ్రీ

వంశీక శ్రీ

రాగం - భరిహారియా. తాళం - అది

మ వంశీక మిట్టలో నీ ముతా

వారణమును రామని

అ వంశీకనామనామీకుడై

బ్రహ్మకా తామసా తిరియరో

రా వంశీకనామనామీకుడై

వంశీకనామనామీకుడై నామి

వంశీకనామనామీకుడై నామి

వంశీకనామనామీకుడై

రాగం - ముతా. తాళం - అది.

మ విను తొప్ప కారణ ము రామా

మను వేదిక కర్త ము ముందు

అ తమనామనామనామీకుడై

మనుమనామనామీకుడై నామి

రా మను మను మనుమనామీకుడై

మనుమనామనామీకుడై నామి

కలహామనామనామీకుడై

కలహామనామనామీకుడై

350 భగవద్భజవర్ణనః—నిశ్శృత్తివసంప్రదాయః

రాగం - భుజంగజీ. తాళం - ఆది.

యః శ్రీకంఠేన నా మనసి	చిత్తసింది నామ దింత దీర్ఘవయ్య
అః నీతంబి దైవ ముందు లేని	మయ నన్నిధి కోరి వచ్చితిని
యః నిజ కోరి వచ్చి నా ముఖేన	నీ ప్రోదిగదెల్లకు చాల
నిని నిని న న్నాకితిని ప్రోతు	వని నున్నానని నిన్నే నన్నితిని

రాగం - సింహారణం. తాళం - ఆది.

యః ఎవ రున్నాడు నన్ను ప్రోయటకు	ఇంకంకవనిమహారి భీరి
అః భుజంగజీయమహాన శ్రీరమా	భూభాగవదీన మధనరేఖ
యః నీ శిశ్యుని నాడువృత్తలదాని	నీలయ్యనవంబారి మూని
నకలాగమనన్నుతి దరితి	నకలాభిప్రదాయః శ్రీకంఠేన

రాగం - చిర్రాజ్. తాళం - దూపకం.

యః తల్లి నిన్ను నన్నినాకు	దియ జేసి ప్రోతరాది
అః కల్లరీడు నీకు నన్ని	నీవెల్లై వదలాలక
యః నీద గతి యిది మనము	నిజమూ నన్నినకాదికి
నామనీవ వరియ లామని	నానాదుడు నిని నింటి
భావనానాదుడైవ శ్రీ	మనవిశ్వరుని రాణి
శ్రీకంఠవనిమహారి	శ్రీధర్మవంశధరి

రాగం - ఉదయరిదిచంద్రకా. తాళం - ఆది.

యః పరమయ్యుతయ్య	ధరనామకా
అః శరణభజనమరయ్యుత నామ	నార నారదామకా

1. వారికార్థిఃకా పక్ష రెల్ల నాది ఘోరమై పాపకృత్తులు జరుపుచు
కాంక్షాపాడువనరై తిరుగ వారిసేవలకు నమ్మింపకలే
2. విరజాదాదిమరియక్షక కలులు నేర్పిన విరజంజిత
నృకపాశ్రయ రెరుగలేని మూర్ఖ విరులకు నే వ్రసించకలే
3. పురుషులై నీ ప్రపంచం లీక కరుణాటాక్ష కరింక్ష శ్రీ
నారి నారి నారి యని నంతరిను వీరిదిత్రమాతో వ్రసించలే

రాగం - బృంహవిహారం గా. తాళం - అది.

మ. పరివీరువాంయమ శ్రీరామ పరివీరువాంయమ
అ. ధర్మాదుమోహారి శంఖవిక్ర ధర్మ శ్రీకర దాతావన
చ. నానకాద్విజితపరివిరగ నానకా వ్రధంజునిపున
పాడులేని పద్మకాథ మారక పరిద నంకలీక నర్మక

రాగం - మందారీ. తాళం - రాఘ.

మ. ఎందు కిటుచుండు మానవ మనసా ఇకనైన చెలమతో వివరే ప మనసా
అ. ఇందుధరు దని దామోదరు దని నే రిదుకొనియున్న కా దోకదనియించక
చ. పాదుకాగవతుం ప్పాదమును విరతిమ నెల మనీంది నాకు కోద
విరతికయములు విచ్చేవాడ పరిద నంకలీకనది యించక

రాగం - చక్రవాళం. తాళం - శ్రీకృష్ణ.

మ. ఎటుల కానీ యున్నాడో నా లోటుమున
అ. పరుక్షతకయిన నీ మంచన అట్లుంది నాదను

252 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

ఈ ఇలలో నామంది నీ	మఱి నోదిం బధుడ
మఱులలో గోనా	మన్ను చాచితిని
కలిమినీకుయో నీవు	కలంకమైతిని
భుజుల నేమి మంచి	కల మాయా శ్రవణం లేక

రాగం - భార్యచంద్రకా. తాళం - ఆది.

మ నీదే గతి యని చాలా నమ్మితి	నీ నమ్మితి కోరి బద్ధునా ఎయ్యా
అ నా నరీపరచాపోల్లూని అదీక	కామితభలనామక శ్రవణంవదీక బద్ధుక
ఈ ధరలో నిమ్మ నమ్మనవారలకే	వకల కాగ్ధయ నలనక నమియ
స్థిరమనామ శ్రవణం లేకయెను	బద్ధినిది తెలుసు కొంటి నీ
కరుణాకర చామరమమలనీడ వేసి	చాలా తెలి కందితిని నా
వదికావయ తెల్ల దీర్చి ప్రాక	మమయ విదే మహా ర్థిని

రాగం - భ్రమ్యంతికా. తాళం - ఆది.

ఈ ఇకలైన నా మిది నికరాచా	యెడమలచంద్రా యిది నమయమరా
అ ఎంత వేదీపమ నంతమా కానై	అంతరాత్మ నామ దింత దీర్చు వగ
ఈ మరమదయాకరించి యి	ప్రహ్లాదాదివారల వేద
కరుణించి నీవు కాకాడ వేదా	తిరుపతిపురవరవనంకలేక

రాగం - మధూరీ. తాళం - ఆది.

ఈ ఎత్తమంకృత గల్లునా ఇవనంతిల రొత్తమ కృత గల్లునా	
అ ఇకలైనశ్రీకంఠకాదితేదానాని	ఎంచి నిశ్చయం బద్ధులయిమ్మనానై

శ్రీమద్రామాయాయ్యవారి శ్రీరమణులు.

౩౩౩

౧౦ తల్లితండ్రులగురువారికి నాది దూరి యెత్తున నను శ్రోతు ననుచు
మల్లమనాదు నా నమ్మకంబాదె యందుకనుకని కలకల్యణానా

౧౦౧౦ - దేవనాంధ్రాది. కాళం - ౧౦౦.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ౧౦ శ్రీమదీ తది యెత్తు నను నమ్మ | వ్యధికానుభావిధిరంగురే |
| ౧౦ నూమిశాను నకంబులు మోదియతో | చాకంబుల మట్టి శ్రీరమణుని |
| 1. ధర్మశా నా నుద్దేశించిన | నకులెల్ల విని మార్గలయ్య నని |
| కలుగతో వారికి ధర్మశా ను గురి | కలుగ నట్లు శ్రీరమణులు నేరిన |
| 2. ధర్మశానంబులును కావించిన | నకులెల్ల గురిచి చాకంబు దీక్షిల్లె |
| మనంగీరియ మోక్షం మని యెంచి | మనమార్గమై శ్రీరామని ధర్మించిన |
| 3. నాకలంబుల నొక శ్రీరమణుని తన | నాకలంబుల నొక శ్రీరామ నేరి శ్రావ |
| మనకల తనవృద్ధానుభవమై | మనవిరమ మందుకొని శ్రీరామ |

౧౦౧౦ - కాళి. కాళం - ౧౦౦.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ౧౦ ఎటు నమ్మకాదు మనరా | యెంచి నై నయించ నయక |
| ౧౦ విదేశంబు లొకటితిల్లె యెం | విదేశంబుల దేశాను దీక్షిల్లె |
| ౧౦ మట్టి మందలంబు నొక మైది | మట్టిమట్టి రాను దీక్షిల్లె |
| వట్టి మోక్షాను నెందుకు | మనకల శ్రీరమణుని మంచి |

అగ నిరదనీలము ముహూర్తముగా ర్థ

నారితా శతజలదామయగవిధా ర్థ

1. జ్వరకారణం కర్మ క్షూణకారణం వివాహ
ధూతూటోపకారణం తిరునీ మూలకారణం
అవయో హృదికారణం అధి శోషకారణం
మందమృద్ధికారణం మమ ధర్మో బాధిత

2. తరు కారణం వీణం పూర్ణం జలకారణం
పరిమలైవ్యకారణం ధంతి మీయోదం
కరుణాకారణం పాదుపరితకాలితా గోళ
తలకా విభజనబా విజా కారణం

3. శబదమూర్తికారణం పాదుకా ప్రవిక్షితా
మమమూర్తికారణం పాదుకా ప్రేత మూ
తివి.రాధాకారణం విజయీ రమాకాంత
మమ శరీరమైక కారణం కేమలాక్ష తలపూర్ణా

రాగం - కాంజోదీ. తాళం - అది.

మ రామలిలాసరాల లనతి భవాన్ దేవ

అగ భామరకాళిందీపతివరే మధునాదీ

కాంత్యమితతయం తిరితకధనం తారితక

పాతూగారి పాదిధాతూరి గాతూపాధాది

మగజభ

ధంతకాధితధ్మగనతో. కాధితధ్మగనతో.

- | | |
|------------------------|------------------|
| 2. భోగితర్యునికాన విధో | కమలానవభూతే |
| కాగభయాపహ పాపం | కామనికాయ మురాంతక |
| 3. శేషశ్రీశ్రవణ మాధవ | సేవకమంశరాయక |
| భామనివరముధారణ | పాటలలింబభవాధర |

రాగం - కల్యాణి. తాళం - ఆది

య పంకజరోదని పాహి మురాంతక

పంకజాయతాతపమాధ విధో

అః శంకరవిధివలకానవమతసుగ

శం మయ నరసిం మే పారవమాధి కొర

1. శ్రీధ్రువనపూతుకం దితిశం కవకశక్తి

మధిభూయ మురై ద్విదీర్ఘ బహత్

రథసేవ నివసనాతీయత మేతత్

పథమం శ్రీకారసింహా ప్రహ్లాదం పావితకాత్

2. విశ్వవరకా నయశక్తి విహితుత

మతిహాపసుదా మా ద్విధ ద్విచిత్తం

కృతమంతం దశకంక విమలై శేవ నికాశ్య

ప్రతిస్థ ప్రాణానం పాశేతం ప్రాప్తశ్రీభూమిర

3. మందవరహామందితాధీరవారీ

మృందముఖవరసీరుమాధువ

మృందానకాంతకృతవివిధముఖవిజయ

మందవిభరత గోవింద మందమంద

288 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

కాగం - 1 ల్యాట్. కాళం - అది

మ పాపా హం శ్రీహరిశ్చరీ పాపా భవతేశ్వర

అ: ధీమా శానకదయాం మయి భారతి దేహిసోధముఖదామకా మహా
 మోహభారతివిరసంనయామృతయాత్రి మమలబుధలోనిలసిరి
 మోహానీతకటకాయదభూషితముగ్ధగృతి నుహిశాంకువశింసిరి
 కావంశాలాపితప్రప్తకవచటటంధురాధియవలే పరిదిప్తయి

1. కారణే కంపాశచిదేంద్రికయద్రాతి కాపితి

నీరజే నిత్యంతిమలజనియమరితముఖశిరసి

కారణే న్మృతతాధవశిమిలిలసితిముకురళకలవట

నీరజే విమలకారణే దారుణాధికాపాతకానిలి

దానైశ్చరియతే మధాపిణి పారిష్యాన్తా మతీలోచన

ప్రారితిభక్త్యమమోరభవల్లరి శారణమంధమదానవామనయయా

భాగవం నుకృతోదరి మామకల - పదిముఖనమ

కల్యాణిర మిరి నిగ్గణయయాధిజనపరి మహా మమ తప

2. క్యామలే బహుళాయదంధవక్త్రాబాధిధుక్తా

పరిమలే పరివృతపదమతిపరిజనమారి నాదిభిలమ

మోమలే శరీరముఖమురిజన్యరి:బుతిపాపవిధరి

తేమలే మధురలోమలే నామకాధిపమరాశికాగతిరాయమ:

మోమలే మహాపిరి నామకామకాపానమానతి

రామ ముతక విధామ మయే పదకామనద్యమ మమకలయే న్మృది

కామనలోపదిహానరిరాపిరి నామద నాదివకం

నామకరయదిమదకమకకల్యాణి:బుదిముఖాపితి మధి

౧ భాగ్యే కుఃకారాః కాలములందులందు
 పాపే నష్టాదజుఃకారాః కాలములందు
 లాభితే క్రుతియుఁ బుష్కలమునందులందు
 నాభితే కుశలమునాభితే భాగ్యమునందు
 శోభనభాగ్యకావంతిమందాని భాగ్యకావంతిమందాని
 లాభితేమందాని శోభనభాగ్యకావంతిమందాని
 నాభితేమందాని శోభనభాగ్యకావంతిమందాని
 లాభితేమందాని శోభనభాగ్యకావంతిమందాని

రాగం - తోడి. తాళం - ఆది

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| ఈ శ్రీరామచంద్ర దీక్ష మను | కుభంతి మంత్రాదులను |
| అ జారాదరామచంద్రులను | దీక్షాదులను |
| సారామను | మంత్రాదులను |
| 1. రామ భువిశివరదీక్ష | రామ భువిశివరదీక్ష |
| సోమ సోమములను | రామ భువిశివరదీక్ష |
| సోమసోమములను | రామ భువిశివరదీక్ష |
| 2. సోమభువిశివరదీక్ష | రామ భువిశివరదీక్ష |
| సోమభువిశివరదీక్ష | రామ భువిశివరదీక్ష |
| రామభువిశివరదీక్ష | రామ భువిశివరదీక్ష |
| 3. శివభువిశివరదీక్ష | శివ భువిశివరదీక్ష |
| శివభువిశివరదీక్ష | శివ భువిశివరదీక్ష |
| శివభువిశివరదీక్ష | శివ భువిశివరదీక్ష |

రాగం - తోడీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|------------------------|------------------|
| ఈ సుకలాక్ష తప వీణాం | బహుధా కరవాణి |
| అ! శంకరవిభావనముఖ | నమ్మనోరుక్తిరే |
| 1. శ్రీధర తప పాడుకాం | శిరశా వనాని |
| పాదు తాళవృంతే చ | నందిజయనాని |
| 2. నరసం సంవాతాయాని | మురిపారి తప చరణౌ |
| కరై శ్వేతాకృత | ధరణం తప శౌరే |
| 3. ఉపవాసాణి తప సంక్కుర | దురుతిరకుకులేన |
| ఉపకరణాని చ హితాని | నంది పద్మాభి |

రాగం - తోడీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| ఈ సామీపం కలయామి | నరసింహాభిం |
| అ! భూమిభారనారణం | భోగీశ్వరశయనం |
| పారిసనిధిసా గరిసనిసా | మగమగరిసా పద్మనిసరిసారి |
| నరిగమగ మగ పారిగమగ | రిసనారిగమమధప పారిగమమధని |
| 1. రదనజితస్త్రాక్షిం | రాధాశేషనాయకం |
| మదనజనకం మృదు | మతిమానననిలయం |
| విదళితమధుమిఖ | వీరదానమకులం |
| నదమహాక్షితిగోప | నాలం ముఖం |
| 2. మురితపారచరితం | తోషితకుచేలం - శ్రీ |
| చరిణిసితపాలం | రామికరభవనం |
| పారిపాయమదపారం | అంబురాగిగభీరం |
| తయోజయనిధి | శ్రేతం పద్మతం |

८५० - ६३ ८५० - ७८.

ఈ కారణము మన కృత్యానుభవమునకు అవరోధముగా నిలిచినది.

అ|| శారదాసుకుందలక్ష్మీకను సూక్తిమాధి - శాంతాంతర్యులు

రిగ-మంగరినవి-వర్ణుఁగఁగిరికెల్ల ద్భవితో-గనుచు నిద్రధవమశిరుం-తొరితఁ కె

మృగముగ గల మునుపటి పరిస్థితికి భవిష్యత్తులో పరిధింపఁ జేయునది నుత్తరమునకును తిరుగుచు

||ப-க||ஐ||ப-க||ஐ||ப-க||த-யு||ஐ||ப-க||த-யு||-க||ஐ||ப-க||த-யு||

1. ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪಾಠಶಾಲೆ ಹುಂದರಿತು ನೆ ವಿಮಲಮುಕ್ತಾಪಾಠಶಾಲೆ ೧೦೧ ಸರ್ವೋತ್ತಮ

ಕಾನೂನುಬಾಹಿರವಾದುದು ಕೂಡ

'భానుర చంద్రమ్మ' మదకుమారుడు కావిత కా. • మహామణిలే

2. వాగ్వాదిను మోచిలయు భువి, త మహాయశః కృతాక్షానిలయు

నామకారణం, కనుకనే విశ్వవ్యాప్తమై నోడితగ్నమయి

ಮೂಗ ಕಾಡು ಕುಸುಮಮಂಗಳಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕೆ ಕಾಣಿ

ಕಾರಿಪಠವಿದ್ಯುತೆ ಏಕದೇವತಾಧಾರಣೆಯೇ ಸಾಧನವೆಂಬುದೇ

2. నకలొక మూల మా మాతే నిర్మలంబు జలని మధానునలలాతే

මහජනතාවගේ සහයෝගයෙන් සිදුකළේ

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ

ಕುಕನು ಕಾದಿಮುನಿಶ್ವರನು ತನ್ನ ಪಾಪಕಲಾಪದ್ವ್ಯಕಾಸಂಘಾತಿ

ರಾಖಂ - ಪಾಪೆಸಿ. ಕಾಳಂ - ಅದಿ.

అది పూరినానప్పుడును వానముదిలి

పరిశీలనాధికారి జి.ఎం. సురదీపనాథ్

అని నూరజనక భాషాస్థిత పరిపూరితం

మూల విశుద్ధిలో మౌ-పరిశుద్ధుడైనా

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. దానకాగిరివద్దకలిగి నదిని జలశక్తిగా వాడటము వల్లవచ్చిన | భూమికిని కరుణాకలిగి వచ్చిన |
| భూమికిని కరుణాకలిగి వచ్చిన | భూమికిని కరుణాకలిగి వచ్చిన |
| 2. నీలకంఠునిగిరికి మౌఘమువలనవచ్చిన | నీలకంఠుని మౌఘమువలన |
| కాలమునందున్నది కలుగు | కాలమునందున్నది కలుగు |
| శ్రీలక్ష్మణుని మౌఘమువలన | శ్రీలక్ష్మణుని మౌఘమువలన |
| 3. భూమికిని కరుణాకలిగి వచ్చిన | భూమికిని కరుణాకలిగి వచ్చిన |
| భూమికిని కరుణాకలిగి వచ్చిన | భూమికిని కరుణాకలిగి వచ్చిన |
| భూమికిని కరుణాకలిగి వచ్చిన | భూమికిని కరుణాకలిగి వచ్చిన |

ପାଠକ - କାହାଣୀ, ଡାକ୍ତର - ଗପ

ಮ: ದೊ ಪಾಪನಿ ನಿಜಿ ಕರಣಿ ತೆ ಬಾಡಾಪನಿ

அ. ராஜகோபால் அகர்ஷிணி

కాంతి దీప్తి మృత మృతం భవనము

1. సోమలింబుడుదలొగరుమొలి ధ క్షణనాథులు

ಕಾಮರಾಸನಿಶೆ ಕಂಠಕುಂದಿಂಶಿ

ಶಿವಾಚಾರ್ಯನವಿರಚಿಸಿದವು. ಕಾವ್ಯ

కూమర ద్వారా నివారి కుఃకృత్యములు

సామంత్యముగ నుద్ఘాటించి తే మరణాధ్యక్షుడతే

ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಭೂಕುಸಿತವು.

2. కారీదమిళదినం కారకభూతమయినది

ಕುರ್ಚಿ ಕಾಣಿಕೆಯ ವಿವರಣೆ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿವರಣೆ: ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿವರಣೆ

వారిదాదిమునిజులే నాకునముదాదే

ధూరిమి నొక్క కలంబిలితావు నై భాసిని

చారువాసే భువనేశ్వరి

3. పాతితిదితిసుక్రీషద్దవాభవిలాసిని

వీతిపాపజుగముదిధివే విద్యాయాసే

చారణో జలద మిత నాదం మాత్రయామి త్వం

బ్రీతిం ముని కరు లోక మాతి రయి నిత్యం

ద్రుత ములంకురు మాం నదరే పరిపా

పీతిమారిగనే కుభదే భువనేశ్వరి

రాగం - ధైరవీ. తాళం - ఆది.

య రభుకుతిలక మునిభజానిక మనా రామచంద్ర మమలం

అ రభుకుతిలక మునిభజానిక మనా

మమల మమిరుగం లోక నికరకరణ

1. రామచంద్రమరుదివివాసితి

కామం పరిపూరితినరజన

కామం ముఖనిందితీపాస్విని

సోమం మలలామం ధృగు

రామగర్వహరిగ మునిమాత్రక

దామలసితి మునినమద.అభీమం

2. నీలం కనకరూచిగుదనారగ

నేలం శరణుపమజుగళ

నీల మునికాళకపరివృతి

ఫూలం మకసోలం మర

నాంధ్రదవాళనపటురమ మతి

నేలనికళజననమదయపాలం

3. ధూపం కరణంబుసితికర

దామం భువనంగరదర్శిత

లోమం నకకాత్రిత్యదాలయ

దీపం భువనామం కమ

రావ ముక్తికాథ ముక్తమమృతమ రావ ముక్తికాథాత్రితకాతం

శ్రీ కేశవరాజస్తోత్రము.

విమ

రాగం - శ్రీరగి. తాళం - ౧౧౮౮

- హ జనని మా మ వామ్యేయ భారతి జన వామిజానా గాయే
- అ॥ అమలమృతములవాసీ రామ వాసికృతమందరిరాసి దేవ
మందిరదీపినిమలదీపి మోహనీ ముగ్ధాభుధరతే
1. తిరుగవారిదివిధి వణి దేవ తిరుగలయోగముపాణి కళి
వరదాభిషిక్తురే కల్యాణి ప్లాది శాంతిదువముకాంక్షి నాణి
మరుదిరిగమునల్లెణి పరిమ రుద్రాదివిశేషణి దేవి
కరణాగతజుభగినిపుణే పరమామృతసామధునిమరాక్షిణి
2. మనసారితిలకాగినిధారే అతి కనునీమదిశిరుమూలే
విశజననిద్యానితాంబూలే పాదున్నరిణియతిమపాదిమూలే
కనకభూషణే మధికిరే నర్వ గమయి ముపజామనూలే నానా
మనిమమోమ మునిమనిలయే వినివాతాశ్రేణివివిధశమలే
3. పరిపూరితమహానాభేదీ కృతి పద్మకాథనీవకమూలే వతిత
పరిదితీనానివాణే నుమ మరు మతి నుయి తిమ పూదే
మరగమహాపీఠినిమూదే తితి కరణాగతధరే గతిభేదీ నదా
వరనీరుపామధి నమది నదిశే వరన వివా కన నలవరిదే

రాగం - శ్రీరగి. తాళం - అది.

- హ విమంధరాతివయాధన పాలయ వానవాదివతివద కృపాలయ
- అ॥ వసావళం మమ హృది జగదీశ్వర శైలిపాలవారరావతివిభధర
1. సోమదారయదిమదభారనివతమలే
- హితవ్యవసమదయ పాల దళకంఠదివాళన

కామగోపిమందిర వర్ణనాశ్చంద్రికామృతం॥

உட்காட்டிக்குரிய சிவசுந்தரிக்குரிய உட்காட்டி

2. വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ്

விதிக்கப்பட்டிருக்கிற காலகாலங்களில்

పూరిజాతనామం ౧ - పీఠిక చర్చ

కారాగారువా? తీయని గానుల దివి? మురిధియవా? వారపరిణతి

3. నీలకాంఠిభుగవిజయచక్రాద్భుతదేవ

పునః రాహిణిచూడఁగలకావలసివచ్చునని మోక్షము

ಕುಲಕರ್ಣಿ ಪರಿಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಐದನೇ ಸಭೆ

శ్రురుదా శ్రమ జాత జాతి మౌని మను కుభి నామ నివమన రిభావగ

రాగం - పద్మావతి. తాళం - శ్రీరంజనం.

పూరి జయం జయం రఘురామం

విచారవికాచన చర్చకామం

అని సంతోషపడేటట్లు చేయ

నాగయ్య చాటికెయ్య

మంత్రి దయాం కుమార్ ముఖర్జీ-తనకర

మణిమం బుద్ధిరూపా మణిమంలా త్తమం

1. பிழைக்கிறவர்கள்

ಸಿರಿಗೆ ಪುನಃ ಪಾಠ್ಯವೇ

ಕುಟುಂಬ ರಾಜಕೀಯ

गुप्त मन्त्र

[illegible]

పదకే మాతృమూర్తిగీరం నిరంకుశం

2. కారీకమనవికార

శార్వత్తమ దేవదేవ

మార్గశిరా కార

ਸਮੀਖਿਤਾ ਚਾਹੁਕੇ ਫਿਰ

ಕು-ರವಿ-ಧ್ಯ ಮಹಾಶಯ ಕಾಶ-ಕ

प्रादेशिक-संस्कृत-संस्कृत

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 3. పాశేతియ్యధూప | పంజరమున నుపరాగింపింపిం |
| నాకాంతి కృత | నాకా వాద్యులకు వ |
| శ్రీ రాధిలసేవ్య మును పా | మాతలకు కుంఠ మును నివృత్తి |

రాగం - మేఘావనం. తాళం - మృదంగం.

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1. పరిపాహి నాం వ్యతాతే | పరిపాహి నాం |
| 2. పరిపాహి నాం | పాదులలో కథియాలనా |
| 1. శరణాగతాదవారిం దేవదేవత | శరణువృత్తివారిం |
| పాశాంతి కృత | పాశాంతి కృత |
| 2. దక్షిణాదవారిం నివృత్తియాల | నివృత్తియాల |
| పరిపాహి నాం | పరిపాహి నాం |
| 3. శరణాగతాదవారిం నివృత్తియాల | శరణాగతాదవారిం |
| పరిపాహి నాం | పరిపాహి నాం |

రాగం - మేఘావనం. తాళం - మృదంగం.

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. పరిపాహి నాం | పరిపాహి నాం |
| 2. పరిపాహి నాం | పరిపాహి నాం |
| 1. పరిపాహి నాం | పరిపాహి నాం |
| 2. పరిపాహి నాం | పరిపాహి నాం |
| 3. పరిపాహి నాం | పరిపాహి నాం |
| 4. పరిపాహి నాం | పరిపాహి నాం |
| 5. పరిపాహి నాం | పరిపాహి నాం |
| 6. పరిపాహి నాం | పరిపాహి నాం |
| 7. పరిపాహి నాం | పరిపాహి నాం |
| 8. పరిపాహి నాం | పరిపాహి నాం |
| 9. పరిపాహి నాం | పరిపాహి నాం |
| 10. పరిపాహి నాం | పరిపాహి నాం |

అంతా భుజింప	అంతా భుజింప
అంతా భుజింప	అంతా భుజింప
2. అంతా భుజింప	అంతా భుజింప
అంతా భుజింప	అంతా భుజింప
అంతా భుజింప	అంతా భుజింప
అంతా భుజింప	అంతా భుజింప

కావ్యం - అంతా భుజింప

అంతా భుజింప	అంతా భుజింప
అంతా భుజింప	అంతా భుజింప
1. అంతా భుజింప	అంతా భుజింప
అంతా భుజింప	అంతా భుజింప
2. అంతా భుజింప	అంతా భుజింప
అంతా భుజింప	అంతా భుజింప
3. అంతా భుజింప	అంతా భుజింప
అంతా భుజింప	అంతా భుజింప

కావ్యం - అంతా భుజింప

అంతా భుజింప	అంతా భుజింప
అంతా భుజింప	అంతా భుజింప
అంతా భుజింప	అంతా భుజింప

1. పాశాణ్ణానే నాపి మిమితి కిమ విశేష
చరితకాశే న్నిం పరి మాయాతి నీ పాశం
మోమభ్యుపాహి పాశం నన్య ది
కీవా యో నన్యభిక్తి క్రియాశీతి.
2. పాశానిమతోపాదితంనానింనానిం
నామతో న మహూంకృతిం దాల్లతి వృథా పరి
నాకాదిమవిగేయం కోటి కీవా చరితిం
మరియా న్నాతి యో నా మహాపాపవిదళిం
3. కామ కోపకోభాద్యధిలక్రియనమగాయం
ధీమ మతిధక్త్యై నంధిద్య విగేయతాలా
కామవిది తానే మాధవ పద్మనా భేతి
కానాని న తి యో నత్తి కల్మకాశీతి

కాశం - శంకరాధరణం. కాశం - అది.

య పాశాధిపతివిదితయో	కాశం హేమకర
మతదం పరిశితకాధి	మా మతి
అ పాశాశీతమమ	పరిమితివిదితం నిద
పమమనగింకాశి	పాశాశీతంపాశేద
1. రామయామిన్ద్రకతితానిం	కాంతకాశకతితమమనాశీతి
కారమందిరి వితిమితికాధి	కామ తామనితమ ధీమ శీవర
2. గోపధీమమకామ కపితి	భూరవిదితా కామితికమ
కోపవిదితాశీతాశి నిధి	భూమికమవిదితాశి యమక
3. విదితామితికోపవిదితాధి	శీరకారమ మితిమమితి
పాశకపకమకాపకామకమ	శంకరాధరకాపకాపకామ

370 భగవద్గీతపద్యరీతి—విశ్వాత్మవసంప్రదాయః

రాగం - పంచుకరాళి తాళం - ఆది.

ఈ పాపాక్ష పరిపాలకు మా ముఖ మంతరిం కయ్యెనా మనీష
అ సరసాస్త్రము కాదక మేలకనీనాథ శివానుభవమునా

1. పాపపాలకుడేదికాదు పాప శివపాపమునుపాలి
పాలకేదలపిరివృక్షమనీలః
మూలకాదిని నిమగ్న బల - పాప రాగపరివర్తితదలన
2. భోగిభోగశివా కృపణున దిలో విభాగిభ్యోనానాన
భూర్లకాను శివోద్వివాళిగ
యోగిపాతవృద్ధములుబభేలు - పాగ రాధకనిధి మరాఠీ
3. ధిమనీవృక్షకు మంగళరేల యా మన మే మళల
ధవళిపాళవనాన్యశివమనీల
భూమినీమమియాశివమనాన - తద్భూతి కమలాధానీవర

రాగం - పాదరీ. తాళం - మాతరం

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| ఈ పాపి పారివనాధ మా మనశం | పాపి పారివనాధ |
| అ పాప మే లం భక్తిం దీపాక్షక కొర | పాపినీశంపిరివనానుబంధుకర |
| 1. పారిపాపమేదకాత్రి విద | పారిపాపమకాళశేత్ర |
| భూరీకళానరధృతమృతిపాత్ర | పారివనమనానానాథింగ్ర |
| 2. కరమంకభద్రుత్తైల | కరనాగతభభానురపాల |
| ఉరగపరిశయ పరివృక్షమనీల | కరనానరనాను కనకరవిరేల |
| 3. కామభోజినునకమూర్త భేద | భావితవిభాధనాస్త్ర |
| పాపపాపపాప పరమపాపమూర్త | పాపానం భావనపరమీశ్వర |

కాగం - దిలూరి కాళం - శ్రీకృష్ణు.

ఈ ఆరాధనాది కల్పకర్మము నానా ముఖము మయ భవంతి

అ ధారాధరాది బుధాధిపాదు ఆరాధనాది కల్పకర్మము.

1. విశ్వమనీషుఁడవీ శక్తి విద్యుత్ శక్తి
విద్యుత్ శక్తి ముఖము నాంధ్రుని ముఖము
విద్యుత్ శక్తి ముఖము ముఖము ముఖము ముఖము
ముఖము ముఖము ముఖము ముఖము ముఖము

2. విశ్వమనీషుఁడవీ శక్తి విద్యుత్ శక్తి
విద్యుత్ శక్తి ముఖము నాంధ్రుని ముఖము
విద్యుత్ శక్తి ముఖము ముఖము ముఖము ముఖము
ముఖము ముఖము ముఖము ముఖము ముఖము

3. విశ్వమనీషుఁడవీ శక్తి విద్యుత్ శక్తి
విద్యుత్ శక్తి ముఖము నాంధ్రుని ముఖము
విద్యుత్ శక్తి ముఖము ముఖము ముఖము ముఖము
ముఖము ముఖము ముఖము ముఖము ముఖము

కాగం - దిలూరి కాళం - శ్రీకృష్ణు.

ఈ విశ్వమనీషుఁడవీ శక్తి విద్యుత్ శక్తి ముఖము నాంధ్రుని ముఖము

అ విశ్వమనీషుఁడవీ శక్తి విద్యుత్ శక్తి ముఖము నాంధ్రుని ముఖము

1. విశ్వమనీషుఁడవీ శక్తి విద్యుత్ శక్తి ముఖము నాంధ్రుని ముఖము
విద్యుత్ శక్తి ముఖము ముఖము ముఖము ముఖము ముఖము
ముఖము ముఖము ముఖము ముఖము ముఖము
ముఖము ముఖము ముఖము ముఖము ముఖము

2. ఇంద్రకాశికియ దాతప్రభ నానందః పద మిశ్యం

కుంభాకరాకాంధముందహానమహంబిభ్రామిః పదం

కృత్యాకమహర్షిప్రసవంబిలి పద

విరాగుజనకల్పకౌదిహయితి నామ

3. విశదవాగ్ధ్రునిలనదబ్జగాకినా శ్చకధి క్షేపానినా

ధృశమనా విధిలాపి విహితశ్చియ్యభూష

విశకుశేన నమ్రుచిరిం దృశ్యోన్మేషిణం నుభజనకాలకం

ప్రళమితధికతానం పద్మవాధి మహా

రాగం - శేషారిగాళం తాళ - జంపె.

ప: తాపకగామాని కుధిగాని ప్రజహాని

అ: దేవదేవ పతిసోపి నవ్యతమాని యాని

శేషు మావాద్య యాతి శేషన పామమృతం

1. వాదంయమమాలి రపి నూనం యతోహి పరిం

వాల్మీకి రహస మహిమానం

శ్రీచకోరమధాకర శ్రీదశోమలపదికాత

నా చ కృతి రపి తదీయా జయతి భువనం ప్రసంతి

2. అలభునరస్యనింద్యచరితేన నరైవ హంత

మలటానకూన క్తహృదయేన

అనూత్త నర్తర మహామిశ్రభూమిశ్చ జాపి

ప్రసవతా యదేక మితా కిం మక్తి రాహుదిత

3. కాళచంద్రశేఖ శోపి కామం యా శ్చేష నరా

పద్మవాధి జయతి సతికామం

శ్రీ రాజకీయములను పాఠములను
 శ్రీ రాజకీయములను పాఠములను

రాజకీయము - శ్రీ రాజకీయము - శ్రీ రాజకీయము.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| మ. రాజకీయములను పాఠములను | శ్రీ రాజకీయములను పాఠములను |
| అ. రాజకీయములను పాఠములను | శ్రీ రాజకీయములను పాఠములను |
| 1. రాజకీయములను పాఠములను | శ్రీ రాజకీయములను పాఠములను |
| 2. రాజకీయములను పాఠములను | శ్రీ రాజకీయములను పాఠములను |
| 3. రాజకీయములను పాఠములను | శ్రీ రాజకీయములను పాఠములను |

రాజకీయము - దిగ్గజము. శ్రీ రాజకీయము - శ్రీ రాజకీయము.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| మ. రాజకీయములను పాఠములను | శ్రీ రాజకీయములను పాఠములను |
| అ. రాజకీయములను పాఠములను | శ్రీ రాజకీయములను పాఠములను |
| 1. రాజకీయములను పాఠములను | శ్రీ రాజకీయములను పాఠములను |
| 2. రాజకీయములను పాఠములను | శ్రీ రాజకీయములను పాఠములను |
| 3. రాజకీయములను పాఠములను | శ్రీ రాజకీయములను పాఠములను |

374 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రదాయాః

రాగం - అకాణా. తాళం - రూపకం.

ఈ మారపాఠంతోచన పాలనా మామ మరదిటపివరి

దారుణిశలయకులలితపదయముళ

అ: మారతోటిమనోహరి నిరిధరి మారమణి మరపాఠకపోదర

తాంత: ఉధరితరితిలధంతకరితర్పుణురితి: ధీమతి తో:త: ధీ:తి: సూంత:క
నాదిరుద్దిల్లాన తరియుంతరితి: త: తిధింతర్పుం ధిధింతర్పుం త: ధీ:తి:యుం

1. పాదనఖహిమకరరుచిదిదలితి భావనిరుసమతమకునగదతిమిర
వేదాంతాగమవేద్య మారాంతక వేదురవగి కాతిమనోహర
2. వీతరుద్దిమలవనన యదుతుర లింబఫలమదచ్చాతిపరిసదధర
పాతాళేషణ నామలతరను భానుళళధలోచన మోహన
3. నందకృతమదరితకుల అలరునా నాథ మరు మమ గదపాతిమయిధిగనన్
మందకుల్లభానురతురద గోపతమధర కాలియమర్దన

రాగం - మరటి. తాళం - రూపకం.

ఈ పాదరి మన నరసింహదేవనయన

నకలకునవధియధిరపార

అ: పాదతలనతమరమనినమందయ

పద్మనాథ దయాకర మాధవి

1. గోపహిత కరతలధృతినిరు

మందవిలసితనిరుద యదుతుల

దీప అలధరనమ మధురవచన

దీనజనకతిమధకర నిరుపమ

2. ఘోరఘణులమగధవృపతిపాతి
శ్రీరమణ మృగమందవిల నరద

తోప మమగగవిలసితకచధర

వేదవికరకునకలమళమన

3. కామజనక మమ వితర మారపార

కామిత మహిమరళయన నిరుపమ

భూమిభూమధిరవిదలన

నమధికలోధాకారపామరిమమదనతుర

రాగం - కమావ. తాళం - ఆది.

యః పారవశమనుభవతి పరమమను నుకమనునీతి

అః పారవశీతి భవన్మోరకలవత్తర-వారిరాశిపరివతీత మయః జగత్త

1. కుటిలభుజగవర్ణాకృతిమయదిరవలన దేవ

గోకులకల పయోవిధిపూర్ణకళాం

నిటిలతటలవీతమృగమదతిలక మ-నీలవానిదళరీరి . గ. దుతిలక

2. మదనజనక నమమానీమయమలలితహార కౌరే

మంజుశవదనవిమోహితవిమృధనికాయ

పదనతనిధిలమమోరధిగాయక-పాపవానిరిమలిక నరివత్తర

3. నకలభవనధయపారిగలెటుచరితజా లామేయ

నంతతం వివార మే మనసి హే దయాలో

ప్రకటలలదమజగేరనలోలుప-వద్దివాధి భుజగాధిపతికయన

రాగం - మధ్యమావతీ. తాళం - ఆది.

యః పారవశమను పరవీణవాధి

కురీత ముద మయ నివమను

అః వారగభుజధయపారి

వదనజాలజితమధ ముధాధిపాత

1. అమరవరనికరమమటరుదిలవీత

నిమలదగపరివశీతనలిలరహ

శమలకులజలదపవన మృదుకోమాన

నమరినిమాతేప్రసమదయః జయః జయః

2. నరవభుజనదృశకరగనితహానరి

నరిదధిప్రకయః జనిమృతిధయపాత

హరిహాయప్రపారకమలజపరిమలత చరీత కలికలనిదిదళన జయః జయః

3. నవకమభివృద్ధయకమలమధునకర

నతతకలితదరదళచరగ నరద

కనకవనన నమధుననశ్శరగ భవ

కనకహరగదరగ యదమనర జయః జయః

రాగం - రింహరి తాళం - ఆది.

ఈ స్తుత వదా మానవ	కాలగోపాలం
అని గురితమయ తరుణ	గిరికులికం
1. యదుకులతీలం	యమిజనవితులం
మదిమజనక మితా	మధుమారదళం
2. వరశిజనయనం	సామజవరదం
వరసుగవివతిం	వారిధిశయనం
3. గరువసుంగం	కనకమయల
వరమమృదువం శ్రీ	చంద్రజాధం

రాగం - నమనాకల్యాణి. తాళం - ఆది.

ఈ జయ జగదీశ నందిశోర	జయ జగదీశ
1. నయనవిందితవళివ జగత్రియ	భయవివారణ కుభచరిత్ర
2. అనీతరకాళియభక్తకన్య	వారణకటాక్షుర నిధుజదన
3. ప్రజానీకాజనవృద్ధయకరిమధుగ	వచన వరవరమవిజీవ్య
4. మణిమయభూమిమందితమరసిరి	మాన్యచరిత వారణవాధి

రాగం - కమావ్. తాళం - జంపె.

ఈ శ్రీక వద్దవాధి వాహి దేవదేవ మాం జయ జయ

1. అగమపూర వరమహానవికార శోగిరాజ
శోగళ-అన భువనమోహన జయ జయ

2. శేషిమూదన ధివధి జాశేకలాశన
శేషినిత ను దివిది శేషత నాశ జయ జయ
3. వీరపాలన మనవీరవనః దిద్ధవ
పూర్వసంకూటభగవీల ను మంపారినాదిని జయ జయ
4. వాగిగలెందరివారిని నామనమాన
పారిపానవాదిని ద్వి వారివశే శ్ర జయ జయ

రాగం - పూర్వ తాళం - చాళు.

- | | |
|--|--|
| మ మందే నరా వద్దివాళిం పాద | మందాయమందర మంబుజవాళిం |
| 1. మందనమందనమందన మమ
మందరశిరిషిగమనం నున | మందమతం తిలమనమనానం
మందర మనానరమందనివానం |
| 2. కామిశిఫలదానలోలం హరి
శోమశతీలః నిటలః వర్ష | కామోపహరిమనానారదేలం
దా మిశివానన వత్సతీలం |
| 3. దివ్యదండవీరప్రకాశం వి
వత్సపాదివరమితం తను | దేవిదరిఫేదియలలవితిం
పానుజామలపంకజమితం |

రాగం - శంకరాభంగం. తాళం - చాళు.

- | | |
|---|---|
| మ ధిక్తవరాణుగ నా మ నానంత | పద్మవాళి నతతం |
| మ మత్తద ఫణివరశ మన కృపాల ను | మనానన తమజతమదన మధిరదన |
| 1. వీరవాణువరణవతి దీనేశ
ఫణివరవాణ్ణి వతారక మనుపారి | వాగధివాణివాగ
శోమలశకామృతనదానరదానన |
| 2. కామిశిఫలదానలోలం హరి
నా మనీ తవదరిదైకవతి మన | కాంతి ధువానాంతః
మద్దన నిదామృతేన శిశీమన |

378 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోక్త్యవసంప్రదాయః

3. పూజనంమూరత్రురజాన మమోహర చంపకమమహాన
మోహసామకమదవిదార మణిభువ శోభవత్రురటగిటరుదిరజాన

రాగం - కుంజరైరవీ. తాళం - ఆట.

ఈ విధాగ మానిన ననా దేవీ నిత్యం

అః పరాశి కిం మమకాం వద హ సంపారే

1. క్షణభింగుమ పథేహి దేహం హంత

చందలకాం జహి మా కురు మోహం

మణుషం కురు మాధవచరితే దివ్య

పావనిశిగిల్లాపాన్మృతభరితే

2. కల న మా మా విద్యాటోపం చాకు

నాల నాల మా స్పర్షి నామోపాసం

ఖలపాన్మృదం మామరు హీనం హూర

కలుషవిగియపాతపరమవిదానం

3. కరుణా, కురు ననితిం లోకం వర్జం

కల యోగ్విషమ మయి సంశ్చ జ్య శోకం

వరకణిపద్యకం నిత్యం

నర్వాత్తనా భజ శ్రవ ద్రవాభం

రాగం - సింహంబరీ. తాళం - ఆది.

ఈ అనందవల్లి కురు ముద మచిరత మానందవల్లి

అః దీనజననతాపతిదు రాన్మృతకిరణాయితకుకనీతిత

కుభతేమనిలాశితపర - మానంద

1. సంధిమితముననుసరిత పదయుగళిగిరాజములే ఘన
సారలీలేనిధులుండునద్యుశనిదిలే
శంధునినిననీరునామధునే
సారనాక్షి వ్యాది వివార గుణానిని - ఆనంద
2. శేషాశద్ధుతనద్యుశజలనికళే - యదనికళానిని
భేదాలశమ్యుతపరిమితులే
నాశితఃపునిలే ధునిత్రయం
నాశితే వితా మే కుభ మనునను - తూనంద
3. కారదేందు రుదిమంజుళితరదనే మునివ్యాదయనినానిని
చారుకుందముకుళోపమతరదనే
పారివాతతరువల్లనదరనే
పద్మకాళినవానే కుభ మనునను - తూనంద

రాగం - కల్్యాణీ తాళం - చాళి.

యః పారినభవనమ్మతి మహానీయ దరితమాధన ఇకలమునా నందితి మాం పాహీ
అః నీనిజదశంధిగోదన నిధిబామనిమతి దరణ
పారిగభయనినివారణ మనజనాధి మధుమాధన
యః పాదనివతముతరపాల భవభయభంజన భక్తజనవ్యాదయామహూల
మోదితమరమునినాల మోహనతరనిజలీల
మోదితరీపుమలాల పాలితలోక మలీల
తదవద్యమగుగ్ధుండ మాధన శ్రీత ద్మకాళి

2. **ନବନିର୍ମାଣ କର୍ମ**

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்.

DATE RECEIVED BY THE DIRECTOR

500

(கருவோக்காத்தா) ௪:௩௦ - மத்தியகாலம் ௪:௪௦ - ௮:௦௦

ఈ సరళి ను మాం పరియం జుదు పరిన్ స్రుతి ను మాం పది నం

1. ප්‍රදේශයේ ස්වභාවය

අංක 0004/025 කො. නැංවුම

2. सर्वोच्च न्यायालय

పతి సాధుల దిశాంశ మగుచున్నది

2. சங்கீத 10 மார்ச் 1984

ප්‍රශ්න 2 ක් සාදා ගත යුතුය

(සම්පූර්ණයෙන්) පැරණි - පැරණි පැරණි - පැරණි

మరియు ఇలా నడుచుకొని వచ్చినా

೫೫ ಸಾಧಾರಣ ರಸ್ತೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ

1. అంధకార-అవస్థ-నాశ వార్త.

ಬಿ. ವಿ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ದತ್ತ

పోతం జర్నం వాత మకారే ధాంతం విద్యుత్కర్త రంజననాపా

2. ఉష్ణ వర్ధిల్లం న చర్య విధానం

සුද්ධ උපාය මාර්ගය

అనుబంధం 2.1.1

అతిశయోక్తి రూపం హాసము

2. ఏటం మరణించినా-ధో ధనపాతం తం

ಅನು-ಕರಣಂ ಚಂಪಕ್ ಕರಣಂ ನ

ಶುಭ ರಥಾಭಿಷೇಕ ಕಾರ್ಯವೇ ಆಗಿತ್ತು.

మన చరిత్రకీ-లో నిజమన-ది

(ಹೆಚ್ಚಿನಕಾರ್ಯಗಳು) ಕೆಳಕಂಡ - ಅಂಶ-1. ಕೆಳಕಂಡ - ಅಂಶ-2.

ಪ್ರತಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲಕ್ಕೂ ಸ್ವಂತ ಸಿ- ಸ್ಕೀಮ್-೦

ಪರಗ ಪಾಲಿಸಿಕ್ ವಿಜ್ಞಾನ-೦

1. **સગૃહ સંસ્કારકર્તા-શ્રી મ**

SECRET SECRET

2. ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮದ ರಚನೆ ಮತ್ತು ರೂಪ

WASH. STATE DEPT. OF CORRECTIONS

3. అధిపతివాద్యుల హిమిత్త మనీయం పురితం నా మితి నిదితా కామం
4. యది ఖలం యాచా గిరితా హి మయా దావ్యుతి ధానాన్ నిత్యం దంతయా
5. నిరీక్షితవాధి మాతే బహుకాలతాం కిచ్చ మామితి తో నామ కాంతాం

(మరేగోపాఖ్యానం) రాగం - శ్రీరాగ. తాళం - అది

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| అ. పాదు తిరా నివధామినిం | నవది దిదిగ్ని నివహినిం |
| 1. వాద్యగీతివనివితానిరై | పరిధిని తోతినివానినిం |
| 2. రమణవిక్షణనిర్ధానిక | గుణావాప్తిమిత్తం మృదుతానినిం |
| 3. వకలాధిగవిధామితిదేవాం | దివ్యతానింబరితానినిం |
| 4. మనసా నివపదామనిం నివహా | నిదంతానిం నివహామినిం |
| 5. మంజువాధిక్యపామృతక్షణ | దిమరిమధూ మితి భానినిం |

(మరేగోపాఖ్యానం) రాగం - రిరాగ. తాళం - అది.

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| మ. మాధవాలోకనిం మామ | లోదంతానిరాగ ముద్ధరా |
| కథ మహాప్రా సం | న దేవ మమితా |
| 1. అది తరి మయాదితో | మృది మోదమమితో |
| దిశతి రాతిభద్రే | నందా నివితా |
| 2. మృతమోదానిం మితా మితి | మామితి మమితాం |
| మదుపాంతాని దేవా | మదమమితా |
| 3. మతోయదలాధి భవతి | పారితవాధి మమ నిరా |
| మతి రిరాగ ప్రేమ | భారతాం |

884 భగవద్భజనసద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రదాయ:

శ్రీవేంకటవిఠలదాసక్రీస్తుములు.

రాగం - కాళి౯ తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| అ॥ భజరే గురుచరిణం దుష్టం | భజరాగరిణం |
| అ॥ భజ రామానుజమతీవరణం | మజనరానిది గిర్యాగరిణం |
| 1. భరరామానుజగురువతిస్తరణం | సరిమభక్తజనపాతిఃపారణం |
| 2. భరిరామానుజగురువతిరూపం | హరిరామజనాభురిమోదీపం |
| 3. భరిరామానుజగురువతితోధం | వీరిభిక్తహృక్కిలామనితోధం |
| 4. భరధూతీపురవివాసమపాదం—తి | భరివేంకటవిఠలదాసామోదం |

రాగం - వాదిరామలియ. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| ఈ ఉభయకావేరివాన రంగయ్య వా | కభయ మియ్యవె వేగ రంగయ్య |
| 1. పతితపావకు దివి రంగయ్య పం | దిరు లన్నది వివి రంగయ్య |
| పతితుడు గనుక నే రంగయ్య నీ | ప్రభాపు కోరితివి రంగయ్య |
| 2. దీవరక్షకు దివి రంగయ్య యను | దివయ నమ్మితి నిను రంగయ్య |
| దీనుడ గనుక నే రంగయ్య నీవ | ది క్కని యెన్నాను రంగయ్య |
| 3. నంకటపావ దివి రంగయ్య వేద | కాస్త్రములకు వివి రంగయ్య |
| నంకటపావంక రంగయ్య విన్నే | వేదులునున్నాను రంగయ్య |

రాగం - భాగ్యదీ. తాళం - ఆది.

- ఈ ఎక్కడ కోరితిరా రామా యక్కడ రావరా
 ఈ ఎక్కని నంకటపావయ్య వా విన్నే లేని మొర విని రక్షించక

1. తల్లులదండ్రులుగను హిసల దనయుల బాట్లం
కల్లరినందల నకుల గలలో నలవకను
ఉల్లములో విశ్చే నమితిని
చల్లని యాత్మల జక్కగ బాచక
2. నాకుబాదివరదా నిన్ను చుట ప్రార్థన లేక
పానురూప గూడి విక్కిరి యుచుండును నేన
కోమలంగ తీయించెన నివ్వడు
కాకురాకు తోయమువలె చానుడం
3. నంకజడశేషయకా నా కట్టిన బాధ కోర్వ లేక
నంకటవర నీకు విక్కిరి శరణాగతు దంటి
నింకనైన నేగమె కావలె యని
వేంకటవికల నెడకుడు నుండి

రాగం - నాదకామక్రియా. తాళం - అది.

- నది ఏది యెఱుంగను కోదండరాజీ ఏది యెఱుంగను
- అది ఏది యెఱుంగను మధురమాదన నూరి నాదు కర్తవ్యము ద్రుంచి త్రోవలె
1. పుర్తము నెఱుంగను దాసము నెఱుంగను ముర్తము నెఱుంగను నిర్తలయూత
 2. ప్నానము నెఱుంగనుసంధ్యయు నెఱుంగను ధ్యానము నెఱుంగను బావలీనతి
 3. భక్తియు నెఱుంగను ముక్తియు నెఱుంగని రక్తియు నెఱుంగను ముక్తిరాయకా
 4. జనముల నెఱుంగను తనముల నెఱుంగను కృప బాదయి శ్రీవేంకటవికల

రాగం - మధూరీ. తాళం - చాళి.

- ను కరుణావిధి గాన శరణుంటి నను నేగ కాత్మందితబాధ్యిపోనూ
- అది పరివరివిధముల పరికోర్చి నేయ నగకాదేనా రక్షణ

896 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వక్సేపసంప్రదాయః

1. రామ రామ నమః రామదీ తైట్టకు రామ విమలబాధిసోమా
పామరుడను నీకు పామరాశ్వుడవు నీవు పాలించనే రఘురామా
2. చక్కనయ్య మీ చక్కనయ్యకు మ్రొక్కెడి విమలబాధిసోమా
దిక్కులేని నాపై దయ నుంచ నేమిరి దీనినిగాక రఘురామా
3. అంచితముగ నా తల్లిదండ్రుల నుని మతి నెంది విమలబాధిసోమా ను
తించితి నేని నా కొడుకా యని కొని తియికోలే రఘురామా
4. దిన్న నాట నుండి చెరిగి నన్నేలు కొన్న విమలబాధిసోమా
దిన్నడ నీయకు కలకాలము నన్ను కాపాడనే రఘురామా
5. నంకిల పదిహేతి చాల నీయక నేనె నరిగి విమలబాధిసోమా
నంకిలవికల పరిదేశి నయితర విడిచి పెట్టకు రఘురామా

రాగం - కల్యాణి. తాళం - ఆది.

- ఈ కరుణింప రాదా సురురాయా నెరవమైన దీక్షకు గాదా
1. దీక్షనామన దేవాధిదేవా దీక్షచే నన్ను భావించలేదా
 2. భక్తజనామన పతిరిహామ నీదు భక్తులకెల్లను పానిధాని నే గాదా
 3. పంకజనయన నే పలువరించెడి మురి నంకిలవికల విని యిమిద

రాగం - కల్యాణి. తాళం - చాపు

- ఈ తల్లి బాసకీ నీ కృప లేక మా కండికి దయ గల్గనా
- అః పుల్లార్జునోపనామ పూర్ణేందువమి చల్లని మతిజగద్యల్లభ నకు గన్న
1. రామనామాది నీ పెద్ద లిద్దలు మంచి గతులేను చార్మికులు
 - ఏమి నేనిని సుఖహీను నంటిమని యింతకు ప్రతిమైననంతాప ముందవు

2. పృథివిలోని తల్లిదండ్రుల స్థితి చాల ముతలేని మునుది కిష్టరా
మునుమునులను చాల స్థితినిచ్చి నామ నీ గతి నొనరించు నీవనిని పతివారిని
3. పంకజాక్ష ధర్మనిధియైన నీవని పాశంబుల నాశింప
వేంకటనిదు పిన్నమగు దని తెప్పునె నీ కలదంబుని నీమల నకు నిచ్చు

రాగం - మృంత. తాళం - అది.

- పా దీపియవరియూర్తి నీ మృతని నీ కల కీర్తి
- అ నూక నున్నానిని నే దిగిరిని మునిని ద్రావని మునిము గానిని
1. పాపిని ద్రోవిని కానా నీ ధర్మల కెల్లకు ప్రేమ
యేమి మోని ని వ్విన్నగు తలనిని కాపురువు నకు నగమికు గానిని
2. నీమని : దోవిని వ్యాపి నీకు మానము నిచ్చిన దేవు
వాసిగ గానిని గాని మనకుల దోమయిన్న వార్తకుని ద్రోవిని
3. పాలిని పెన్నిదానా అతి దీకుడ నా మోని నిమనా
కానినివలె దైవ్యుడు కానినిని కానిని దైవ గ్రహునిని నీలిని
4. నా కులదైవము రాగా నీ నీ నికము ముక్కెదరా ఇ
దీక్షము నేసిన నాకము లెల్లకు నీకొన్ని కాకానురు నీలిని
5. దిక్కులేని ముర వివచే నమ్మ గ్రహ్యుని నీయింపచే
చక్కని వేంకటవికల మకరి చే చిక్కిని గజరాజ్యేంద్రుని గానిని

రాగం - పాదరీ. తాళం - అది.

- పా రామా భువకామా రవికుల పోనా రగరంగధిమా
1. ఏమి నేరని మూఢులము ముని యింతగా తెరుగము
స్వామి నీవే గతి యని యే ముని చేరికువకు మున్న

208 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|--|---|
| 2. తల్లి తండ్రి సురుత్రు
యెల్లములోన వెంది | దైవము తోడు నీ పని మా
యెన్నాము మోసము నేయకు శ్రీ |
| 3. పంకజలోచన వాల్మీక
వేంకటాచల నీలైవా | వా రెవ్వరు లేరు
నశిలి గా దిది శ్రీ |

రాగం - పూర్వాష్టమి. తాళం - ఆది.

- | | |
|--|---|
| మః వేంకటాచల రారా వా | నంకట్రజానరిహారా |
| అః పంకజలోచన పరమదయాళుర | పాంకజాతో నీ పదముల శ్రరగద |
| 1. మూరదానవహర రారా వా
మూరయనిపంజిత నరనరపాలిత | మూర గ్రమ్మన వినివేరా
సురుమందరగోపర్థనగిరిధర |
| 2. శోకదానవహర రారా నీకు
అశపాశదోషరాశిలో బడి | దోషిలాగ్ని మొక్కెదరా
మోసబోతి రాసునిగా నేలకు |
| 3. అక్షయభలదా రారా నను
నక్షమంది పాండవపక్ష యక్ష | రక్షింప బది యేరా
రక్ష దానవశిక్ష యాక్షణముని |
| 4. సతీతపావన రారా న
నతీజుపామక నతీతము నీవే | మృతిగా నేల న దేరా
గతియని మిక్కిలి బతికూలెదమో |
| 5. ఇందిరారమణ రారా వా
మందరదన మాయమందవరద బహు | మందనములు చేశోరా
మందరవేంకటాచల ధీరా |

రాగం - కాంభోజీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| మః శరణు శరణు శరణయ్యా | శరణు శరణు |
| అః శరణాగతుల నీ మరుగు బొచ్చితి న | మృరమర వేయక కరుణింపవయ్యా నీకు |

1. దశరథసందస దీపజామల పరుచుతిరుందస పంకజసయిన
విశిల్ల పాగదగ నేలకె నేగనె శశికదస గోవిందా వేంకటవిశలా
2. కరుణాకర కరద్యుతకరదాసా వరవారియావ శ్రీరవిమందితా
వారివారి నా మొర విని రక్షింపవే పరమద్రుమ గోవిందా వేంకటవిశలా
3. ఇందిరారమణ శ్రీమందరవిదనా వందరిదస యారవిందలోదస
నందేనా నేల నీ దామల నేలవే నందసందస గోవిందా వేంకటవిశలా

రాగం - వాదవామశ్రీయా. తాళం - అది.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| మ నీత నీవు వెన్నరాదుగా | శ్రీరామమతోన |
| అ నీత నీవు వెన్నెన నీ | తాత పొన్నెని పోయెనా |
| పాతకము లెల్ల కాని | దాతలై రక్షింపు మమరు |
1. పాలకదలిమారుందురే-శ్రీహరియమరయన రీతగా తెలిసినా మందురే
పాలమందినలము నీకు చాల గలిగి యున్న వన
మాలికాధరుని చెప్పుల నేలుగా నా మాట యంత
 2. మమ్మిగన్నతల్లిగారుగా-మమరు నిన్నెంతో మమ్మలింత విడు లేదుగా
వెన్నెలరని పోదు నా విన్నవము విని నీదు
వెన్నెలైన శ్రీరామమతో మమ్మ కరుణింపు మమరు
 3. రామకామ నేలు మందితే-భక్తుల వెల్ల గానికాధునియ్య మందితే
లోమలాంగి నీ పాదముల నేమమతో నన్ని యున్న
నీమతో న న్నీలు మని పొన్నెని వేంకటవిశలమతో

200 భగవద్గీతపద్యములు—విశ్వోత్సవసంప్రదానము

రాగం - పాదరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. పారిపారి శ్రీరామ నన్నా | దరియి నికులపోతా |
| 2. పోనిమ్మితి విజ్ఞానము | చాగుల నీతా రామయ్య |
| 3. దశరథవరప్రసాదము | దరి జీవుల శాంతిని |
| 4. కావ్యమహారా నన్ను | కలుగించు నీమ రామ |
| 5. పుష్పమాలినీతా నన్ను | నన్నుతి జీవుల శాంతిని |
| 6. శోకులసంహారము నీ | నామక శాంతి జీవుల |
| 7. మందిరిరిధిగా నీకు | నందా మిదీ యిందిరామలా |
| 8. పారితియియగుంగా నన్ను | పారితియి నానందిరా |
| 9. కరుణానిధి రామ నాకు | కామ నిధుల మీయితి జీరా |
| 10. సంకటభయంగా నీరా | సంకటభయ నిమలాంగ |

రాగం - పాదరీ. తాళం - ఆది.

ఈ శ్రీరామచంద్ర నీకు జనాదులకు నీతావతి నీకు కులదులకు

1. భగవద్గీతమహారా నానందిరా నకుపరిచాననరా పామన రక్షణరీ
2. కావ్యమహారా నానందిరా నకుపరిచాననరా పామన రక్షణరీ
3. దీపదయావర నివృత్తులకొకార నీకుధరా నీకుపరిచాననరా

రాగం - పాదరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| ఈ నమ్మి చెడినవారు లేరు | నమ్మక చెడిపోయిన పోయినవారు |
| అది ఇప్పుడీశ్వరము నమ్మి శ్రీరామ న | దమ్మలకు నదా నిర్మలములై |
| 1. ద్రువశ్రీతితి పాక్షి గజవతి | ద్రావణి, ధర్మములు పాక్షి |
| నమ్మకములు బలి, నమ్మకములు | నమ్మకములు బలి, నమ్మకములు |

2. ముగ్ధకు పాడి కలది ? శ్రీమతి తమ్ముడు పాడి
విగ్రహం లకు పాడికి జూపింతున బ్రహ్మమున శిరిత-శ్రీరాముల
3 మూర్తిలకు విగ్రహములు ? శ్రీరాముల పేరిట కలది
పాడిమలకు పాడిమలకు ముగ్ధకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు

రాగం - పాడిమలకు శ్రీరాముల. తాళం - ఆది.

- ఈ పాడిమలకు పాడిమలకు 2:1 తమ్ముల పాడిమలకు
అ: పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు 1:1 తమ్ముల పాడిమలకు
1. ఇద్దరు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు
పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు
పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు
పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు
2. పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు
పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు
పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు
పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు
3. ఇద్దరు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు
పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు
పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు
పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు

రాగం - పాడిమలకు. తాళం - ఆది.

- ఈ పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు
అ: పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు పాడిమలకు

222 భగవద్గీతావిభూతిః—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

1. కావకాశులకు (రీతికరణం) దండలు లేతో త్పూదము
కాకులేత్ర వదన ద్వయమునకు పరిమళ నిందిత బద్ధునిము
2. వజ్రుల మంగళితోదను నిరయని మంధ్రమమున గొనియోయదము
చుర్చకవంగతి పీయక మని మన చుర్చావనముల వేరుదము
3. అమితకార్తిక యోగము వరుసలు వానిరముతో త్పూదము
లోమరాశి యను భూమికర్మముల వౌద్ధ క్రమంబే గొట్టుదము
4. ఇంద్రుల భువిలో నిక బద్ధింపక యాన వృత్తుతో వీరుదము
మొరయక యమనిరి కేంబోలకా మంయులు మేలగ త్పూదము
5. పరిశ్రమిలో మన మందరు గూడంబ యానంబముతో కానుదము
కరణాకర శ్రీమంకటనిలయని కథలకు మోటుకు కానుదము

(కృష్ణభవనము.) కాగం - కల కాథరణం. కాం - అది.

మ ఎంతో పొగను గాజీ యచ్చు వుదీకరార - తెం

అ ఎంత పొగనుగాజీ యెంత యెయ్యారితాజె

కంటిని గచ్చు గక్కని కాన గోపాలు - తెం

1. కామరజుతో క్షేమ దత్తు యని గాక కాక

పోయనివంటి వచ్చి దత్తు

కామరజునీకు కామరజుదము

కామకాశులకు గచ్చురిత్రుగ మిచ్చు - ఎం

2. మంజులెచ్చిని లోలు వచ్చు అలంకేతరిని

కాశుని రోత్రుతోలు వచ్చు

యెందు యోగంబ మోటుభంజు లే లే మంజులే

యెందులక కర్మారితంబ మంజుల యెచ్చు - ఎం

2. కాశక్రందికాను నత్తు పెనుదీనితో
కాగ్నెన బరదకాళి అత్తు
లోనికయినను పరిమిక్రమితు దవాళుం
నేరని ప్రోయజ్యే నేలపదికలవాని - తె.

(కాలగ్రామ) కాశం - ముఖ్యం. కాళం - అతి.

- ఈ గొల్లగొల్లం బొప్పు దీని రేపరైలోన
అది నల్లని పానము చల్ల పెరుగు పాత
కొల్లతెట్టే నది గొల్లకామలు
1. అల్లంను వచ్చికాదు నిన్న వాని నుండి
త్తుని పెరుగు యంత తెన్న పూయిందీ యాదు
పిల్ల యెట్టిస్తే నుండి యెన్న కాకాద తెలిసి
నల్లని నిగ్గకత్తును
యెల్ల బొచ్చి యాచల్లపెరుగుపా
తెల్ల బ్రాగ నది తెల్లకారగ
2. మధురాక్రమమున లోను ఉదయోన లేని
పరిమిధము నేరికాను భాండములోన
వదిలముగా నుండి నేను నున్నానుకొర !
మదిలి యిందీ లోయకాదు
మధి చల్లంతయే బ్రాగి యెరుగనిది
తిరుగో లోయ నది యెరుగముకాగ
3. ఇంకయుభిక్తో నివత్తు కా మగను క్కాతి
మందలో మంద వచ్చి నత్తు గోళుం దితి

లింగమే వాచ్యే నమో యో వా లెఖ్యో
 విందుమే శ్రోత్రే వాచ్యే నమో
 మందరేణేకవహనః తది యో
 మోచితుంబుత మందరుందయః

(బాలీయ.) రాగం - శామశాంతాద్వీ. తాళం - ఆది.

1. వాచ్యే నమో లింగమే యో నమో వాచ్యే నమో
 వాచ్యే నమో లింగమే యో నమో
2. వాచ్యే నమో లింగమే యో నమో వాచ్యే నమో
 వాచ్యే నమో లింగమే యో నమో
3. వాచ్యే నమో లింగమే యో నమో వాచ్యే నమో
 వాచ్యే నమో లింగమే యో నమో
4. వాచ్యే నమో లింగమే యో నమో వాచ్యే నమో
 వాచ్యే నమో లింగమే యో నమో
5. వాచ్యే నమో లింగమే యో నమో వాచ్యే నమో
 వాచ్యే నమో లింగమే యో నమో
6. వాచ్యే నమో లింగమే యో నమో వాచ్యే నమో
 వాచ్యే నమో లింగమే యో నమో

(బాలీయ.) రాగం - శామశాంతాద్వీ. తాళం - ఆది.

వాచ్యే నమో లింగమే	యో నమో వాచ్యే
వాచ్యే నమో లింగమే	యో నమో వాచ్యే
వాచ్యే నమో లింగమే	యో నమో వాచ్యే

ಶ್ರೀ ಮಂಟಪವಿಠಲದಾಸಶ್ವಿನಮಾಲು.

125

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. శ్రుతిబలము మహిమ వర్ణించింది | శ్రుతిబలము మహిమ వర్ణించింది |
| అట్లే దానిని తో మృత్యు మూలము | అట్లే దానిని తో మృత్యు మూలము |
| 2. కల్ప కాలానికి కాదు ఇట్లు మూలము | కల్ప కాలానికి కాదు ఇట్లు మూలము |
| అట్లు మూలము కలగించింది | అట్లు మూలము కలగించింది |
| 3. సమయము కాదు ఇట్లు మూలము | సమయము కాదు ఇట్లు మూలము |
| అట్లు మూలము కలగించింది | అట్లు మూలము కలగించింది |

(சிறைக்காரன் தன் மன.) ராஜா - காட்சிகள், இரண்டாம் காட்சி - ௪௩.

ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ

[illegible]

00 000 00 000 000 00

संज्ञा

1. ಕಾಣು ಸಿರಿ ಯೊಂದಿ ಒಡು ಪಾಣಿ
ಪಾಣು ಸಿರಿ ಪಾಣಿ ಪಾಣಿ

[illegible]

உருவம் போல அல்ல

2. ಹೊಸ ವಸೂಲಿ ವಸೂಲಿಗಳನ್ನು
ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಚಿವರು

१०७३ ॥ १०७३ ॥ १०७३ ॥

கனம் பேரவைத் தலைவர் அவர்களே:

3. అంక ద్వు నూద యే కెంగి
 లొంకను కాది యెప్పుడు

ಕರ್ತವ್ಯದ ಕಾಣಿಕೆ

உள்ளுமையுடையது

(உதாரணத்திற்கு) ௨௫௦ - ௧௫௫. ௩௩௦ - ௪௪௦.

1. (అవధులు) 2 ము
మరియు 3-4

• **கருவியைத் தவிர்த்தல்**

010-01 0000

3. ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰਮਾਣ
ਪ੍ਰਮਾਣ ਪ੍ਰਦਾਨ - ੧੯੯੯

— 15 —

CHURCH TOWN, N.H.

2. గర్భావస్థ నశ్చైతన్యము కాదు
 కర్మావస్థయై దీక్షిత నశ్చైతన్యము నుండి
 మత్స్యోపాసానుయతైతన్య కర్మమునా
 మాత్రం నశ్చైతన్యము కర్మమునందు
 తత్త్వమునకు నానందమునకు
 తత్త్వమునకు నానందమునకు

3. అపరాధమున నశ్చైతన్యమునకు
 తత్త్వమునకు నానందమునకు
 తత్త్వమునకు నానందమునకు
 తత్త్వమునకు నానందమునకు
 తత్త్వమునకు నానందమునకు
 తత్త్వమునకు నానందమునకు

(వర్ణనామయః) కావ్యం - పద్యము కావ్యం - మధ్యమ

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 1. యాదాత్మక భాగ్యమున కే గర్భావస్థ | మేదిని బ్రహ్మమునకు |
| 2. యాదాత్మక భాగ్యమున కే గర్భావస్థ | మేదిని బ్రహ్మమునకు |
| 3. యాదాత్మక భాగ్యమున కే గర్భావస్థ | మేదిని బ్రహ్మమునకు |

(వర్ణనామయః) కావ్యం - పద్యము కావ్యం - మధ్యమ

1. యాదాత్మక భాగ్యమున కే గర్భావస్థ
2. యాదాత్మక భాగ్యమున కే గర్భావస్థ
3. యాదాత్మక భాగ్యమున కే గర్భావస్థ

దిన్న దిన్న పాదపరమ లంఘన

దిన్న కపః కేలంబును గట్టుక

దిన్న పాదపతో బృహదాకాశము

కన్న మిర శ్రీకంకటలంబును

దిన్న నయనలో దిన్న యంశ తిల

దిన్న మనజలోకము మనమంతో

కన్య రోకదంబ భూమిమృగిండుగ

దిన్న కేలుపును చేత ధరించుక

(నేలుగానము.) కాగం - తున్నాగకరాశీ. కాళం - అది.

ఈ లెల్లలో నే నేమిచేయుదు నెఱుఁగుదు నుండె బల్లు బల్లు బల్లు మనగ

అగ కల్ల గానీ యెత్తు నగ

బల్లదే నీకుం నో

ద్యౌర్లఘని నేలురనం

యల్లును కల్ల దీర్చె నే

1. దిత్తము తోలీ రోయినే తెలువన నగ

దిత్తక దత్తా యాకట్ట

మత్త్యంపువరులు దిట్ట

యత్తము నే నేమి నేయన

నత్తంపు రతిక పెట్టి

కత్తి కోతలు పెట్టె నే

2. యిరిలో నున్నాను నేను తిన్నగ రోయి

కారివాడి వాత్సారి మా

కారిజలోచను నూడెను

నేరుడు నేనాననైను

వారి పెత్తరు గానను

కారిలెల్ల నే మెక్కిద

3. ఇంక నే నిమిష మెల్ల నే నేలురనము

కొంకను నిచ్చెదె రత్న

నంకటలంబునితో

నంకటలంబు లెద్దించె నే

కంకము తిచ్చెదగాని

నేగనె నతికించ నత్త

(నేలుగానము.) కాగం - మాంతి. కాళం - మధ్యాహ్నం.

ఈ ప్రాశస్త్యెల్ల నేను మరచె

ప్రాశస్త్యెల్ల నేను మరచె

అగ ప్రాశస్త్యెల్ల నేనుమరచె కోటరచెత్తం బోవతో నేలురనము నో

1. అంకురములు పుంకంకురములు గాని పాంకురముతో పూరించి
2. మూలముల నెదు కన్నుల ప్రదించునే నెలు వాసంబాకులు గాగ
3. వేంకటమీయని వేద మూలః పరిత పంకజాఙ్గ ప్రభు తేః

(వేదముగానము.) రాగం - పున్నాగదిరాళి. తాళం - చాళు.

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| ఈ మందొకమందలాఁ ఈ నంది | నందితుని జానితరే |
| అది ఇందునదమలాఁ ఈ నంది | నందితుని జానితరే |
| 1. నందిమించారము లక్ష్యమౌ ను | మించునీతి జల్లరే |
| 2. వాదలు నందనముల గోవింది | రాగాలనై జల్లరే |
| 3. ముల్లెలు విశవాన లక్ష్య మన | మాధవునై జల్లరే |
| 4. పొన్నలు పొగడలకు ఈ వాని | కన్ను లెల్ల జల్లరే |
| 5. వేంకటమీయములు | వేంకటమీయని నై జల్లరే |

(వేదముగానము.) రాగం - శాశరీ. తాళం - అది.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| ఈ మరళీగానామృతము ద్రావి | మేములు మందరి గోపికలు |
| 1. చూడకు విడిచి వదల్చె చూడకు | దోహవ మెవరించెను నకు లెల్లకు |
| వాదిగా చితుకురు చూరక మర | మాట మలుకు లేక |
| 2. కుడిచివ చూరక కుడుచుచు నుండును | వదలిన చూరక వదలుచు నుండును |
| వదలొది యెప్పుది పెరిమిలి రాగము | వదలొది యుండును [మ |
| 3. పుత్రులు మన్నది పుత్రులు నుండును | పుత్రులు మన్నది పుత్రులునుండు |
| పుత్రులు చురుచుచు చూరక తను | నకు లెల్లకు మది [మ |
| 4. పరికిన చూరక మలుకును పుత్రుం | మెరిచిన చూరక మెలుకుచు పెరు |
| పరికిన చూరక విలసిల్లు మది | చిరాగమనుచు |

6. మంతు దంచి దూర్గముగ జేయడు నిరీహాను పా నానిక కాకురు
జేకటదొలుకు బుంఘా నివహన మొరింను

(విప్రపదారోగము.) రాగం - మధూరీ. తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. మందగ మనలారా రాచే | బృందాతుమొగు |
| వందనోనివరవందనలైన ము | కురుని పొదుదిము |
| 2. విందుదివలారా రాచే | జాందరు పూదుకొని |
| మంగిరముఖారిమిందుం పురు గో | మిందుని పొదుదిము |
| 3. ఒనరగ తాళముల దట్టము | భువభృదంగగతుల |
| నకురాగముతో పాదుమ కా | వందాద్రిని మునుగుదిము |
| 4. భాగవతుల భావలు యలలు | ధివర్ధయములు పాన |
| భోగిశయను దను కృష్ణుని పాదుమ | కాసుగ నాదుదము |
| 5. చింత అన్ని దీరి అస్త్రీ | కాంతుని మనహరి |
| వంశిరంగముని నిదీ యుహ్సంగుమ | నింతులు వేయదము |
| 6. మటిలవేగులారా యలు మన | వలుకాకృటలముల |
| గుటిలాణినిటలుంపును వంశట | విఘనని పొదుదము |

(విప్రపదారోగము.) రాగం - మధూరీ. తాళం - అది.

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1. కత్తెలారా రాచే కృష్ణుని | దిక్పలు నిమగదర |
| 2. పారపాతు లెల్ల యములలో | పూవము నీయగను |
| 3. బలుబంధు లెల్ల యములలో | బుకడు లాదగను |
| 4. చక్కకు నీయగనే కృష్ణుడు | రయ్యక వేరెంచె |
| 5. లోక లెల్ల లెల్లి కృష్ణుడు | గొప్ప మోలు కృష్ణ |

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 6. వివిధ రత్న విక్రయములు | కొత్తూ నగలు కొన |
| 7. పొన్నకామిద విక్రయము | పన్నుదొర విక్ర |
| 8. కొత్తకొత్తులకు విక్రయము | కొర రత్న విక్ర |
| 9. రత్నరత్నలకు విక్రయము | వివిధ రత్న విక్ర |
| 10. తెలివైన వీరులకు విక్రయము | నందరి కీకొన |
| 11. శంకరే మంద్ర చూడం | శంకరదానము |

(వస్తువహితులు.) కానం - తుక్కానకరాళి. కానం - ౧౭.

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| ఈ వాడుకల నున్న విక్రయ | గాన రత్న విక్ర |
| 1. కానుకలకు విక్రయించి మేము | మారద విక్రయ కీకొన |
| మానము మా ముద్దలకు ముద్దలకు | మానము కీకొన ముక్కుము |
| 2. మందరిన విక్రయ కొరకు | మందరి విక్రయ పొందకు లే |
| మందరి గొరకు వదలి వెలుగులు | కొందరి కీకొన ముద్దలకు |
| 3. నంకరాళి చూపు చూడ నీ | కొనకు మందరాళి లే |
| పొందకుకొర కొరకు విక్రయము | శంకరదానము వదలము |

(అక్షరాశాసనము.) కానం - వాదవాదము. కానం - ౧౭

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ఈ శకునము మంచి వాటి నకాక | మందరిన నకను |
| ఈ శకునము మంచి వాటి | విక్రయమునందేములు వాటి |
| 1. కిమి లేక పొర కృత వాడు వి | మమ్మొకములు మందరిన కొరకు |
| 2. మరకాళిని మరకాళిని వాడుము | మరకాళి విక్రయము మరకాళి |
| 3. కిమిలేక వివాదము వాడు వి | మరకాళి విక్రయము మరకాళి |
| 4. శంకరదానము వివాదము నక | శంకర లేక మందరాళి కీకొన |

(అక్షరారామము.) రాగం - పాదా తాళం - అది.

- | | |
|---|---|
| 1. శ్రీకృష్ణులకులే తెలు నలరెడి
పాకలామమి జగదీంఁటి | కోదనవము బృందావనము
భామరీవనము బృందావనము |
| 2. కృష్ణపాదరచ్చాంకిత ము
దిష్టకాశిరే బరవింధుడు | పానంవనము బృందావనము
తెలరెడి నెమి బృందావనము |
| 3. కమనీయం బరు కాళింది
రమణీయం బరు పులమలంతు | శవనవనము బృందావనము
మొదినకావనము బృందావనము |
| 4. నదుల నెంతయునుభవగణే
మదలెభ్రలోలకుఁటియిలు | యొనరెడి నవము బృందావనము
రొదె లెదు నవము బృందావనము |
| 5. పంకలాక్షు కేసుకార
కేకటలిలంతు ముదము | నరిష్టాదిశివము బృందావనము
విహరించెడి నవము బృందావనము |

(అక్షరారామము.) రాగం - శంకరాధరణం. తాళం - అది.

- | | |
|--|--|
| య నాన తుచ్చే నమ్రా | పాదీన్ద్రీ బ్రహ్మ |
| య భామరాంకురి మధురా | మాయల పాలు వేసి |
| 1. నామదేవుని మధురా
శేవకత్వాని మధురా | మదిలెల పాలు చేసి
స్త్రీల పాలుగ వేసి |
| 2. నరమత్తల్యుని మధురా
నెరవచ్చిన మత్తు | పుర స్త్రీల పాలు వేసి
నిరవశమున ద్రోసి |
| 3. ప్రాణకాళుని మధురా
యేనాన్ద్రీ మత్తు మదమ | భామల పాలు వేసి
కాకాల ఇత ద్రోసి |

శంకటవిఘ్నం

కృత్యం చిత్త మితి

నంకటానకు దేవత

ధర్మశాస్త్ర శాస్త్ర ముద్దు

(అక్షరార్థము.) శాస్త్రం - శాస్త్రం. శాస్త్రం - అది.

నా అక్షరములను శాస్త్రం - ఓ అక్షరములా

అక్షరములను నామములను స్మరణము

ధర్మం శాస్త్రము శాస్త్రం - అక్షరములు

1. అక్షరములను శాస్త్రం స్మరణమును

మనములను శాస్త్రములను - ఓ అక్షరములా

మనములను మనములను శాస్త్రము

అది శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము

2. శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము

శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము - ఓ అక్షరములా

శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము

శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము

3. శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము

శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము - ఓ అక్షరములా

శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము

శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము

(అక్షరార్థము.) శాస్త్రం - శాస్త్రములను. శాస్త్రం - శాస్త్రము.

1. శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము

శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము శాస్త్రము

408 భగవద్గీతాపద్యములు—విశ్వకర్మవిమలరాయలు

2. పరిశ్రమలు పెరిగి పి	కాంచు నతి నది	బుద్ధులైన - పి
1. పాపము నున్న	నామింక కేయలు	భక్తులు భక్తులు
3. కలుగజేసెను మును	నదికొనుట	నామింక కేయ - నున్న
విద్యాభ్యాసము	కేయల కేయలు	భక్తులు భక్తులు
4. మునుపటి విద్య నా	కానకానునది	కాంచు కేయ - పి
విద్యలు నున్న	కేయల కేయలు	భక్తులు భక్తులు
5. పంపియించు కేయల	కాంచు కేయ	కాంచు కేయ - పి
కేయలను	విద్యాభి నామి	భక్తులు భక్తులు

(అక్షరములు.) కాంచు - పంపియించు, కాంచు - పి.

1. పరిశ్రమలు పెరిగి	మినుము - పి
పరిశ్రమ నున్న	కాంచుకాంచు మిను
2. పరిశ్రమలు పెరిగి	యెందు - మిను
పరిశ్రమలు పెరిగి	కాంచుకాంచు మిను
3. పరిశ్రమలు పెరిగి	యెందు - మిను
పరిశ్రమలు పెరిగి	కాంచుకాంచు మిను
4. పరిశ్రమలు పెరిగి	కాంచుకాంచు - పి
పరిశ్రమలు పెరిగి	కాంచుకాంచు మిను
5. పరిశ్రమలు పెరిగి	కాంచుకాంచు మిను - మిను
పరిశ్రమలు పెరిగి	కాంచుకాంచు మిను
6. పరిశ్రమలు పెరిగి	కాంచుకాంచు - పి
పరిశ్రమలు పెరిగి	కాంచుకాంచు మిను

(b) (7) - (D)

1. పాపము నే నెఱచి	పాపము నే నెఱచి	మహిమ మహిమ
నా నే నెఱచి, నే	నా నే నెఱచి	మహిమ మహిమ
2. నా నామము నీ	నా నామము నీ	మహిమ మహిమ
నా నామము నీ	నా నామము నీ	మహిమ మహిమ
3. నా నామము నీ	నా నామము నీ	మహిమ మహిమ
నా నామము నీ	నా నామము నీ	మహిమ మహిమ
4. నా నామము నీ	నా నామము నీ	మహిమ మహిమ
నా నామము నీ	నా నామము నీ	మహిమ మహిమ
5. నా నామము నీ	నా నామము నీ	మహిమ మహిమ
నా నామము నీ	నా నామము నీ	మహిమ మహిమ
6. నా నామము నీ	నా నామము నీ	మహిమ మహిమ
నా నామము నీ	నా నామము నీ	మహిమ మహిమ
7. నా నామము నీ	నా నామము నీ	మహిమ మహిమ
నా నామము నీ	నా నామము నీ	మహిమ మహిమ

[illegible]

<p>ఈ వాక్యము వి శిష్టము కాక నోదు</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. కాకాచంద్రునివంటి ముఖము 2. ముద్దులమ్మ కే నీ ముందగుము 3. కొందా భవభుభవిమోచన 4. దయాహాసము చేసి యొందినాడు 5. కాలా శ్రమతో తెలివితేడా 	<p>కాళ్లు కాలేదు</p> <p>నవ్వును కాలిక</p> <p>కనుకొని కే వాడ్లు</p> <p>విత్తు కాలిక గోవింద</p> <p>నీ యెన్ని? యేమయో</p> <p>యందుక దయ కాలా</p>
---	--

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| 6. పల్లి పోయి వెళ్ళిన ప్రాంతములు | వింతరతి మీ తల్లి |
| 7. కేరళపురాల విడిచి పోవ | మనమే నా నింక |

(అమోరాగమనము.) రాగం - మధ్యమవతి. తాళం - ఆది.

ఈ గోపాలని పాప కారణము వలన కాలవలలో
 ఈ ప్రభుత్వమునందును నియమము (100 నియమములు)

- [illegible]

(మౌనా రామయ్య) రాగ - భైరవ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1. చూడ రాకే వేగ | చూడ రాకే - మన |
| కాచిలో వచ్చినది | వేగ రాకే |
| 2. భుజివేలవారు | భూమివారు |
| వేలవారు మోసివచ్చి | నగిరివారు |
| 3. జులకెరేమిది కా | జులకెరేమిది |
| గతికెరేమిది | గతికెరేమిది |
| 4. వేలవారువారు | వేలవారు |
| వేలవారువారు | వేలవారు |

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 5. కంఠజలోదయము | విజయి నీమది |
| బ్రహ్మచర్యవంశాదు నో | పితృభావది |
| 6. విదోదా రాజీ కులాలక | విజయవిజయది |
| వేదాంత వేద్యుడ | వేంకటవిజయది |

(అ. కూరారామవేణు) రాగం - కురంతి మధ్యాహ్నం - తాళం.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| అ. ఇతిదే యూరి రాజీ | బ్రహ్మచర్యవంశాదుదే |
| అ. ముదితరంగునిదోల | మోముడు వాదదే |
| మదితి చెక్కుల గెండు | కోతులు విరిగితి |
| 1. విజయ శేషము విశ | విజయ, ల వాదదే |
| వజ్రపీఠంబునము | విజయము విరిగితి |
| 2. విజయమోమున మో | విజయి వాదదే |
| విజయకల్పంబున వజ్ర | విజయో వాదదే |
| 3. భారతివతిలింగి | ప్రభావకు విజయకు |
| మారులు వ్రేముల మోము | మోదుక వాదదే |
| 4. వేంకటవిజయకు | విజయ యన్నాదే |
| యం కోక విజయకు | విజయ ముదిదే |

(విజయవేంకటేశు.) రాగం - వాదవాడుగ్రయం. తాళం - అది.

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. కరుణానిధి గోపికల దురులొది | కన్నులును కా విడిచి |
| విజయమునం విజయమునం విజయమునం | విజయ, విజయ, కా విడిచి |
| 2. ఎంత దయో విజయవారలమిది | విజయమును విజయము |
| మరియును విజయమునం మది విడి | కాదును విజయము విడి |

410 భగవద్గుణపద్యము—విశ్వోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 3. విశ్వానుచే నమ్మిన వివిధలకై | వ్యవహారము జొరవెనుక జాల |
| వివిధలకై బ్రహ్మములకై కా విడు | విశ్వాను జెప్పిన శీల |
| 4. సంఖ్యలేని వివిధలకై వివిధము | విశ్వాను జెప్పిన విశ్వాను |
| వివిధలకై వివిధములకై వివిధము | విశ్వాను జెప్పిన వివిధము |

(ఉద్దేశసందేశము.) రాగం - భాగవతం. తాళం - మధ్యమం

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ఈ గాథల నాదిగాని దేవుడు నాకు | దేవుడు నాదిగాని తేజోవతి నీకు |
| 1. తమతమ తోటి భగవదులు తోటి | మమమమమమ భగవదులు |
| 2. భగవతులు తోటి భగవతులు తోటి | భగవతులు తోటి భగవతులు |
| 3. అంతటి గాథల నాదిగాని దేవుడు | తేజోవతి నీకు |

(ఉద్దేశసందేశము.) రాగం - భాగవతం. తాళం - మధ్యమం

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ఈ గాథల నాదిగాని దేవుడు నాకు | దేవుడు నాదిగాని తేజోవతి నీకు |
| అది వివిధలకై వివిధము | విశ్వాను జెప్పిన శీల |
| 1. రాజానియందు మహా | రాజానియందు మహా |
| భాగవతులు తోటి | భాగవతులు తోటి |
| రాజానియందు వివిధ | రాజానియందు వివిధ |
| తేజోవతి నీకు | తేజోవతి నీకు |
| 2. మందలకై వివిధము | మందలకై వివిధము |
| మందలకై వివిధము | మందలకై వివిధము |
| భాగవతులు తోటి | భాగవతులు తోటి |
| మందలకై వివిధము | మందలకై వివిధము |

3. పంకజాక్షుల పీఠ	కామిని కోట కామరూప
కంకాక మాతృక పీఠ	నిగ మేదిన్
పంకజాక్షుల పీఠ	కల్పకా కామరూప
పంకజాక్షుల పీఠ	కంకాకాక్షుల కామరూప

(శ్రీ వేదపరికలహాపీఠము.) కామ - కల్పకాక్షుల. కాళం - అది.

1. పంకజాక్షుల పీఠ - కామరూప - కామరూప - కామరూప
2. పంకజాక్షుల పీఠ - కామరూప - కామరూప - కామరూప
3. పంకజాక్షుల పీఠ - కామరూప - కామరూప - కామరూప
4. పంకజాక్షుల పీఠ - కామరూప - కామరూప - కామరూప

(శ్రీ వేదపరికలహాపీఠము.) కామ - కల్పకాక్షుల. కాళం - అది.

1. పంకజాక్షుల పీఠ - కామరూప - కామరూప - కామరూప
2. పంకజాక్షుల పీఠ - కామరూప - కామరూప - కామరూప
3. పంకజాక్షుల పీఠ - కామరూప - కామరూప - కామరూప

412 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోక్త్యవసానప్రకాశము

(ఉద్ధృతపద్యము) కాగం - చూడఁగి. తాళ - అం.

- ఈ మనకు కాగా తలఁపి నామయ్య మీ నాకు ను మ్మనఁ జేయ
అం భావంబు నది నెడఁబులి నున్నది కరుణ లేని యా నలునాటకుని
1. దేవతీ నాదిఁ దీరజఁబులు భావంబు కొలఁ నున్నది నది
కానోబాదులఁ జెప్పఁ జూకు నది నోడఁ నున్నది నెడఁబులి నెడఁబులి
 2. అన్తఃకర్మముల భావంబులు క్రియ కొలఁ ను నెడఁబులి నెడఁబులి
చెప్పఁబులు దుష్టకామ నది దుష్ట లేకు నున్నది నెడఁబులి
 3. కొలఁనెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి
నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి

(ఉద్ధృతపద్యము) కాగం - చూడఁగి. తాళ - అం.

- ఈ మనకు మేమియ్య కాగా - మీ నా నామయ్య కొలఁనెడఁబులి నెడఁబులి
అం భావంబుల దానెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి
1. భక్తియందుకొలఁ నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి
 2. నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి
 3. నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి

(ఉద్ధృతపద్యము.) కాగం - చూడఁగి. తాళ - అం.

- ఈ మేమియ్య కాగా - మీ నా నామయ్య కొలఁనెడఁబులి నెడఁబులి
అం భావంబుల దానెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి
1. భక్తియందుకొలఁ నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి నెడఁబులి

- [illegible]

[illegible]

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

১৯৩৬ সালের ১০ মার্চ তারিখে
 ১৯৩৬ সালের ১০ মার্চ তারিখে

1. వారములుగల వాఁడగునునుండి
వారముగలది నీయితి నీతి
వారముగలది వారముగలది వారము
వారముగలది వారముగలది వారము
2. వారముగలది వారముగలది వారము
వారముగలది వారముగలది వారము
వారముగలది వారముగలది వారము
వారముగలది వారముగలది వారము
3. వారముగలది వారముగలది వారము
వారముగలది వారముగలది వారము
వారముగలది వారముగలది వారము
వారముగలది వారముగలది వారము

414 భగవద్భజవర్ణన-పద్యకృతనామ ప్రధానము

(అంబీదరితము) కాగం - వాదనామగ్రీయం కాళం - అది

మః పాదీ గాత్ర

సందమ భే

1. యోగిరాజ మందియోగిదిశత మద కాగిరాజ మందియోగిదిశ
2. నీలకం నిధిరాజమందిశత క కాగిరాజ మందియోగిదిశ
3. కంకటరాజమందిశతమంది కంకటరాజ మందియోగిదిశ

(ప్రతిదరితము) కాగం - ప్రశ్నానిరకాశి. కాళం - అది.

మః లింగ భూరి శేఖ

అంతరియ్య మద - మంది

మః పాదరింగమయ

కాగిరాజ మద - మంది

1. ముదరానిశితమగా
కాగిరాజమంది

మంది (నీలి) మంది
కాగిరాజ మద - మంది

2. దీపకమయంద
దీపకమంది కృత

దీపకమంది కృతమంది
కాగిరాజ మద - మంది

3. కంకటరాజమంది
కంకట కిరామంది

కంకట కిరామంది
కాగిరాజ మంది మద - మంది

(దీకాకళ్యాణము.) కాగం - కంకటరాజమంది. కాళం - అది

1. శ్రీరామ భజ భజ
కాగిరాజమంది

శ్రీరామభజ
కాగిరాజమంది

2. శ్రీరామభజ శ్రీరామ
కాగిరాజ మంది

శ్రీరామభజ
కాగిరాజ మంది

- | | |
|---|--|
| 3. వర్ణన దీక్షకు
అయ్యకుని పరిచయము | వర్ణన దీక్షకు
అయ్యకుని పరిచయము |
| 4. వాగ్విద్య పురుషులకు
వాగ్విద్య పురుషులకు | వాగ్విద్య పురుషులకు
వాగ్విద్య పురుషులకు |
| 5. వాగ్విద్య పురుషులకు
వాగ్విద్య పురుషులకు | వాగ్విద్య పురుషులకు
వాగ్విద్య పురుషులకు |
| 6. వర్ణన పురుషులకు
అయ్యకుని పరిచయము | వర్ణన పురుషులకు
అయ్యకుని పరిచయము |
| 7. వర్ణన పురుషులకు
అయ్యకుని పరిచయము | వర్ణన పురుషులకు
అయ్యకుని పరిచయము |
| 8. వర్ణన పురుషులకు
అయ్యకుని పరిచయము | వర్ణన పురుషులకు
అయ్యకుని పరిచయము |
| 9. వర్ణన పురుషులకు
అయ్యకుని పరిచయము | వర్ణన పురుషులకు
అయ్యకుని పరిచయము |
| 10. వర్ణన పురుషులకు
అయ్యకుని పరిచయము | వర్ణన పురుషులకు
అయ్యకుని పరిచయము |

(వర్ణన పురుషులకు.) వర్ణన - వర్ణన. వర్ణన - వర్ణన.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| వర్ణన పురుషులకు | వర్ణన పురుషులకు |
| వర్ణన పురుషులకు | వర్ణన పురుషులకు |
| వర్ణన పురుషులకు | వర్ణన పురుషులకు |

416 భగవద్భజనవిధానము - మన్మథార్పణము ప్రధానము

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. దశరథుఁ డెంత భక్తుఁ | నంగుడో - మన |
| జానుండు వెంత భక్తుఁ | నాకుడో |
| శరణుజుది లేక | లేనిది నా భక్తు - యా |
| 2. కామ్యు యేమి నామ | నామనా - భక్తి |
| కామ్యు యేమి భావ | లేనినా |
| జానకాపాదము | కామ్యు లేకుండు నా - కా |
| 3. నందకుమార వెల్ల | కామ్యు లే - లేక |
| నందకు లేని నందకు | కామ్యు లే |
| నందకుమారము | మీర నామనా కామ్యు - యా |

శ్రీకృష్ణారాజయ్యవారి కీర్తనములు.

కామ్యు - లకాది. కామ్యు - రామ.

- | | |
|------------------|--------------------------|
| ఈ కృష్ణుడు నందకు | కృష్ణుని నీ కృష్ణు నామ |
| ఈ కృష్ణుని నందకు | ఈ నందకు నందకు |
| నందకు నందకు | లేనిది నందకు |
| ఈ కృష్ణుని నందకు | లేని నందకు నందకు నామ |
| నందకు నందకు | కృష్ణుని నందకు నందకు - 1 |

కామ్యు - దామ్యు. కామ్యు - అది.

- | | |
|------------------|----------------|
| ఈ కృష్ణుని నందకు | కృష్ణుని నందకు |
| ఈ కృష్ణుని నందకు | కృష్ణుని నందకు |

య ఇతిహాసకృతానామసరికథా	విజయంబు నతిగ
యతిని నామయ్య బుద్ధి నతిగ	కూతు వెలుల నతిగ
య్యతిహాసకృతంబు నిజనివా నుని	యతిని వెలుల నతిగ
యతిని కృష్ణరామయిత విద్వతి	యతి వీర్య ప్రజ్ఞానంబు ప్రోయ

రాగం - భావరే. తాళం - అది.

య విమలంబునామ నదిగ	వివాహంబు విమల వీర్యం
య వివాహంబునామ నదిగ	నదిగ వి వివాహంబు
య వివాహంబునామ నదిగ	రామయిత వివాహంబు ప్రోయ
య వివాహంబునామ నదిగ	శ్రీకృష్ణరామయిత వివాహం

రాగం - భావరే. తాళం - భావరే.

య వివాహంబునామ నదిగ	రామ రామయిత
య వివాహంబునామ నదిగ	యివాహంబునామ
య వివాహంబునామ నదిగ	రామయిత వివాహంబు
య వివాహంబునామ నదిగ	కృష్ణరామయిత వివాహం

రాగం - భావరే. తాళం - భావరే.

య రామ వివాహంబునామ	వివాహంబునామ
య వివాహంబునామ	వివాహంబునామ
య వివాహంబునామ	వివాహంబునామ

420 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 4. అంజనుకుంభానికి శ్రీమంతి ప | గాల మంది న్నతి రాను |
| 5. కంపారముఖము నతి మది-రాను | పామిరుగ ముదిరి |
| 6. విషయాదులకు శ్రీమంతి-లే | విష్టాసి మునమాదు |
| 7. శ్రీ మంతి చేకినాకు-యేది | శ్రీ మమయ నడినాకు |
| 8. ఈనమ్మతి నమ్మ కన్న-తిప్పిడి | యొకపాటి కొని కొన్న |
| 9. తిమ్మకమ్మల నమ్మిరా-నికు | నమ్మి న శ్రీమంతిరా |
| 10. నిమ నమ్మిరా-నిదే ముల-రాను | నీ పా-నిన నిమనల |
| 11. పాశేతిరాను పామిది-శ్రీమ | లేమి ముకు మిరియ-గా |
| 12. కొల్ల పాశేతిరాను-రాను | పాపాశేతిత్వం రాను |

రాం - పానీ. రాం - అది.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| అ శ్రీరాను రాను రాను | శ్రీరాను శ్రీరాను |
| 1. నీపాదిములధి | నిందాగా ముది |
| రాపాను రా పాన | మే పాదిరా రాను |
| 2. పాశి కొల్లకొ శ్రీమ | నిలకమంలే నిమకునా |
| ముల ముద్రిముల నెల్ల | దురి నిమ శ్రీనివాసు |
| 3. మునమాదు నిమ్మ పాది | పాది నడికొల్లక |
| కలకంకుది నాతో | ముల నడుము శ్రీమ |
| 4. రామల నెరెము | రాం నీ పాదము లిం |
| రామల మది మంది | శ్రీయ పాదకేమి |
| 5. రామశ్రీని నెరె | రామ రాశిని |
| రామశ్రీ శ్రీరామ | రామల మురానియ |

రాగం - శాశ్వతి. తాళం - ఆది.

య శ్రీరామచంద్ర రాజులు	నలందోరా	ధాన్య మేల నా మఠ
1. కంటి కెరుచుగా రారా	శ్రీరామ నీ	మంటి వైదుమ నాదరా
2. దింటి యేమిట కోరురా	శ్రీరామ నా నీ	దింటి నీ కంటి కాచురా
3. కేము కోరరామెనా	నా మఠ మఠ	రామలమగా కోరెనా
4. మఠి కోరుంటి నాన	మఠియందు నిల	మఠికి నయిదోరా
5. కర్మ నాన్వితే నాన	కామము మఠ	కర్మమును నిడుచురా
6. అకళంకమునాన్వరా	నాన్వితము మఠ	విత్తమునాన్వరామచంద్రరా
7. ఎఠి నీవు పరిమళము	శ్రీరామ నదీ	ఎఠి నీవు మందరాన
8. నామధా ప్రోవ యోధరా	దివ్యమై ధర్మ	నామధామధిరాధరా
9. రామదా శ్రీకృష్ణరామ	విత్తక విత్త	రామ శాశ్వత రామ

రాగం - శాశ్వతి. తాళం - మిశ్ర.

య రా మాధిరామ రథురామ-మఠ	రామముల లేల శ్రీరామమారామ
1. యశోయులు లేల నానా-నీరు	యశ లేల నిజాంధ్ర నశోధరా
2. నీ నాయు లేల నానా లేదు-నిరు	నానానా ప్రాకారమును నాన లేదు
3. నీనానానానా లేల నిల-రామ	నీనానానానా దివి శ్రీరా నీ నానా
4. అన నీయెడ లేల నానా-నిరు	నానానానా నిజానా నీ లేదు
5. కర్మల నది లేల నానా-నీ	కర్మ లేదు నానా నీ నీల లేరా
6. శ్రీరామ నాన్వితముల నానా-యది	నాన్వితానానానానానానానానానానా

రాగం - శాశ్వతి. తాళం - చాళు.

య నానా నానా శ్రీరామ	నానా నానా రథురామ
నానా నానా కృష్ణ	మందరి కేరూరామ

482 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రకాయ:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. శరణాగతపత్య లాగతుసార | పరమపురుష సన్నిహితుడు సార |
| 2. పరిత్యాగ్య కాయాగ్య పారాపార | మృతమందియమిహిగపరిపార |
| 3. నీ మర్త ముఖ్య బ్రహ్మచల పరమా | రామచంద్ర నిజదాసప్య పరమా |
| 4. నిశితరసారాగ భరాభివ రాకా | శరణులు నానై నీ కింత పరాకా |
| 5. రావణ సమి సద్విదానందభువమా | నానందీ దీక్షుని శ్రోతులు భువమా |
| 6. నీవే దైవ మని తెర సద్విజాను | దేవ నీకు నాదు నీ సద్విజాను |
| 7. అనమలుపాలున ని త్యాగరాకా | త్వనాపతిమత పారిత త్యాగరాకా |

రాగం - పారాశ్ర్యం. తాళం - అది.

- | ఈ రామ రామ గోవింద | రక్షించు ముకుంద |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. శరణుగ మునుజులనీకుమరాత్తమము | గంధు లే దగ్గే కాంచురై గదా |
| 2. కామని దామలు నా ముఖంబు నిని | కామలినీలుం నాననారై గదా |
| 3. పామరులకు శని సిగ్గుపడుదు మనీ | మూలు మురుగు వేసి తిరుగ నారైను |
| 4. శ్రోత్యుగల పరంబ కొనియూడగ దిరు | పత్యంతో నకు వాదనారై గదా |
| 5. మురిసీనులు శ్రీమతిదామం ! | గతి రాకాదని అప్పుకారై గదా |
| 6. సద్విజా వగ్గే శ్రీమతైన నీ | తత్తుని తోనైన అప్పు తెలిసి |
| 7. కార్యకార్యము మనుచారైను నీ | కార్యమంటు దామకొందీ పయమి |
| 8. రాగ రాగ బ్రతు కిట్టారైను శ్రీ | త్యాగరామవర తరణులు నాకు |

రాగం - పారాశ్ర్యం. తాళం - దాశరథి.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ఈ పాపీ మాం పాశ | మహామహాన రామం |
| 2. పాపీ రామ యునుచు | రేయం భగవా గొరింతి |
| పాపీ రామ నీకు | మందరక ముంతి |

- | | |
|------------------|----------------------|
| 2. పాపీ రామ యమరు | పాపపాపి పోరితి |
| పాపీ రామ వామరునో | భంజు రేరితి |
| 3. పాపీ రామ యమరు | భువిని కాగ బుద్ధితి |
| పాపీ రామ యమరు | గర్భి క్షు బుద్ధితి |
| 4. పాపీ రామ యమరు | నీరు మరణు క్షుద్ధితి |
| పాపీ రామ యమరు | మనకు కాన క్షుద్ధితి |
| 5. పాపీ రామ యమరు | నీరు మరణు కాపితి |
| పాపీ రామ యమరు | మరణమరణు కపితి |
| 6. పాపీ రామ యమరు | ధ్యానకమని నైతితి |
| పాపీ కృష్ణరామ | నిమితి ధన్య నైతితి |

కాం - వాదవామక్రియా. కాం - అది.

- | య కరణానందే దాశరథే | కమనీయాన మునీంద్రే |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. నీకుయమేగా నిమి | ఏమని నీ దూరుదును |
| 2. నిమరామం యమిథక మెకటి | నిమ తెలియని మునుత మెకటి |
| 3. మెరురు వామకు నేయెరుగ | మెరురు పొందు పొగొట్టుదుర |
| 4. ముక్కుమ గొప్పనింతుర | మ్రక్కతిని మరీ నీనింతుర |
| 5. ముకరానిగ వ్రాసెంతుర | మూడిమూడికి యొసెంతుర |
| 6. నిమ కనియకు కన పోయదుర | మనిదు ఎన్ని కృష్ణులు కాళ |
| 7. కమలా మెరురు మెరురు | కాంకరూపుని కంతుర |
| 8. నీ క్షుల యమి బుద్ధురుర | నీక కాని మునుదుర |
| 9. భాగవత్కృష్ణాదమితి | భాగవత్కృష్ణరామమితి |

రాగం - గౌరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 1. జయ జయ శ్రీధనురాజు-పల్ | జయ్యదియొక్క పహాజు |
| 2. జయతమన కామమ-న | హస్తవి నేడుకోర్కాను |
| 3. గతిహీనులైన యలకి-న | దితి నీకే గాతునీ |
| 4. అమృతం నే కోరితిమరా | జయ్య నిన్ను దూరితివా |
| 5. విన్నే కామది కోర-రాను | నన్నులయింతును మీద |
| 6. నను మునునకు కుధికోమా-నిన్ | ననునదింతు కా తొరకు |
| 7. మా కి నవ్వకు లేరు-జాది | నీ కి న్యాయము గారు |
| 8. అదిరింపును పరాకా-ళు | లేదను కి నందా |
| 9. వినుతయ లెందితిమి-న | మనరాధియ లేనితిమి |
| 10. జానీ లే దిదుయ చలమా-నే | లేనిన పరాకాళులమా |
| 11. నీపరి నేలయ లేరు-రాను | జానరి నీమలు లేరు |
| 12. వెలుతును ఎవ్వరు లేరా-న | నిలవరియలు విక రాదా |
| 13. పాదములకు విందనము-నా | మీద నేల దింధనము |
| 14. తాళజాల తు గట్టు-రాను | జాల మీల నెయి లట్టు |
| 15. రాజతనవమణిభూష-త్యాన | రాజునుకల కృతభూష |

రాగం - భైరవి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. రాను కోదండరాను | రాను కళ్యాణ రాను |
| రాను కోదండరాను | రాను స్వధారాను |
| 2. రాను నీకానతి | రాను నీకే గతి |
| రాను నీకు ముక్తి | రాను నీకే జిక్తి |

- | | |
|--|--|
| 3. రామ నీ కెందు శోడు
రామ నేను నీవాదు | రామ శ్రీగంబు తాడు
రామ బాకో తూర్పుడు |
| 4. రామ నీ లోక చూడు
రామ నీ చాలే చూడు | రామ నా లోక చూడు
రామ నీ చాలే చూడు |
| 5. రామ నాకును మేలు
రామ నీర్లు నీ శ్రేలు | రామ దింతలే నాలు
రామరాజులే నాలు |
| 6. రామ నీ కెంద్రైవకు
రామ ఎద్దువైవకు | రామ నీ కెంద్రలేవకు
రామ పాడుకలేవకు |
| 7. రామ విరాజరాజ
రామ ధర్మమూజ | రామ ముఖలేశరాజ
రిక్షితత్యాగరాజ |

రాగం - శ్రీగౌళ. తాళం - ఆది.

- | పరిపాలకు | పరిపాలకు | పరిపాలకు | విధువాధ |
|-----------------|-----------------|------------|---------|
| 1. తమదే నీ | కమలైవ న | దశ మారా | విధువాధ |
| 2. స్థిరదిత్తము | వరదానిరా | శ్రీగణము | విధువాధ |
| 3. ముఖధ్యానము | మంగళగా | జల మారా | విధువాధ |
| 4. ఇధిపాలకు | మధిపానము | కుభరేయము | విధువాధ |
| 5. భువనీ | ద్రివి బల్కే నా | మంగంధము | విధువాధ |
| 6. తారినాను | మృగములు | దివి లారా | విధువాధ |
| 7. తోలి దుష్టుల | భల మెల్ల ను | గ్నమునూనము | విధువాధ |
| 8. నీ పాదధర్మ | దేవ పాదము | దీపం బను | విధువాధ |
| 9. నీ కేయము | భూవాళము | భోజము | విధువాధ |

486 భగవద్గీతాపద్యములలోని త్యాగవసంప్రకాయము

10. నిజ బాహుళ్యమును కలుపుకొని భగవదాచార్యులను రక్షించుట
11. ఎవరైనాను బాహుళ్యమును కలుపుకొని రక్షించుట
12. భగవదాచార్యులను రక్షించుట

రాగం - రీతిగాళ. తాళం - చాళు.

ఈ పద్యములలోని భగవదాచార్యులను రక్షించుట

1. తరుణులగు భగవదాచార్యులను - కలుపుకొని రక్షించుట
2. అర్హులగు భగవదాచార్యులను - కలుపుకొని రక్షించుట
3. నిజభగవదాచార్యులను - కలుపుకొని రక్షించుట
4. నిజభగవదాచార్యులను - కలుపుకొని రక్షించుట
5. భగవదాచార్యులను - కలుపుకొని రక్షించుట

రాగం - రీతిగాళ. తాళం - చాళు.

- | ఈ పద్యములలోని | భగవదాచార్యులను | రక్షించుట |
|----------------------------|----------------|-----------|
| 1. నిజభగవదాచార్యులను | కలుపుకొని | రక్షించుట |
| 2. అర్హులగు భగవదాచార్యులను | కలుపుకొని | రక్షించుట |
| 3. నిజభగవదాచార్యులను | కలుపుకొని | రక్షించుట |
| 4. అర్హులగు భగవదాచార్యులను | కలుపుకొని | రక్షించుట |
| 5. నిజభగవదాచార్యులను | కలుపుకొని | రక్షించుట |
| 6. అర్హులగు భగవదాచార్యులను | కలుపుకొని | రక్షించుట |
| 7. నిజభగవదాచార్యులను | కలుపుకొని | రక్షించుట |

శ్రీ క్యాగరాజయ్య వారి శ్రీరమములు.

457

రాగం - అనంతపురి. తాళం - అది.

ఈ రాను రాను నీవారము	రాన రానా - నీరా
రాను రాను నామము	శ్రీమ రానా
1. మొలుగు లేమను గట్టుకో	మెల్ల రానా - రాను
కరుగు బంగారు పొదులు	కరు రానా
2. ఎరిమెట్టి భక్తాభిష్ట	వరిద రానా - రాను
మరుగు వేసి కోనేడట్టి	మహిమ రానా
3. మొదైది కోదంతకాంతి	మొలు రానా - కను
వందంతుగయించు నీ	ద్వంద రానా
4. చిరు వత్సగల మోము	కాన రానా - రాను
కరుణతో న న్నెల్లభ్రతు	నాన రానా
5. కందర్పమంది రాంబి	కంది రానా - నీకు
మందసము వేసెద	గోవింద రానా
6. అద్యంతరహిత వద	వద్య రానా - భవ
వైద్య నే నీవారె నైతి	భగ రానా
7. మృతవత్స సత్యరూప	మమరా రానా - రాను
అప్రమేయ క్యాగరానా	మే రానా

రాగం - అనంతపురి. తాళం - త్రిపుంధ్ర.

ఈ నానీ రాను రాను యమరు	భవ నీయనే
1. కవికరుణు అత్తి నీరా	కాంతిని కవగా
మమకు రంతెల్ల అత్తి	మమమమమ

- | | |
|--|---------------------------------|
| 2. మిక్కిలి చిద్ది పొమ్మితి
కలువరేమిట నేను | మరి నిద్రగా
కలువ వారెమి |
| 3. భరణు చాచితే కరిగి
కనము బట్టి కానిలించె | కరిగి నిద్రగా
వరిచు దెచ్చుచు |
| 4. చుంచె క్రమమును దెచ్చుచు
మించు నుండినై తో | అందఱు త్రితో
చుంచె రామచు |
| 5. మనము చెరిగి కంటి నాను
చున్న ముట వాడుచుండే | మంటు ముంచెగా
నాన్వితముచు |
| 6. దీని కడగి కరిగి యొప్పుచు
నాచిమైన భక్తిచే | చెలగి ముందునా
చెక్కులింగునా |
| 7. భక్త్యా కామమొన
మర్త మొనరించి ఇంద్ర | దాని మొలనే
కర్త మొలనే |
| 8. కాగి కడగి కరిగి యొప్పుచు
కాగిరాని చేయి బట్టి | భక్త్య మొనరునా
దనుచు వాడునా |

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------|--------------|
| భక్తి శ్రీరామ జయరామ | శృంగారరామ |
| 1. నాలోని నారి నీ | శీల తోచుచురా |
| 2. మిక్కిలి మిక్కిలి చే | చిక్కిలి రామ |
| 3. తొలుండ మీ చంద | మొందెన గలరా |
| 4. దీర్చు మేల వాచ్చు కద | తేర్చు క రామ |

5. మునిర్వి నానాక

కాలాదే పత్రక

6. రాజయ్య శ్రీకృష్ణ

రామలింగ

రాం - మహా. కాం - రాం.

య ఇందుకా తులక

త్రుక రెండు - నిందుకా

1. నీ నీవు లే:

నీవు రెండు కా

అనరాదులే

అటు అటు తిరిగి - టి

2. నిరతము నీ దృష్టి

నీ నాస్తిందక

ఒకట ధామలకు

ఓకాత్రులు వాదే - టి

3. నారకు నీ నామ

స్వరగ నీయ:

తుల మాల రెల్ల

మార: పరలే - టి

4. కరమలతో పూజ

నానియ: దాది

ధరలోన లేది రు

ర్మామలకు వాదే - టి

5. నారకు నీ శ్రేత్ర

పరమల కాట్టక

భూతి: ముందుగా

నారి నారి తిరిగి - టి

6. నీకాదికు నీయ

నిందు పసిందక

నాకాదేని అయిదు

పత్ర్యయ వాదించే - టి

7. రామయ్య శ్రీకృష్ణ

రామలింగ నిన్ను

భానియ: ప్రాదు

నారగొట్టుకొనే - టి

480 భగవద్గీతాసంకీర్తన-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

రాగం - కాపి. తాళం - రాఘ.

మ పాదా మం శ్రీరామచంద్ర	పాదా మం
1. అక్కరితో పాదమంతు	మొక్క తి యేల పరామ
2. నిక్క నీలి యుండగాను	నిక్కన కడులొక్కాను
3. మక్కవతో రామ నీధ	యొక్క వ కేసి ము ప్రోథ
4. చక్కని నీ ముద్దు మోము	మొక్కపారి కనిపించుము
5. అన్నిటను నెలొక్క	నిన్ను మించి నా లెక రన్న
6. మక్కగళామణిమం రామ	నిన్ను కొనియోము కేళక
7. చిక్కబాణే యనువరించు	కొన్నికానిక నను పోనించు
8. మున్న వ నీ నీలయ్య	మున్నరక్షక రామయ్య
9. మున్నగ శ్రీకృష్ణగరామ	మున్నగ భాగ్యంరేమ

రాగం - కాపి. తాళం - రాఘ.

మ అతడే భక్త్యుడురా ఓ మనసా	అతడేభక్త్యుడురా	[య
1. వరకయోమకు-భృతమైన నీకా	వతిపాదయోగముల-వరకము ప్రరియం	
2. వెక తిరకమనుమం రంబుగ	భువనైన కామీ-ర్తన వరదైవట్టి	
3. మంబునకలె కమ-కంబున బట్టి	యోమనినన్ను భా-మంబున నరేయంబు	
4. రామకమంబుల-కామకళామం పామకమున్న	పొద్దు-కామగ గదివన	
5. కంబరచునికత్త-మంబుకమమరించు-అరిచచ్చగ్గమంబు-అరిచక తిరుగు		
6. ఉల్లభ కౌమం-చల్ల కేసి యెన్ని కల్లంబులు నెంచున్నామమంబు		
7. కిర్తిమంబుల-భక్త్యునితో-యించే-కీర్తి గలిగె కామ-మాన్ది వెరమన్న		
8. కలగని నిలక-మంబున వచ్చించియెవరమం మ క్తి-భంబున రోన్న		
9. కామకమంబు-కామకంబు యా-కతో కేకమ భరియించి-మోకమ చెందని		

10. కర్తవ్యమును-ధర్మమును కర్త రామకామ-మర్తము తెలిపెను
11. అందుగా నామ-మందులు వేసెను మందరరామని-యందులొక్కముత్యము
12. ఇన్ని పాటలకు స-సౌందర్యకామల మున్న యనిధియ-సౌందర్యకామలతో
13. రామవజ్రముతో-కా జలగూడక రాజ్యము శ్రీకృష్ణ-రామకామని పట్టు

రాగం - కాపి. తాళం - చాళు.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| య ఎన్నాళ్ళు నీ రోమ కామ-రామ | ఏమని నీ పాద్య ప్రోమ |
| 1. నీకే మన కిచ్చి నేను-రామ | నీమనవి పెంచినామ |
| 2. ధరిమ కర్తవ్యమును కోరి-యెఱుంగి | దలచుకొన్నది వేరె వో |
| 3. అందువలె నీ నీధునిలో-జాన్తు | లాట లాడుదు గాని మదిలో |
| 4. రామ మగ్గు ముగిసిపోన-నా | లోను ర్తములు తెలువకలెనా |
| 5. రవిమలకే సరిపోకు-నట్టి | తమకులకే రాన్య మామ |
| 6. తొలి ధర్మమందె కోలుతూ-రాత్రి | కలుగు ధవళముల పెంత్తా |
| 7. ఎందుకు ఇంక వరాను-రామ | ఇకను తవ్వలు పెట్టు బోక |
| 8. ఎంతని కాల్చు కన్నీరు-వారి | ఎంతో తెలిపితే దీర |
| 9. తొలి కర్తవ్య రాకబోనా-ధర్మ | తెలుగదే దీరక బోనా |
| 10. పూ యిచ్చు బ్రతికిన వారు-రామ | తల్లి యిచ్చు లివ్వ రాద |
| 11. అయింక కన నీకు గాదా-రామ | ఏయె యిచ్చి నివ్వ రాదా |
| 12. ఓ జగదీశ భరణ-కృష్ణ | రాకా నీకామని నేర |

రాగం - కాపి. తాళం - చాళు.

- య రామ పోనీ నీకు కృష్ణమ పోనీ నానా ధామ మాం పోనీ ఓ రామ
1. మూడులోములలో తమకు లేదని నిజ్జు వేయబోయిన నీకు ఓ రామ

488 భగవద్భజనపద్ధతి:-విశ్వోత్సవమంత్రచామూ

1. లోతుల నెర వత్తు లోక శ్రీ సీత లోతుల శ్రీ నైతిని ఓ రామ
2. ఏకక వాచారి రేవాధిరేవుడు నీకే మనుకొంటిని ఓ రామ
3. అన్ని కల్లలని విన్నే నిజ మను కొన్నావా? నైతిని ఓ రామ
4. తుందికంతకే మేను భుజిరింపగ నీనై ఎదిరి నీవా నైతిని ఓ రామ
5. దుష్టవనూతుల వర్జించుటకు వాను గర్జనై నతి మంటిని ఓ రామ
6. మేనమన విశ్వయా తనమైన చక్కని తనమను కనుగొంటిని ఓ రామ
7. అనిమితాధని భవమన యెవ్వరి కెమని లేదనుకొంటిని ఓ రామ
8. మందికృత్యములు నీ కంచి ఇచ్చితి వా పంచధూతికాక్షిగా ఓ రామ
9. మనజుడన వా వదనము లెల్ల వత్స మనుమయాళించుమీ ఓ రామ
10. ఇక నైన కంకర నఖ ప్రహ్వనంద ముఖహరిత్రోధమీ ఓ రామ
11. అనానుభావం న లోకానంత్యగ రాజనమ్మరింపిరి ఓ రామ

రాగం - దర్పాదు తాళం - చాళ.

మ రాజాధిరామ రమణీయవామ పామబిధ భుజ

1. మనజారచనీధ్ర వంటి యుగిలిపి మనమనదయలేదు మల్లాది ఫలమేది
2. మనమతిరెలిసీకే మరుణకొన్నదిగాని-చవత్తవరెయిలట్టి వందక్షించత్త
3. కమనీయమనకామ్మ-గానిందితివందు రమియింపకనమ్మ రచ్చి కేసీధ్ర
4. లోలోరినిమ్మ లోలుతుగ నీకు వారి కేక యని భాత్రవా తేమా
5. విక్రమనీకుగేమ విసదినమను వత్తు ఎక్కుతక్కుకలందు ఎవరే నుగమేమా
6. నీకే వయ యట్టి నీధ్ర శ్రోతులె రాకేందుముఖత్యగ-రాజరక్షక

కాగం - హరిశ్రి. కాళం - హరిశ్రి.

ఈ రామ రామ రామ వీర	నిజా హరిహరి
1. చెంత రాగి యెందు లుతిరి	చేరెనా నిండు లిరినా
2. మన మేచే మనసు ఇంతి	మదితా కామదితా
3. ఎదిరితా గతి మున్వ నిజులు	గనితా లే నినితా
4. కరుణ వాగు ఎదురు వలుకు	కలనా వ్రోసి పరునా
5. ఇది రక్షణ పీఠులేని	మిలనా వ్యక్తులనా
6. కామా మది మురి రిద మది	కామా చేతరామా
7. ఇన్ని విన్నవయిలకు మది	ఇననా మాట నిజుల
8. శరణు న శ్రీరేది	మననా వాడు విశనా
9. భరి భరి తన కిచ్చెంతి	మననా లే మననా
10. మురి మాది ఇంతి పల్ల	మననా కాళిమనా
11. లేమి చెల్ల పెద్ద రెమి	లేనా నీడు వానా
12. ఉండినను నిమ్మ వో	లిందులే యాదులొ యెందులే
13. విశనా వాడు శ్యామరాజ	మది మందిమది

కాగం - హరిశ్రి. కాళం - శ్రీమంథం.

ఈ మన్మథాకరయోగి	మన్మథాను రాజరథ
1. మందిరూపయోగి వాళు	మందు నీ మదికింతి
2. భూమికాకరయోగి మన్మ	భూమి మెయివాడు నీవు
3. మందిరై కాగ యోగ	మీర నీయవాడు నీవు
4. కమలబంధుమయయోగి	కమలేయ వాడు నీవు
5. మమకామమయయోగి	మమైక వాడు నీవు

484 భగవద్గీతపద్యరత్నావళి-నిత్యోత్సవ ప్రకాశం

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 6. అంతరిక్షకళాకళా | అంతరిక్షకళాకళాకళా |
| 7. భూమిపరావర్తక | భూమిపరావర్తక |
| 8. అగ్రముగ్రహము | అగ్రముగ్రహము |

రాగం - యదుకుళాంబోధి. తాళం - జగతి.

- ఈ శ్రీరామ జయరామ శృంగారరామ యది దిశింప రాజేంద్ర మజరా
1. దిశింపరామ శ్రీరామ గోపాల దిశింపరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ
 2. శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ
 3. శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ
 4. శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ
 5. శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ
 6. శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ
 7. శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ
 8. శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ
 9. శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ

రాగం - యదుకుళాంబోధి. తాళం - త్రిపుట.

- ఈ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ
1. శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ
 2. శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ
 3. శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ
 4. శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ
 5. శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ శ్రీరామ

3. వింటిని నమ్మి	కొంటిని శర	గంటిని నం	మంటిని రామ
4. పడకుంట్రి	పడకుంట్రి	పడకుంట్రి	పడకుంట్రి రామ
5. కమ్మని విడిచి	మమ్మని విడిచి	కొమ్మని విడిచి	కమ్మని రామ
6. పాడుచు మా పాడుచు మా	పాడుచు మా	పాడుచు మా	పాడుచు రామ
7. మాకుమీరా	మాకుమీరా	మాకుమీరా	మాకుమీరా రామ
8. పాడుచు విడిచి	పాడుచు విడిచి	పాడుచు రామ	పాడుచు రామ
9. పాడుచు విడిచి	పాడుచు విడిచి	పాడుచు రామ	పాడుచు రామ

రాగం - మహానాదా తాళం - అది.

1. పాడుచు విడిచి	పాడుచు విడిచి
2. పాడుచు విడిచి	పాడుచు విడిచి
3. పాడుచు విడిచి	పాడుచు విడిచి
4. పాడుచు విడిచి	పాడుచు విడిచి
5. పాడుచు విడిచి	పాడుచు విడిచి
6. పాడుచు విడిచి	పాడుచు విడిచి
7. పాడుచు విడిచి	పాడుచు విడిచి
8. పాడుచు విడిచి	పాడుచు విడిచి
9. పాడుచు విడిచి	పాడుచు విడిచి
10. పాడుచు విడిచి	పాడుచు విడిచి
11. పాడుచు విడిచి	పాడుచు విడిచి

రాగం - మహానాదా తాళం - అది.

పాడుచు విడిచి

పాడుచు విడిచి

488 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వత్సవసంప్రదాయ

రాగం - బలహంసా తాళం - అది.

ఎ రాను నీరాను రాను	రాననను రాను దశరథ
రాను నీరాను రాను	నిభుకులార్థివాను
1. శురగములు పెరిగె	స్తున్నది నా మనసు
కరుణ తేజి కలు జూచి	కాను బట్టు రాను
2. కల్పయోజనం తీసి	స్థురీతి మనసు
కల్పము లెన్నెన విడిచి	కదిలడు శీరాను
3. నర్పతి పతి నీతి నీయ	దంధా నా మనసు
శర్పకములు నీయలు	మన్నుగిది రాను
4. అలైవతిహాద్రాక్షయము	అర్పివట్టు రాను
అలైవరాగ్యము నితరము	కాయుజ్యమీ రాను
5. అనునిగదములను	అర్థ మిది రాను
త్యాగరాజులే జయించి	భోగమందు రాను

రాగం - బలహంసా తాళం - యాపకం.

ఈ రాను పద రూపం	నిభుకులార్థివాను
1. విగత రానురానురాను	నిభుకులార్థివాను
2. విగత రానురానురాను	నిభుకులార్థివాను
3. విగత రానురానురాను	నిభుకులార్థివాను
4. విగత రానురానురాను	నిభుకులార్థివాను
5. విగత రానురానురాను	నిభుకులార్థివాను
6. విగత రానురానురాను	నిభుకులార్థివాను

శ్రీ కృష్ణరాజయ్యవారిస్తోత్రములు.

409

రాగం - మాలవరింత తాళం - ఆది.

యో మమోఽను దశమయము

ప్రసాదే నందనప్రసాదము

1. మమోఽను దశమయము దశమయము
2. మమోఽను దశమయము దశమయము
3. మమోఽను దశమయము దశమయము
4. మమోఽను దశమయము దశమయము
5. మమోఽను దశమయము దశమయము
6. మమోఽను దశమయము దశమయము
7. మమోఽను దశమయము దశమయము
8. మమోఽను దశమయము దశమయము

రాగం - శైవోదీ తాళం - మాలవరింత.

యో మమోఽను దశమయము

ప్రసాదే నందనప్రసాదము

1. మమోఽను దశమయము దశమయము
2. మమోఽను దశమయము దశమయము
3. మమోఽను దశమయము దశమయము
4. మమోఽను దశమయము దశమయము
5. మమోఽను దశమయము దశమయము
6. మమోఽను దశమయము దశమయము
7. మమోఽను దశమయము దశమయము
8. మమోఽను దశమయము దశమయము
9. మమోఽను దశమయము దశమయము
10. మమోఽను దశమయము దశమయము

11. విశ్వమూల తాళతాల రట్టు-రామ ఎక్కువగా వారు చెట్ట బట్టు-నీతా
12. వానిల విత్తవము చెలుసులో రా-నీ వారుగాఁ త్యా-రాణ కరా-నీతా

రాగం - ఆరభి. తాళం - ఆది.

ఈ పీ. రామా పీ. రామా పీ. కారధామ పీ. రామా పీ. రామా పీ. విరింతు శ్రేణు

1. వామము విందరు ఎత్తవట వాయా ఏమని తాకును నిః దేవిరాయా
2. వ శ్చేదిండుకు నియ మేమి నిలిగి విత్త వనిమితి నిత వా వలిగ
3. నిశే తినియమ్మాకు నిజము వామాలు వాశేతిరామ ని యగ పియర్థాలు
4. ధరితాన రక్షిర్ గుణ తేరు దేవి మిరింతె విరింతె మా శ్రమి దోత
5. ఈ జన్మ మెందుకు ఎవరు ఈ శేలా రాత్రవశ్చేతి నియ రానిదే మేలా
6. వృందయముదలైతే మెదియ నీహలు మదియలో శ్రైతే ముఖమునీ వలు
7. అత్తలై యొక లైని యాపించలేదుదని మాత్రి నినిబల్ల మన సేలరామ
8. నీలైక వాల్చిని నిశే ముకుళాంటి నీలైక చక్కని దేవి కనుకొంటి
9. నీ కాపి. చితిగాని నిమిదియ మాని ఏకమై న శ్చేలు లోకుంటే యావ
10. నీకంటె వారకులా నిరవముగాత్ర ప రా శేల శ్రీత్యాగ రాజాని మిత్ర

రాగం - దేవగాంధారి. తాళం - ఆది.

ఈ పాటయ శ్రీరఘువీర - మత్రి

పాటయ రాజమహార - మాం

1. తారాధీశవతు - రామ

తారాధీశవతు - మాం

2. హిమకరణాదివిధాం - ఏ

హి మకరణాదు విప్సంగ-మాం

3. రాక్షసముగదూరి - మక

రాక్షసమిరవరకూరి - మాం

4. శ్రీవక్రభక్తముగరా - రామ

శ్రీవ శ్రధిభక్తముగరా - మాం

5. మమ హియగగధీతు - రమా

మమ హి-కారిధిహీతు - మాం

6. జనునియోధునిరాజు - 70

జనుమహారీనిరాజు - 60

7. తృగ్గ రాజమతరంగం - 25

యాగి రాజధాని ముగం - 60

రాగం - దేవనాథాశీ తాళం - దేవాది.

ఈ ముఖ్య రాగం

మధ్యమారాధి

మగతర

మనరా

1. నీలో మెల్లని ములో కమ్మల నేలో మని పని ములో మనరా

2. ములో మనరా సిలో కమ్మల ములో మెల్లల ములో మనరా

3. మెల్లల ముమల ములో కమ్మల ములో మనరా

4. నేలో ములో రాలో ముమల ములో మెల్లల ములో మనరా

5. ములో మెల్లల ములో ముమల ములో మెల్లల ములో మనరా

6. ఈ మధ్య ములో ముమల ములో ముమల ములో మెల్లల ములో మనరా

రాగం - శేషారం. తాళం - ఆది.

ఈ శ్రీ శేషారం రా

మ రామ శ్రీ

మోగి వారి 7 ఘరామ

1. మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము

2. మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము

3. మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము

4. మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము

5. మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము

6. మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము

7. మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము

8. మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము

9. మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము మోగి వారి ము

448 భగవద్భజనమర్తము—విశ్వానరాయణుని వాఙ్మయము

కాం - పంచరత్న. కాళం - అతి.

ఈ గాథ, శీరామ - అతి	గాథా సత్యము
1. దేవ ఏమి భోజ - అతి	భోజ భోజ గాథ
2. భాగ్య భాగ్య - అతి	భోజ భోజ గాథ
3. భోజ భోజ - అతి	భోజ భోజ గాథ
4. అతిభోజ గాథ - అతి	భోజ భోజ గాథ
5. అతిభోజ గాథ - అతి	భోజ భోజ గాథ
6. అతిభోజ గాథ - అతి	భోజ భోజ గాథ
7. అతిభోజ గాథ - అతి	భోజ భోజ గాథ
8. అతిభోజ గాథ - అతి	భోజ భోజ గాథ
9. అతిభోజ గాథ - అతి	భోజ భోజ గాథ

కాం - పంచరత్న. కాళం - అతి.

ఈ గాథ, శీరామ - అతి	భోజ భోజ గాథ
1. భోజ భోజ - అతి	భోజ భోజ గాథ
2. భోజ భోజ - అతి	భోజ భోజ గాథ
3. భోజ భోజ - అతి	భోజ భోజ గాథ
4. భోజ భోజ - అతి	భోజ భోజ గాథ
5. భోజ భోజ - అతి	భోజ భోజ గాథ
6. భోజ భోజ - అతి	భోజ భోజ గాథ

కాం - పంచరత్న. కాళం - అతి.

ఈ భగవద్భజనమర్తము - అతి	భోజ భోజ గాథ
------------------------	-------------

1. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
2. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
3. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
4. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
5. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
6. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
7. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
8. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
9. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000

ഗുരു - ഗുരുവായൂർ മഠം - 1000

1. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
2. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
3. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
4. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
5. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
6. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
7. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
8. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
9. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000
10. ശ്രീ മഠം മേൽ ഭാഗം - 1000

000 - 00000000 000 - 000.

[illegible]

1. 1995-2000 1995-2000 1995-2000
2. 1995-2000 1995-2000 1995-2000
3. 1995-2000 1995-2000 1995-2000
4. 1995-2000 1995-2000 1995-2000
5. 1995-2000 1995-2000 1995-2000
6. 1995-2000 1995-2000 1995-2000
7. 1995-2000 1995-2000 1995-2000
8. 1995-2000 1995-2000 1995-2000
9. 1995-2000 1995-2000 1995-2000
10. 1995-2000 1995-2000 1995-2000
11. 1995-2000 1995-2000 1995-2000
12. 1995-2000 1995-2000 1995-2000

040 - 225000 040 - 225000

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

1. മലയാളം വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഒരു പുതിയ തുടക്കം വെക്കുക
2. മലയാളത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഒരു പുതിയ തുടക്കം വെക്കുക
3. മലയാളത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഒരു പുതിയ തുടക്കം വെക്കുക

ॐ - १२३४५६७८९०. ॐ - १२३४५६७८९०.

100-443889-1

[illegible]

ALL INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED

2018 2019

1. భవదానందభావము	భవదానంద భావము
2. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము
3. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము
4. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము
5. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము
6. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము

10 - వాక్య భాగములు.

1. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము
2. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము
3. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము
4. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము
5. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము
6. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము

శ్రీవరాహవిరాటవిద్య ప్రవచనములు

వాక్య - భాగములు.

1. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము
2. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము
3. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము
4. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము
5. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము
6. భవదానంద భావము	భవదానంద భావము

అంతాధా తామసాంతా తా భజతే భావతాంతాంతాంత
 తాంతాంతాంతాంతాంతాంత భజతే భావతాంతాంతాంతాంత

1. భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంత భావతాంతాంతాంతాంతాంత
 భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంత భావతాంతాంతాంతాంతాంత
2. భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంత భావతాంతాంతాంతాంతాంత
 భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంతాంత భావతాంతాంతాంతాంతాంత
3. భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంత భావతాంతాంతాంతాంతాంత
 భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంతాంత భావతాంతాంతాంతాంతాంత

భావతాంతాంతాంతాంతాంత

భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంత

భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంతాంత

భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంతాంత
 భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంతాంత
 భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంతాంత
 భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంతాంత
 భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంతాంత
 భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంతాంత
 భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంతాంత

1. భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంత
 భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంతాంత
 భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంతాంత
 భావతాంతాంతాంతాంతాంతాంతాంత

1. മനുഷ്യൻ ഭഗവദ്ഭക്തനായാകുന്നതുകൊണ്ടു മഹാ
വിരാട്ടഭായം ഭഗവാനുൾക്കൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതല്ല. അതിന്നു
കാരണം മനുഷ്യന്റെ അജ്ഞാനം. ഭഗവാനുൾക്കു
നിറപ്പുള്ളി. അയാളെ ഭയപ്പെടേണ്ടതല്ല.
2. ഭഗവാനുൾക്കു ഭയപ്പെടേണ്ടതല്ല. ഭഗവാനുൾക്കു ഭയപ്പെടേണ്ടതല്ല.
ഭഗവാനുൾക്കു ഭയപ്പെടേണ്ടതല്ല. ഭഗവാനുൾക്കു ഭയപ്പെടേണ്ടതല്ല.
ഭഗവാനുൾക്കു ഭയപ്പെടേണ്ടതല്ല. ഭഗവാനുൾക്കു ഭയപ്പെടേണ്ടതല്ല.
ഭഗവാനുൾക്കു ഭയപ്പെടേണ്ടതല്ല. ഭഗവാനുൾക്കു ഭയപ്പെടേണ്ടതല്ല.

അതാ. ഭഗവദ്ഭക്തനായാകുന്നതുകൊണ്ടു മഹാ

വിരാട്ടഭായം ഭഗവാനുൾക്കൊണ്ടുണ്ടാകുന്നതല്ല.

അതിന്നു കാരണം മനുഷ്യന്റെ അജ്ഞാനം.

അതിന്നു കാരണം മനുഷ്യന്റെ അജ്ഞാനം.

അതിന്നു കാരണം മനുഷ്യന്റെ അജ്ഞാനം.

അതിന്നു കാരണം മനുഷ്യന്റെ അജ്ഞാനം.

അതിന്നു കാരണം മനുഷ്യന്റെ അജ്ഞാനം.

അതിന്നു കാരണം മനുഷ്യന്റെ അജ്ഞാനം.

അതിന്നു കാരണം മനുഷ്യന്റെ അജ്ഞാനം.

അതിന്നു കാരണം മനുഷ്യന്റെ അജ്ഞാനം.

അതിന്നു കാരണം മനുഷ്യന്റെ അജ്ഞാനം.

അതിന്നു കാരണം മനുഷ്യന്റെ അജ്ഞാനം.

അതിന്നു കാരണം മനുഷ്യന്റെ അജ്ഞാനം.

448 భగవద్భజనమర్తము - విశ్వేశ్వరమహాప్రభాకరము

కావ్యం - భాగవతం. పాదం - ౧౦

మీ పరమేశ్వరమునకు ప్రార్థన సమయమునకు ప్రార్థన
 ఈ భాగవతమునకు ప్రార్థన భాగవతమునకు ప్రార్థన
 ఈ భాగవతమునకు ప్రార్థన భాగవతమునకు ప్రార్థన
 భాగవతమునకు ప్రార్థన భాగవతమునకు ప్రార్థన

కావ్యం -

మీ పరమేశ్వరమునకు ప్రార్థన సమయమునకు ప్రార్థన
 ఈ భాగవతమునకు ప్రార్థన భాగవతమునకు ప్రార్థన
 ఈ భాగవతమునకు ప్రార్థన భాగవతమునకు ప్రార్థన
 భాగవతమునకు ప్రార్థన భాగవతమునకు ప్రార్థన

కావ్యం - భాగవతం. పాదం - ౧౦

మీ పరమేశ్వరమునకు ప్రార్థన సమయమునకు ప్రార్థన
 ఈ భాగవతమునకు ప్రార్థన భాగవతమునకు ప్రార్థన
 భాగవతమునకు ప్రార్థన భాగవతమునకు ప్రార్థన
 భాగవతమునకు ప్రార్థన భాగవతమునకు ప్రార్థన

కావ్యం - భాగవతం. పాదం - ౧౦

మీ పరమేశ్వరమునకు ప్రార్థన సమయమునకు ప్రార్థన
 ఈ భాగవతమునకు ప్రార్థన భాగవతమునకు ప్రార్థన
 భాగవతమునకు ప్రార్థన భాగవతమునకు ప్రార్థన

- ౧౧ పాపాశ్శుభం గాఢం పార్వతాశ్శుభం
 శ్రీమానిశీతమౌపారాశ్శుభం భక్తుర్భక్తుమపాశ్శుభం
- ౧౨ మరల ముఖల వైరులనై యశేక సరాదియాపములను దాల్చి
 పరమాత్మ దాడిప రీలలను దెల్ప వాడు సదాశివకవి
 కాధలను దీర్చి చాలదా దీనిదయాసరుడు గాదా

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - త్రిపుట.

- ౧౨ రాజా నిమ్న నమ్రిన వాడుగానమ్న రక్షింప నమయి మిదేగా-క్షి నీతా
- ౧౩ భీమవరాక్రతు కామితఫలద పామజవరద పాశేతనిలయశ్రీ
1. తల్లితల్లిది నీవు గాదా ఓ రాజా తల్లిదిల్ల వాడ మర్యాదా
 పల్లవాధిని నీత నీతోను రాసుగా దెల్పలేదా-పట్టాధి
2. అవరాధులైనవారిని గాని లేదా వా యవరాధులను క్షమింప రాదా
 శ్రీపలే ముఖమార దయాసర పాపనిదూర భావజనక-క్షి
3. నీ పాదములను శే విడువకురా రాజా నిర్జరమానికమ్నతపాపా
 కపటమానుష నేష సగాశివనిశిత కరుణ వాదరా దేవ మే-కల్యాణ

రాగం - కాంభోజీ. తాళం - అది.

- ౧౪ శ్రీమద్రామాయణ లోకకరణ్య
 శ్రీకణ్ఠకాయణ్య దేవ వరణ్య మదనశోటితామణ్య
- ౧౫ దాసాంతరంగ పారంగధామత
 దాసమనకారకాద్యమరముదవర ఫలినీపురదేవ వర
- ౧౬ మరసివితతరణ శల్లిదేవనీవారముని శ్రీపతిత ముఖం
 కరణ్యతమపాదంబనీతాయాధ మద్ధ యాధ్యక్షిరా

పరిమళాంతి వ్యవకాళ విదానంగిహుని వరద వదాళిజగదీశుఁడ
హరి మాం హరి కుంభం దేహి నూతనమాంబే గౌరవస్థమాస్త్రే

రాగం - కళ్యాణ. తాళం - ఆది.

ఈ రామకథావాగని మీదేవా వెమాయ్యా రాజ్యముగో ఓ జయతార

అ! కామకోమందియని చరితములు

మనముగ వాగడి వాగడి నురిసిరి నిధిశేషాంబులేయారులు తెలియక

దా శివదేవి! దలమునా శ్రీ రమాదేవి! నైవ దలమునా

విమానచరులైన నీగులుకు దలమునా

కుమారజనకుడైన సదాశివునికే దలముగాని వారి తన్మ

రాగం - కళ్యాణ. తాళం - ఆది.

ఈ సన్నగళ నవ మురాజీవన

పావనారణ శ్రీరమారమణ

అ! సన్నతగ్రాత కుంభచిరిత

పాశేతనిలయ శోదందరాను

నమనమధనధవనీధధన

నమగమనా - మనధా

నధవీధా-ధవనమమగగ-నిలి

గమనదనీనా-నిలినానీధానీధానా

నిరనిధికుళకర రఘు

వర నమరక రాఘవాన

పరమాస్త్ర దశరథప్రియమత మందియ

ధయనా కాంక్షిత ప్రకాశ వమాని

ఈ తోయనాక్ష నీతావతే నమతే

దోమదూరి జగదాధారి ధీర

కాయజనన కామితఫలదాయక

వివదాశనిమిత శ్రీరామా

రాగం - భజాంతి. తాళం - ఆది.

ఈ నమయ మీదేరా నమ్మ ప్రోత

పాశేతాధిన శ్రీరామ

అ! నమనయన నీతామనోజ్వల

కామనక మంగళాకార

1. ధూపపూజక కరుణాలనాల మధజనానవలోల ముఖం
నీ మహిమలు చెలిక చెలిక చాల నిశ్చయ వేదితి నీవే గతి
2. దానవాంఠక ప్రహ్లాదాదిభక్త తపాలః పరిమమోదదాంతః
తూని నిశ్చయ నాదు మనవి ద్విధము గా నప్యివాను దిక్కు నీవేను
3. నీ నమావదైతము లేదని నః లక్ష్మణులు మోగి లిపి విని శరణందీ
దానపోషక నదాశివా ద్విధిః పన గానధూప గామితనం

రాగం - ఆరభి తాళం - ఆది.

- యః ప్రేక్ష్యైదరా నీ పాదయలకుమ చక్రేని శ్రీలంకాశేఖ
అః మక్కువతోడు ప్రోవ నమ మమ చక్రేలు మిల్లజ్జలైని నీకు
1. రామనామవరాయణ నీతా రక్ష విశాలమైన మరమైన
భీమవరాక్రమ శోభివాళన కావితభదర కాంచనరేల
 2. కవీశులశేఖర గానవిమోచి కరుణాకర దీపమందార
కమలదావిధిమంకరి దళ కంఠగర్వవహార ధీ
 3. భద్రాశివపూజనమాన నదమలీరే మంగళమాస్త్ర
మృదువదయంగళ వారిధిలంఘన మేడినీలనయామృతవార్షద

రాగం - మనంతా. తాళం - ఆది.

- యః మంగళం శ్రీరామనకు మర మంగళ మకు నివ్రదు
అః రంకు మీర వీరతోడు నెలయు న భాంకుని పానారవిందమలకు
1. రఘునాథులించుని రాజీవాశుని రమణీయవేషధారి
అభునాశమిదకు అమరమందితుని అమోఘాధ్యక్షునినిలయని శివుడు

శ్రీ సదాశివరామల వాల్మీకీర్తనములు.

45

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. భక్తకోట భక్తమయ్యవాని | భక్తకోటకు దైవ వాని |
| భక్తిమక్తల కాధారియై | భువిప్రకాశములు పోలించువాని |
| 2. వేదకావ్యపురాణాగ్రాహి | విశ్వంధరుడై నలయువాని |
| పాదరుడై నదాశివమకుని | సంబంధులకు దీప్తివాని |

రాగం - ఆనందశైలి. తాళం - మృతరాగం.

ఈ పూజ జల్లర పుంసకాక్షునిపై పూజోలులార మీరు దేవపారివార
ఆ వాలుగంటికి కావూతుడైనరాముని వారికిందిన భక్తలగులకు వాల్మీకితో
ప్రేమమక్త

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1. కాలప్రాముఖ్యవాటి మొదలుగ | కాల కన్యకలు జేసి నిజుల |
| కాలుని గృహమునకు బంపిన | నీలమేఘకాశమై నాటి |
| 2. కన్దులెల్లకింది రాముడు | కన్దునీలకు పెండ్లియాడ |
| అమృతో రామనామకుని | కన్దు పనిలకు గడతె కామర |
| 3. సదాశివనిధిమకు దీప్తుడు | సంధిమతో మహ్మడు |
| సదా దీక్షల శ్రోత మని మీరు | చాల వేరె మంది సంతుని |

రాగం - హరిహరం. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| ఈ పెద్దదేవుం దిని నిజ నిష్ఠులెర | రామ రామ రామ |
| ధీరి కెందిన వక్తు శ్రోత | నమయ మిత్తుడు రార మొక్కెర |
| ఆ నిర్దహ్యము తెలియ కాలకు | కర్షహ్యము మొదలే తెలియదు |
| వేదాంత విచారము మన్న | తెలిసి తెలియలేక శ్రీరామ యందు |
| ఈ మతములలో శ్రోరమడునా మంటి | కాంతభావము గావూలము |
| ప్రతిభిజిహ్వాదిప్రకాశములు | చదివి అర్థమై మోక్షుతో కాం |

454 భగవద్గీతాపద్యసంగ్రహము-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

జతతమ నీ చరణభజనము నీయి మనసో నివ్వ నేమి నేతుర
గతి నీవర వహింపకదినుత నిర్యాణజరణామాత్రే

కాగం - అరణి. కాళం - అది.

- ఈ దొరికెను నేడు శ్రీ కృష్ణుడు మా దొర యింట్లనే నెలకొన్నాడు
అ జరణుడైన శ్రీకృష్ణేంద్రునిచే నశ్వోపచారభాజనము
వరుణుగ నేకాని మమ్మి శ్రోత ములచే నేరె నేక నేరె
1. అలరానుచంద్ర నోడరుడు అలరానుచంద్ర నోడరుడు
తొలి నెల్లగోపికల వందింది నలునలు దాచిన వింతగాడు
2. చిన్న కాడు తోగాడు యంతగ నెల్లలాది యశోద నీని బట్టి
చిన్నగ నొలుపు తెలుగు బ్రహ్మాండము అన్నియు నానన కాలు నీతడు
3. ఎన్నెల తెలిసిన దొరకడు నోలు యెన్నెల నీవిగాడు
రచ్చెల్లెగ నొకత్ర దిక రక్షించకుంటే నిడుతుడు కాడు

కాగం - కల్యాణి. కాళం - అది.

ఈ ఏనుని వర్ణించు నమ్మ శ్రీకృష్ణుని కొత్తు అత్తు
ఎంతని కొనియాడుద నమ్మ

అ సామంతయోగ శ్రీసోందర్యముల్లి సతజనకబుద్ధి
జరణున మది శ్రోవింపు నీ చరణములే గతియనుచు నన్నికా నమ్మ
రిజనిధా-ననిధా-నిధా-చంద్రరిజనిధా-చంద్రరిజనిధా-చంద్రరి
రిజనిధా-రిజనిధా-రిజనిధా-రిజనిధా-రిజనిధా-రిజనిధా-రిజనిధా

జనని దానయదాత్మద సుధాధరితః శివాగతితద మవతతి రిత్తవ
మన మరహిత దానజనకుభద యధాతత తదవిశిష్టవ

ఈ మహావహాదివిజిత యాశ్రీకృష్ణజనసంపద కుభద
మనవిజిత మగువాధిగణ కాంభవి మమహారి గారి
కవకంతిక వీణావాదనశోధిత మందహాసయోక్తమయభ
కవకకళాసమపయోధర శాదరి సదాశివకవి రావతార

రాగం - కమహామ సూరసి. తాళం - ఖండవాత్తిత్రిపుట.

ఈ సరసింహుడు దండయించెను సభా స్తోత్రమున - ౪

మరని గర్వపురుషులు మెదిగను

ఈ సరసిహాసవాందము లగల దిక్కు లనర సగంబులు మల్ల జలధి భూస్థిక్ష్ణ
ధరణీ మన కవికళిత్రు డుండ మగ్ధిగ్ధాగ్నిభావలై యుగ్రతను
వధపామగ-పామగాహ-విలగమ-వధపామ-గామలనీ-వహానిధపా
నిధపమా-గమపమా-గమలనీ-గమపథా-నిగమపా-మగమనిధనిమగా
మకాదులు నిచ్చెయింప మరరిత్తమతకాధదీర్ఘుటకు శ్రవోదనమయమునకు
యనలయలకు బలమడిగ శ్రీరమల బ్రాహ్మగ రకరకమయమునకు మరరిత్త

ఈ నీరుడైన దమహాని పూర్వ బ్రహ్మమయలైన సఖయించె వీరి
నిష్కరుల బృహదయలై దిధిసయి మద్రావి శీతలు మాలికగా భరించుంజేగ
వాదామగోచరని అస్త్రీదేవిబ్రహ్మదేవుడగుచు మృతులు రులప
మరవర్షాదుడు మ్రొక్కగ కాంతుడై వాని కరిణించె సదాశివకవిని గాతె



468 భగవద్భజనవిధానాన్ని తోడ్పడవం ప్రచారము

శ్రీగిరియప్పకీర్తనాని.

రాగం - మాధురీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ఈ శ్రీగజపదన జగదమచుగా | యోగివిశుతి మాం పానీ |
| 1. నైలకుతామకుమార నివాశిత | జాలవరది దీగ శశిమాదాల |
| దురితహారావవకుతార | బాన్దకదూపి కరుణామృతపూరి |
| 2. శురుదిరమణీమాలాలంకృత | శురమువిగ్రహాల విశుప్పర |
| దరుణశిగిరినిధి కామ కణాల | పరిచోద్భ్రమరి గానవిలోల |
| 3. కామితోధిభల విష్ణుని | రామ విధిన్న రిదవిజ |
| పామమాళిష్టునిరంజితపాద | రామధూపపరిపాలనమూద |

రాగం - ఖరహరిప్రయో. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| ఈ కారణే మాదే భజే తివ పదే | కారణే వరిదే |
| అ సాగజనంధవిజాయకే భజేతాం | కారణే వరిదే |
| 1. మందకుమరదరువిమందకాయే | ఇంకనిభావనరాజిత భజేతాం |
| 2. దీనానినూనిని వాణి వన్నావణి | ఏణినిలోకాలోభితే భజేతాం |
| 3. గరిష్ఠరమందిరే గతితతసింధురే | రిద్యతసింధురే మదా భజేతాం |

రాగం - దేవగాంధారి. తాళం - రూపకం.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ఈ శ్రీగిరింద్రవందిని జయ | శ్రీతజ్జగతపరిపాలిని |
| 1. అగమాంతసంచారిణి భవధి | యావహరిణి నిధిలోకజనని |
| 2. కారదానియోగింద్రవిశుతే - శుర | కారసినితే కృపారజధిరతే అనితే |
| 3. శ్రీకుమారిపాదనిలయే శివశంకరి | రామధూపాంజలియే తస్యం కంఠే |

రాగం - మరటి. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| ఈ మంగళాంగు రత్తర జగత్ | మంగళదుఃసీ! |
| అ! అంగవ లలిమన మలగ కామమ | గంకులిక నవగత్తుయలమ - కుళ |
| 1. కాణి! పద్మరాసి! నరసిం | కాణి! పద్మగణి! |
| ఫణిమంగళకాణి! పల్లవ | కాణి! కిల్లమ మ రోలు రెల్ల-జయ |
| 2. అంబకు ఎదిమకాంబాదరిమ | య: అకు జగదలంబునకు |
| లింబఫలాధరి లంబుజ శ్లేతకు | లంబుకాంధరు లలికంబున-ధి క్రితో |
| 3. కాదనీరదకారకీరిక | కాదాదియనినక్తుతకు |
| ధూరికృపారనకారిధి కథిలకు | మోగి: ఫలమల గోరు పుమదయకు |

రాగం - ఫరజ్. తాళం - అది.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| ఈ మంగళం శంకరి దేవీ మే కుళ | మంగళం శంకరి దేవీ |
| 1. కారణధనకలే కారతైరిహితే | ధూరికృపాగన ధూరితే లలితే |
| 2. కామజగామిని కామినిదాంబి | కామకలే కమలకామితే నిమితే |
| 3. గానవిమోచిని దానవమర్దిని | దీనజలానిశివాలిని జాని |
| 4. కామధూరాద్రితే కామనంతిని | కామరవాక్షనమోచరి గారి |

రాగం - మరటి. తాళం - త్రిపుట.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ఈ మంగళం దేవీ శ్రీధర | మమ మందరా కారి దయాకారి |
| అ! మంగళమీను నివృత్తమంగళమితా | మంగళహిత మోనిపుంగవనక జయ |
| 1. మారాధ్రాతల మహానీలమళదరిత | ధూరినిక్రమ నిర్వకార భవమార |
| ధారాధరాధ మధాతోరాద్రిత వద | కారికానతమంబారి ధీరాగ్రేవర |

458 భగవద్గీతాపద్యము—నిర్వోక్తవసంప్రదాయము

2. మందనజనక పూజ్యపదనాత్రిపాఠ మందరదకారవిందమనదనదేకాధిదేవ
మందనకామోగగవిదేశవరగా భక్త్య నదనులదిత్ర వారదమఖ్యమునిగేయ
3. సామనవరద మృతామనంతర రిభిభిమ వస్తవీమయదామమనగనీమ రామ
రామధరావరకామితభవద శ్రీ ధూమికావ్యాక్య మందనోమచక్రధి

రాగం - మరదీ. తాళం - మిశ్రచాపు

- ఈ అంగజమదపాఠ తన జయమంగళం
అంగవిదూర భవ భంగ కృపాసాగర
మంగళదూర భవభాంగ భవ జంగవిధూమగ
1. వారణసిద్ధాంత భవపాఠ శంకర మారతరారిత్రురదారణ గారీపర
వారణసిద్ధాంత భవపాఠ శంకర వారాధితపాదమన
2. మందరతమనదితరశివర మందితలోకేశ్వం ఇందుకళాశేఖర
మందితదక్షిణర మందితలోకేశ్వం ఇందుకళాశేఖర
3. సోమనవరద సతిభక్తమహాభరణ సోమనవరద సోమనవరద
రామధరాపాఠ రామితభవద వరద

రాగం - అనందశ్రేణి. తాళం - ఆది.

- ఈ శ్రీకామ జయరామ శృంగారనీమ మావారిమతకామ మమనశంకరామ
1. తిలకంబు మోమున తిద్దిన నిపుడు చెలంపద దయతోదయవిప్రమయము
2. అందయా గంధ మలదెద నిపుడు ఇందువదన నీడు శంధరమనన
3. అరుదైన విరికావనయలు నీ నీగమ వరమమతోగూర్చుకరుణించుమెదను
4. కర్పూరకాంబూల మర్చించు నీడు దర్పకమనంబు త్రరివి కరావ ద్రమ
5. వెలలేని వరకన్నయల అరకులకు వెలయి వెత్తగ మోర వెలయివేలి

రాగం - కాంభోజి తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ఈ నలుగు రిది రావత్తు నిశితా నాతాన్ | యెంతైనా శ్రీరామరంగ దుని శ్రీకృతు |
| 1. మృగవాణికునపారవిశితగఁ ధనున | వినురాను నగుతన్న, జగి శేల బూని |
| 2. పసిడివిగ్గుల నుల్కు పను పలదగను | కునుమరణముశేలగొని జూర్చితోను |
| 3. పారమై వెలయు కాశ్చీరణ నిూపు | లోరి వేదాను వెలకపారి మరచేపు |
| 4. నరవంపు తమి యెంపు నిరివాణనరులు | కగమున ధరించును మరుదండవములు |
| 5. నీటుగ తిలకంబు నిటిలభాగమున | పాటించ కన్నారి బట్టి పాస్తమున |
| 6. పసిడిపచ్చెగముల బాగైన నలుగు | కృతమధ్య లందియ్యె శ్రీర్థించెనెలగు |
| 7. వేడుకలను బాద నే దిల్లములు | సూదిబారిటరాలుకొని వేసమునులు |
| 8. అరకు లెత్తివహరి విధుడు | లోరిక రామను శ్రీరామవిభుడు |
| 9. మారణమని లోకమాత కల్పాని | వారిణముధి మంజుళాని భవితని |
| 10. తామన మేటికె తల్లి నీతియ | కామితభలద శ్రీకవి యాదు గొడు |

రాగం - చాళిశ. తాళం - మిశ్రరాగం.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| ఈ శ్రీనివాసాష్టావలిని | పాగరవాసముతదంతే |
| 1. భోగినిధూమ్రురాని పదాంత | యోగినిధూమ్రునకుతుత |
| జగము నకు కృతతో గని భోజుగ | లాగి కేలే కల్పాని |
| 2. గానవియోగిని దానంధంబుని | దీపనశ్చిత్తరావరతే |
| మీనశ్చిత్త నే గాన నీతో ను | జూరెను లైక మీధరను |
| 3. కంకరి నీ నని నకులరావతి | కంకరులై నిను గొల్వగను |
| నంకటముల నెడరావతి తల్లి | నన్నికను గావనె అనని |

రాగం - మందారావళి. తాళం - ఆది.

పరిగెనపూరిత కార కావ్యము

ଉତ୍କଳ ଚର

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

సమీక్షా సమితి, తీవ్ర ధర్మాధార

1. **ਅਨੁਸੰਗਿਕ ਅਨੁਸੰਸਾਰ**

వివరములు చూడండి

2. ಕರಗಿಸಿ ಪರಿವಾಹಿಸುರನಿಕ್ಷರಣಂ

పరమధర్మము || ర || పరపంతుని

3. భవరక్షానిమూల యజ్ఞపరిపాల

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಪರಮ ಶ್ರೀ

0X0 - 0001 040 - 00.

మీ రాజనక్కురీ రామ - కవి

రాజమండ్రి రామ

1. నీరునాటి జములే గా పని విడియు

శే.మర్రి వెంకట దేవ-రాజున

2. శ్రీకృష్ణులవరప్రసాదినకర

[illegible]

3. సామంతిని మరొక క్షామముందర

శ్రీమహిళా మరణరాజన

ପାଠ୍ୟ - ପଢ଼ାବାର ନିୟମ. ପାଠ୍ୟ - ଶୁଦ୍ଧିକରଣ.

మరి, తిరుమల-మరి, మోక్ష

10-10-55

1. மாற்றக் கட்டிடம்

ಶ್ರೀರ ಮಂಜು ಶ್ರೀರ ನಾಡೂರ

2. దీపరక్షణంకు నీ పని

ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಪಡ್ತಿ

3. దేవదేవి పత్రిక ప్రచురణ

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್

જા.કો - ૬૬૫૬. જા.કો - ૭૭.

ଆମ ଚାନ୍ଦ , ଶିଶୁମି-ଶିବାନ୍ଦ

రచయిత: పా. రా. శ్రీనివాస

WITNESSES:

ధామ : కర్పూ

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. మరామరాద్రితవదియన | మూ నరకలదార మందగ |
| 2. వివీరిదమర్చివా | విగ మగద బృందారక మర |
| 3. శమాదిమంగళమద్యం | నామనిసతి శ్రీమధుద |

రాగం - పాళికా గోపీ. తాళం - మారుతం.

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| ౧౪ రామచంద్ర వత్సభోజ | రామ దేవి పామి శ్రీ |
| 1. నీత్ర భక్తిపాలకు నగు | దైవ మంతు నేనా |
| దేవ వైరిపోదరు నిల | గావలీగ వాద శ్రీ |
| 2. నావరాధియైనను వ్యస | రాజి కాశి సంపదా |
| చాత్ర నీవ టన్నును ఇళ | నానుకొన నేల శ్రీ |
| 3. శేరమించ మేన రఘు | విగ తారామ రా |
| వారపాక్ష గాత్రము గుండు | మిగ నేరి నేగ శ్రీ |

రాగం - త్యాగ. తాళం - మారుతం.

మ శ్రీరమణీకా శోభనా స్థవనో

1. నరకలదార శోరి నీవారవిందమే శే
శేర గారవింద నేలగ నదయ
2. అనన్తరక్ష నా తాన మెల్ల రామి నేగమే
కావాల పాద విజ గాన భూవతిల
3. మానీంద్రవత్సర నీవలొకపాల వాద్యర శే
గావ నీవతాన మించు రావనమధున

402 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రకాయము

రాగం - పీఠ తాళం - ఆది.

- ఈ పరమరహస్య భుజనముల గోపాల శ్రీరాం శ్రీరాం
1. పీఠ గతేంద్రుని కావయి చాలి నా గోపాల శ్రీరాం శ్రీరాం
 2. బ్రాహ్మణి నూయిచి చావయి గాదిని గోపాల శ్రీరాం శ్రీరాం
 3. శ్రీపతిపీఠ నా బ్రాహ్మణి బ్రోతము గోపాల శ్రీరాం శ్రీరాం

శ్రీశోయిల్ భవాలదేవరాజదాని కీర్తనములు.

రాగం - రింకా, తాళం - చాళి.

- ఈ భక్తవత్సలా భావ్యకార నీ ఉత్తమము బ్రోతమున్ను భక్తిగార్వదత్
1. జగతి పీఠం కాస్త్రీకాశీరే మిసులగయోనుద్ధరించి మెగిసి నాయా
 2. అర్చనాభజన తారీ మెగిసి యా యార్చనము భగవద్భావముని మెగిసి
 3. మందరాంక నీ మందిరానమో ఇందిరభక్తలంధి పిందులింబునా
 4. శేఖరాక్షయ కృత న స్మయము శ్రీభక్తలంధిమందు వేర్వే భగవత్
 5. నీదు కయో నామిద జల్లి నన్ పొందియని పాశేతస్యవి చేకొనున్

రాగం - అరభి, తాళం - త్రిపుట.

- ఈ మందిరము శ్రీయంతానామత్ . మందిరము చాకొర్తన
- మందిరము భావీకాద్రినిలయ నిందినంబు చతుర్భుజ-కామదూత
1. శ్రుద్ధివత్సము మూర్త్యు భావ గతి అస్త్రే మింటికి మెగిసి
 - మట్టుకొంటిది మందిర ము చని ఎట్టి దైత్యము కలియ-రామదూత

2. జుధి గోష్ఠ్యదయగతు వాటి ముగిసెనుచుండు గది
తెలుగు ముగిసెను పుచ్చి న్యమి పీఠకామనీ పెచ్చితా - రామచూ
3. రామచూడకు మూర్తి దీర్చు రయియనునకు నంజనవిగ్
రామచూడకు గండుకలెడు శేతుమన శేతుకా - రామచూడ
4. పీఠ పాతకము నన్నిధి శేతుమన నా యాత్మకు
పాతకధానమున వర్ణింపుడు శంఖచక్రధరా వారి - రామచూ

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - రూపకం

- పా శ్రీరామభట్టాగళు శ్రీరామభట్టాగళు
పా శ్రీరామభట్టాగళు శ్రీరామభట్టాగళు
1 శ్రీరామభట్టాగళు పీఠకు ముదము నెంచున
2. వారాహి గోష్ఠ్యదయ ధీమతి వాదన వారి
3. యోగపుకేసరి శేతుమన య
4. అనంతము శ్రీరామ మనరామము
5 శ్రీరామభట్టాగళు అరమముదమున నెంచున
6. వరుణులదై భుజికాదవి శంఖచక్రంబుల వార్చున
7. మూర్తిని శేతుమన పోవుడు మూర్తిని నిర్మలము నెంచున
8. మూర్తిని శేతుమన మూర్తి శంకరభట్టాగళు
9. అంకాభయమునదై మర సంకటమున వాల్చున
10. పాతకపురాధీశ్వరు వర్ణింపుడు న శేతుమ

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - రూపకం.

- పా అరమభట్టాగళు ధీమతి ముదము నెంచున
పా అరమభట్టాగళు వర్ణింపుడు న శేతుమ

484 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వక్సేపనం ప్రకారము

- | | |
|--|--|
| 1. పారియోమన విహరించెను
అగణితీ దీక్షకు దుఃఖితీ | విష్ణుల జయము లచ్చితీ
మనము సోదా దేవితీ |
| 2. గణదానంతరీశేతుల
తపతంత్ర పరించాదుల | గణదాతుల సుమదాదుల
ధరి పానీలబడి ముక్కెద |
| 3. కరయను దుద్రుణీర్తుల
తి రయంబు విమరాదుల | గాంతిని పారుణీ మౌళుల
కరపా వందించెద భక్తి |
| 4. మదికనంది ప్రముఖులు
మది ప్రహ్లాదాంబరీషరుక్మాం | మత్తుతుల విశ్వానుల
సదపావనిముఖు లగు |
| 5. ముదిమనవి కరణీమృదుల
మదయనుల సర్వచారుల | ముది నాథుగూమునయితీవతి
మద్భక్తిని వందించెద |
| 6. పాంతురింపని మదంకజ
ప్రంబీకారుల సంతాపము | భక్తుల పూజేకారుల
ధుని నేమారుకు ముక్కెద |
| 7. పాశేత్రురాధీశుని
శ్రీకృష్ణవృందమున | మత్కృపచే భాగవతుల
జేరి మనులభక్తులైన |

రాగం - నాట. తాళం - జంతె.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. జయ పరమపదపాద
జయ దక్షిణీపాద | జయ పానీపాద
జయ రంగపాద - జయ జయ |
| 2. జయ పరమాంబుధీశయన
జయ భోగీవతిశయన | జయ మూర్తిశయన
జయ రంగశయన - జయ జయ |
| 3. జయ భక్తమృతపాద
జయ పాదభక్తులపాద | జయ మనుగంగాధాతు
జయ రంగధాతు - జయ జయ |

క్రికెట్ ధనాల దేవరాయదాసర్పనములు. 485

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. జయ రిజావృద్ధి | జయ మహా పాన |
| జయ వర్షలాభ | జయ పానీయ - జయ జయ |

రాగం - ఆరభి. తాళం - త్రిశ్రుతి.

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. శరణు దశరథ రాజవంశ | శరణు లక్ష్మణార్య |
| శరణు కాళిదాసురక్ష | శరణు దీక్షానాథ - శరణు శరణు |
| 2. శరణు భరతునిదైత్యధిం | శరణు వజ్రమహారథ |
| శరణు రవిమతధింబిమోదన | శరణు శ్రీమతాంతర - శరణు శరణు |
| 3. శరణు వైశంపాయన | శరణు శ్రీరామవర్మ |
| శరణు పాండవధింబి | శరణు దశకంఠాంతర - శరణు శరణు |
| 4. శరణు పాండవధింబి | శరణు పాండవ |
| శరణు ధిమతానాథ రామ | శరణు మత్తీపదాంతర - శరణు శరణు |

రాగం - పారావృత్తి. తాళం - సూరకం.

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. రక్షింతును రంగవర్మ | రక్షింతును రంగవర్మ |
| రక్షింతును కామరూప | శ్రీరామవర్మ - రక్షింతును |
| 2. శ్రీరామవర్మ | శ్రీరామవర్మ |
| శ్రీరామవర్మ | శ్రీరామవర్మ - రక్షింతును |
| 3. శ్రీరామవర్మ | శ్రీరామవర్మ |
| శ్రీరామవర్మ | శ్రీరామవర్మ - రక్షింతును |
| 4. శ్రీరామవర్మ | శ్రీరామవర్మ |
| శ్రీరామవర్మ | శ్రీరామవర్మ - రక్షింతును |

400 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 5. వరబృహదానందము | విజయవిజయము |
| వరవిజయము వాక్యము | వాక్యము వాక్యము—మీ—మీది వా |
| 6. శ్రీమద్భక్తిశాస్త్రము | శ్రీమద్భక్తిశాస్త్రము |
| వాక్యము నిర్వహణము | వాక్యము వాక్యము—మీ—మీది వా |
| 7. భక్తిశాస్త్రములను | విజయము విజయము |
| విజయము విజయము | వాక్యము వాక్యము—మీ—మీది వా |
| 8. వాక్యములను | విజయము విజయము |
| శ్రీమద్భక్తిశాస్త్రము | వాక్యము వాక్యము—మీ—మీది వా |

వాక్యము - వాక్యములను వాక్యము - ముఖము.

- | | |
|--------------------------|--------------|
| 1. శ్రీమద్భక్తిశాస్త్రము | మీది వాక్యము |
| వాక్యములను | వాక్యములను |
| 2. వాక్యములను | వాక్యములను |
| శ్రీమద్భక్తిశాస్త్రము | వాక్యములను |
| 3. వాక్యములను | వాక్యములను |
| వాక్యములను | వాక్యములను |
| 4. వాక్యములను | వాక్యములను |
| వాక్యములను | వాక్యములను |
| 5. వాక్యములను | వాక్యములను |
| వాక్యములను | వాక్యములను |
| 6. వాక్యములను | వాక్యములను |
| వాక్యములను | వాక్యములను |

క్రికెట్ ధనం దేవరాజరావలక్రమములు. 49

7. క్రీడలందు గెలవిన	కలకాశమునకు
ధనమును తోలుచు	కలకాశమునకు
8. అనుభూతములను	అనుభూతములను
మరల గెలుపునకు	మరల గెలుపునకు
9. క్రీడలందు	క్రీడలందు
క్రీడలందు	క్రీడలందు
10. ధనమును	ధనమును
ధనమును	ధనమును
11. ఎందుకు	ఎందుకు
ఎందుకు	ఎందుకు

రాజు - గెలుపునకు కలకాశము - అది.

రాజు - గెలుపునకు	గెలుపునకు
రాజు - గెలుపునకు	గెలుపునకు
1. రాజు - గెలుపునకు	గెలుపునకు
2. దీనివలన	దీనివలన
3. అనుభూతములను	అనుభూతములను
4. క్రీడలందు	క్రీడలందు
5. ఎందుకు	ఎందుకు
6. రాజు - గెలుపునకు	రాజు - గెలుపునకు

రాగం - శాసరీ. తాళం - అది.

ఈ పార్థపారథే కరుణానిధే

భక్త్యనుజలకాంబుధే

అః పీఠపాద త్రిరుక్తిదీపాల

వీరముగ నశ్మేలు కరుణాలహరి

1. దేవతేకదుత్రవ బుట్టి అశోకా

దేవి పెనుఁ గోకులమున బెరిగి

దేవతారల బూతనకటార్జున

ధేనుకబకరాజులయల గూర్చిన

2. శ్రీరాముని ముక్కున చెలికాడై

శ్రీనీళను జేబట్టి గోవర్ధన

భూధరమున నొక చీల ధరించి

బుధులు నుతించి గోపాలుర బ్రోచిన

3. ఉద్ధవునిఁ బ్రహునఘడై కాళింది

యాదవకంబున నిజదివ్యాకారము

నిధర నహ్రూరునిఁ జూపి మఘ

రకుడైన కంసాధము బంపిన

4. నర్మోపనిషత్తుల గోత్రులుగా

నవ్యుపాది వర్సంబుగ జేసి

ఉర్విని గోపాలుండైన శ్రీ

తోపనిషద్గుంబును విరికిన

5. పాదువులకు గీతామృత మొసగి

జగతిని ధర్మసంస్థాపనంబును

పాదుపరిత్రాణము చిక్కరచిగా

కలు జేసిన బృందావనలోల

6. పాశేతివృందంబున నున్ది

నవ్వునిపుంపులను రక్షించి

ప్రకరముగ నర్పించు మత్తు

జేసి నీకు నశ్మేలుల కచ్చెలి

మోటుమోటు. తాళం - ఏక.

1. పాంతులంబు - భక్త్యులయందు - శరదంబు - శోరులయందు - మితంబునను

అంబునను - పాంతులంబు - శరదంబు - శోరులయందు - మితంబునను

2. అమితేశ్వరి - అమితంబు - అమృతపానము - నాన భక్త్యులయందు - విద్యుదానము

అమితంబు - అమృతపానము - నాన భక్త్యులయందు - విద్యుదానము

శ్రీకృష్ణ ధనాల దేవరాయరాసక్షరసమంజసం 409

3. భక్తవత్సల సీతలకు నూతనశిల్పి కావడం-భయము ఏమిట-భక్తి వాడెను
మత్తిరావలక-వాన రేయక-రింగ నాయక-నాయక-నాయక-నాయక
4. భాగవతులకు-భక్తి పెంకును-భవము ద్రుంకును-కుంతింకును-విత్తు వింకును
వేగ దేవర-కాశీతేవర-మత్తు ప్రోవర-ప్రోవర-ప్రోవర-ప్రోవర

రాగం - అంబజోటి. తాళం - రూపకం.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| ఈ రామరవిఘ్నాద్ధిపామ రామర | రామ గుఘ్నకులద్ధిపామ |
| అ పామి న న్న నవ్యగతిక | పామగొప్పి వేర్పు వేగ |
| 1. విత్తు విడిచి యెరుల వేద | వేర విక్ర మయ్య దేవ . |
| న న్న వేద రేయ దగునె | వలివూర్చికాంభోవద్ద |
| 2. అల నమద్రవీరమందు | హరినమూహమధ్యమందు |
| అల విభిషణుని కొనగిరి | యభయ మిచ్చి నన్ను ప్రోత్ |
| 3. కాకామరుని గారివార | కరమ మాతృప్రోహి యవక |
| నాకు నకుని కథయ చెంపగ | నీకు నచ్చ చెందియె చెంపగ |
| 4. ఇంక బాతకయ విధ | చెంది న్నకొని నన్ను |
| అల కరావవిధువైన | యెరిసి ప్రోత్ కాశీతే |

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - అం.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ఈ న శ్చేయము శ్రీమదేవీకాళా | ననా ననా శ్రీమదేవీకాళా |
| అ విశ్చే నచ్చిరి వీరవారా | న శ్చేయరక రక్షింతును వేదా |
| 1. భువనీకవత్సల మన పావహి | భూవిదయాకామర ముత్సాహ |
| అంబుకాకామంబికాదేవ | అంబుకాకామంబికాదేవ |

40 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

2. మానవజన్మము దుష్టభవములు భావములు పునరుద్ధరణము
ఈ పరమార్థమును నిజ గొప్పతనము నిందియవల్యైత తద దగ దక్కట
3. నీచ కృపాబంధులగు భావము వివాదము కన్నది యరిచివ్యవర్తనము
తేదివి న శ్మేయవది శ్మేయగ తేలును మన్నది ముఖ్యము దానివి
4. తమరథమును నిందియదుష్టావృతము తద్దయ నీచైది విషయ వీధిని
నకు ముఖ్యములాది నపవించి నిజ తెచ్చుదుగనుగొన గమనీంపుము
5. మాకు సాక్షాత్పరంబున బుట్టి మాకుల మరల సంతయు రక్షించి
తనిని లేక సర్వస్వం నీతో గొనిపోయిన వీధిని న శ్మేయము

రాగం - హిందుస్థానీకావీ. తాళం - ఆది.

- ఈ రామా రామా మధుగుప్తామా రతిమలహామా నైకుంభామా
అ రామారీతుత తారకనామా కమనీయశ్రికులవీదామా
1. కా కథయంబు సునంబులు రామా సాక్షాత్పరమృతదామా
 2. పాలింపుము నకు వట్టాధిరామా చతిరపామన జితభాగ్దవరామా
 3. అభిలషగంబుల ప్రోచెడు పావనా ముఖరక్షక నకు మరదితి వేదా
 4. నకు ముగ్ధించిన లోకము ననుకు ధీతి నీ క్రితి మాలిన్య మనుకు
 5. నకు నిందియములు భాధించు దురదా నకు మరయట వీమన్యాయం బురదా
 6. భావక ర్తింబుచే నకు మద్ధరింపుము పావనా శరణాగతు రక్షింపుము
 7. శర గంటిది శ్రీపార్థపారథే నత్కృప ప్రోవుము కదతావీరధే
 8. నత్కృప్రియ నకు గాతుగ రక్షా సాక్షాత్పర యథయం బిక్షా

శ్రీకృష్ణ ధనాల దేవరాజవాసక్తిరసములు. 491

రాగం - మోహనం తాళం - రూపకం.

మ ధృత్తిపద శక్తిపద	యోత్తిపద రాహు
ధృత్తిపద రక్తిపద	మత్తిపదవాహు
1. నీవ నా కులదైతము	విక్రమంబుగ రాహు
క్రిష్ణాంతపక్ష	క్రితులనీరాహు
2. నంజారాంబుధి చాటగ	నల్పంగతి వాన
కంఠాంతక గాని మెదని	కరుణింపుము దేవ
3. అరయుగ భగవద్భాగవ	తాపరారంబులను
కరము మెనర్చిన నీయ వక్	గరుణింపు మీ యలను
4. నీ పునీతించిన నన్నిక	గాత్రగ ది క్కెనరు
క్రిశ్ణవిశాధకృతర యా	క్రితరక్షకు లెకరు
5. రక్షింపుము కరణాగతు	రయమున నీతేనా
శక్తింపకు మరుల వార్యర	క్రిపాకతేనా

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - అది.

మ నమ్మందు నమ్మందు క్రిరాము గతి యని నత్తుక వోయిన వేడి రొందు	
అ నన్ని వోల్చేడు భక్తజనముల కబ్బును ఇత్తువీ ముఖమును రిక్తుటము క్రియ	
1. నన్ని ముగ్ధిపుడు వారిగనతి యయ్యె నత్తుక వారి యొ క్కత్తుకు గూలెను	
నన్ని విధిమలుం దిల వరలేని యయ్యె నత్తుక రాక్షసు దేనిలోన గూలెను	
2. నన్ని ద్రువుందు కాశ్యపిగతి గాంచెను నత్తుకమరుదిరుఱుంబునింజనుగాంచె	
నన్ని పక్షిందు పరమప్రభాతిగాంచె నత్తుకవీరబుద్ధుడు నత్తుయారోయెను	

42 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవపంక్తకాయాః

2. నమ్ర జేవతలం నిర్జరంబం గెగడిరి నమ్రక నమరంబం నాకడు గెందిరి
ఇచ్చుటా మానవజన్మము దుర్లభ మిచ్చుగ సాశేతనతి భక్తి గొల్పడు

రాగం - ఆపంద్రాదేశి. తాళం - అట.

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. ఈ రాకు రాకు రమ్మ రమ్మ | సావిది నాకు నిరమా నిమ్మ |
| అ రాకుజనక కరుణ నాడు | రాకురుని బరిగ నేడు |
| 1. జుకు చీత్ర నానీక | తనయం నమ్మ చువర ప్రోత |
| 2. రక్షకుడవు రమ్మ ప్రోవ | రక్షకును నమ్మ రాశేవాన్ |
| 3. శేషి నీవు చేరి నమ్మ | శేషభూతు వెలగ ప్రోత |
| 4. భర్త నీవు భార్య నమ్మ | గర్త నీవే కావు మయ్య |
| 5. శ్లేయం గెలిగి చేరు నినుతి | తోయవాన్ దురితదూరి |
| 6. సావిది నీవు నవ్వు నేను | కాకుజనక కరుణ ప్రోత |
| 7. అధారము నీ మయ్య నాకు | అధేయము నన్నరకి ప్రోత |
| 8. నీవే యార్త శే చేరంబు | కావు మయ్య కరుణ నమ్మ |
| 9. భార్య నీవు భోగ్య మేను | మాకులకు మృతి యెవరు |
| 10. వరగ నకు సంబంధములను | గరుణ నమ్మ గావు మయ్య |
| 11. కంఠాగతు శ్రీనాశరేక | కంఠరేక కరుణ నేను |

రాగం - తెండ్రోదీ. తాళం - అట.

- ఈ రాకు రాకు రాకు రాకు రాకురాకు రాకు రాకు నమ్మ రక్షించు
అ నా పెరి విని నమ్మ దయ నేలవదిలేసి వారదనమ్మిత నా సావిది
- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1. కాకుజనక నమ్మ నీవు నేక్షించు | గరుణ రక్షించునా రుక రయ్య |
| ఈ మహా శే చేరినట్టి సాయంబు | నమ్మ శేషునినైన చరి మానే |

క్రిస్టియన్ ధనాల దేవభాజనానర్తనములు. ౪౭

2. పాపులలో వ్రగ్గవలెనది నానై గోవిందుడు మయ్య నీరేకా
పాపరాధిని పాపకాపు నుపేక్షించ జనుచ నీ కృపకు మ్యుఖత కాదే
3. జలధివీరయిన పారిగోష్ఠి నల విధి దునువి కథయెను నిచ్చితి మంద్రు
ఖలు కరదాగకు నీ పుపేక్షించ నీ కరుణకు మాలివ్య మగు నయాధి
4. మాతృప్రోహిని కాకామయని రక్షించిన మహానీ మనుగులకలకాధి
నాతండ్రినకున నీపివరశ్చిరౌపకయెన్న నగురాము కాదె నీ నక్కృతుడు
5. నాశేతమఖదేవగణకుంద్యురరజాబ్ధి న శ్మీలు భక్తిరేకా దేవా
పాశేతపురవాన పాదుజనప్రియ భాగ్యధనుర్ధర శ్రీంహ

కాగం - శేచారగాళం. కాళం - రూపకం.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| ౪౭ ఇంతలోన మేల నానై | యిందిరావ్యుదయోక యాళ |
| ౪౮ వంత మేల నకుని ప్రోన | పానం బగు గరిగిరేకా |
| 1. మాతృప్రోహియైన గాళి | మహిమ ప్రోదివట్టి కరుణ |
| ధూతలమన మలిన మయ్యె | కాతకు మన ప్రోన మూన |
| 2. మును విధిదునునిగి నభయ | మును మెనంగినట్టి వేళ |
| మన నంగికరించ గూన | ద నెను నంకల్యయ కంటె |
| 3. గరళము నీ కొననివట్టి | కలివచ్చుదయ యగు రక్కసి |
| గరుణ మోక్ష మెననితి నటు | కాన నెం నమ్మ నకుని |
| 4. పాశేతపురమున బుట్టి | నకలముం కిచ్చి ముక్తి |
| నా కొననిగ మెనగ నుని | నాధుడు మునుచ నీరేకయ |

474 భగవద్భజనవద్ధతినితోర్నవసంప్రదాయః

రాగం - శురటి. తాళం - దూతకం.

ఈ గంతులు వేరెదను భగ	వంతుని గని చొక్క చొక్క
అది ఎంతయు వాసంబాబుధి	వంతనమున శ్రుతి శ్రుతి
1. పృథ్వీలయమున సెంతయు మది కింపును వెన్నెడు వారి	వదయుండై సెలవొని వా మృదుపాదంబుల నన్నిధి
2. దుష్టుల సంగతి లోకి ఇష్టముతో పృథ్వీలయము	శిష్టుల గోష్ఠిని గూడి నప్పించుకొని ముదమున
3. శరముల వారి బూజింపుచు గరిగిరిపలి మిలియింపుచు	శిరమున వారి పందింపుచు బురుషోద్ధము జింజింపుచు
4. పాశేతపురాధీశ్వరు శ్రీకంఠాదులవలెనే	నన్నిధి రావనిగారద శ్రీకరముగ వాక్రుపనై

రాగం - హిందుస్థానీకావీ. తాళం - ఆది.

ఈ ఇంతలోనమా స్వామి నవ్	సెంతయు రక్షింప
అది వంతనము పృథ్వీయోగ	వంతనమున నల చాల
1. శురగణనాయక నిశ్చయ	మందరాంగ వడి వాడ
2. శర గుని నడివ నను	స్వామి నగ ప్రోవ రమ్మ
3. ఇతరుల నే సెంతయును	ఇందిరక వడ సెల్ల
4. నీవే నా దేవుడవు	నీరజబార్చిశాంఘియుగ్మ
5. పోరదని ప్రోవుము నమ్మి	చోరవాధ వైకుంఠే
6. ఇల నను ప్రోవుము పాశే	తేగ దక్షిణాదరక

రాగం - మోహనం. తాళం - రూపకం.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| ఈ పావని రవికులార్థిసోమ | నకలనగ్గుకాభిరామ |
| అ రామకౌస్తుభాభిరామ | సోమమాళినిమలవామ |
| 1. మంగళముగ నకు బ్రోవుము | మాధవ శ్రీమధుమోదవ |
| జంగమశ్రీహృదయాలమ | జన్మమును దొలగింపుము |
| 2. నీ కరుణ నీ స్వేతిగిరి | నీ పదచ్ఛాయ నీ మెలగిరి |
| శ్రీకరముగ శేషట్టుము | చేగను నీ మెరుల నీద |
| 3. నీ పదివేల మెరిగిరి | నీ మంత్రమె జపియించిరి |
| కాపురువులవలె వెంతయు | గామింపను నీ కన్యము |
| 4. నీవే రల్లియు దుండీయు | నీవే గురుభుజులైనము |
| నీవే నా కల సర్వము | నిక్కము నాశేతేశ్వర |

రాగం - హిందుస్థానీశాశి. తాళం - లది.

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| ఈ శేంకటరమణుని శంకటహరణుని | శంక నిడిది మది వెంతు |
| అ శంకరనిమిత్తుని బంకజనయముని | నంతరమును భజియెందు |
| 1. అక్కట యెంతయు కావము చేసితి | నది కలది భయంబంది |
| చుక్కలరాముని సోదరిభర్తను | పొరదిని వేరి రమింతు |
| 2. భవభోరాంబుధిపారము వేర మా | ప్రభుపదపద్మమె తగు నావ |
| అమి నిండియముల నుదియించి | యచున్దుకు భక్తి నుతింతు |
| 3. వారదమీరావాదనిసోదరి | నా మమమున వెంకొల్చి |
| గౌరవమున నహింసాదిభ్రష్టుల | గదా భక్తిని సర్పింతు |

476 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

4. కాంచు పృథ్వియే చేయక నీతా కాంచుని కింకరు దనుచు
బాల ముదంబున పాశేలేకుని వద్యత్రిని పంపింతు

రాగం - వహనా. తాళం - రూపకం.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| ఈ ముందుట వ్యాపకమా | మన్నాథ కరితైలాధిపాథ |
| అని వరద నిశ్చే నమ్మికాను | కర ముశేషచేయ దనుశే |
| కరియతి దయ నాచివట్టి | కరునాంబుధి మని నమ్మితి |
| 1. కరమును నిరిశిఖరమందు | గవత్తు మెనగుమందు మకుత్తు |
| ధరణీమెలగు వత్సంబునె | తద్దయమును దలంచు కాదె |
| 2. తల్లి నిగ్రహించు శేని | దాని కరుణ దలచి విదంబ |
| మెల్లక శేద్యు శిశువు భంగి | మెల్లంబున నిశ్చు మలకు |
| 3. శిశువు పాలు శేద్యుమంద | మళమె తల్లికిని భుజింప |
| భృశము శేను కప్పవనగ | యశమె నీకు నమ్మ ముంబ |
| 4. తెలివి లేక పాపి నైతి | దేర్పుము నా భయము మాన్చి |
| ఇటును పాశేతిపాథ | యెందు మెరుల వేసె నమ్మ |

(నీతాకల్యాణం) రాగం - యదుకులకాంతోదీ. తాళం - చాతు.

- | | |
|-------------------------|-------------|
| ఈ కనుల కరువు తీర శేను | కంటి రాయని |
| మానుల భాగ్యరాశియైన | మోహనాంగుని |
| 1. రాతి నాతి నేటి నట్టి | రాయచంద్రుని |
| నీత గూడి పెండ్లిపీట | తెలుకాదాని |
| 2. జనకచక్రవర్తి మిగుల | నంతనంబున |
| తన తనూలు రాభుత్తనకు | భారహాని |

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| 3. మంగళంబు చాడి నత్తు | చంగళామణుల |
| మంగళముగ చాడికంట | మర్చి రొప్పుగ |
| 4. మంగళముగతంబు నట్టె | మనుజునింబాడు |
| మంగళముగ నీత మెఱుగు | నంగతింబుగ |
| 5. మనుజులు మనుజులకురులు మిగులు | మొద మందిరి |
| తనర గొనల్య భాగ్య | మను మతిందిరి |
| 6. భక్తివృత్తిజాచకంబు | చాడి రచ్చుడు |
| భక్తవత్సలునికిని దుల | బ్రాహ్మ బాసి |
| 7. దేవదుండుభివ్యరంబు | దివిని నెలెగను |
| దేవకవ్య లాడి రిప్పుడు | దివ్యవృత్తిడు |
| 8. దేవమందిరములు మిగుల | శేఖరిలైను |
| దేవగణము నంతనముగ | దేలె వెంతయు |
| 9. అనందముయై పాళే | కాధిపాణును |
| అనందరాము క | త్యాగా మెంతయు |

రాగం - కమావ. తాళం - అది

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| మ పాళే రాను పాళే రాను | రాను రాను పాళే పాళే |
| పాళే కృష్ణ పాళే కృష్ణ | కృష్ణ కృష్ణ పాళే పాళే |
| 1. అనంతమును గేళత్తుని నారా | యలుని మాధవు చాడెను |
| తనర గోవిందు నిష్ఠ మధుమా | దను ద్రివిక్రము నేడెను |
| 2. నానునిని క్రిధుని పృథ్వీశు | నర్మభాను మతింబు |
| చాచాచుని పృథ్వీదేవింబు | నర్మయను మతింబు |

478 భగవద్గీతపద్యరత్నావళి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 3. శ్రీరంగాధిపు నంశలేకుని | వారణాసలహరికుని |
| శ్రీశ్రీ శ్రీమదుత్తరాచార్యులు | గోలకం నందకుండుని |
| 4. భక్తవత్సలు నివ్రతేకుని | బరగి ఖటికాదివరిహరి |
| భక్తిశ్రీమ బృందావనేకుని | కాశీనాథి నందించెద |
| 5. పాగ ముక్త్యైతరతి గో | పాను దక్షిణవరాల |
| గిరినిలయు శ్రీహరి నామకు | గీర్తించుకు నన్ను కిని |
| 6. శ్రీమహ్నా రా నామని వరినలు | శ్రీమదిరకాశ్రమవరి |
| శ్రీమత్పద్మధరిబలశకు | నన్దిండు పాశేకుకుని |

రాగం - మమహాకల్యాణి. తాళం - అట.

- ఈ ఆడుదమా గొల్పి యాడునమా మన ముందు గుమి గూడి పాడుదమా
1. కాంతివలంబున గ్రుంపిదమా శ్రీ
దాంతియం భావనివ్రేయ గొల్పి నర్దుగా తితి భూమములుగ బూతుదమా
 2. వైరాగ్యతిలకము దిద్దునమా జిత
శ్రీమధ్యముగ జ్ఞానమునుమున వృద్ధయ చిత్రముము కుద్ధి చేయుదమా
 3. విజ్ఞానరంగజల్లని నిదీ జ్ఞాంతిని
అజ్ఞానతిమిరిభాష్కరరాము నర్ధికిం పానమున నెలకొల్పుదమా
 4. అనందతీర్థముచే నభిషేకించి
అనందముజ్ఞానజేనవైచర్యము నందరామని కొనగదమా
 5. నన్యభూతనమిత్రమును న్యాయము జేసి
నర్ధాన్యమితి నన్యభూతాన్యచక్షుములుగ నుతిరాన్యకై నొనగుదమా

క్రిస్టియన్ ధనాల దేవరాయదానశీర్షములు.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 6. ధర్మశాలించివ్యతాంబూల ముప్పంది | ధర్మశక్తులుని కవివ్యగతిక |
| ధర్మదీపరాజుమూగ నిర్వి సాశిత | ధర్మ దేవిధయల కాదుదహ |

రాగం - పంకుజరాళి. తాళం - చాళు.

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. మార్యాన్వయాధిష్ఠాన్ | సోమాయ రాజునాయ |
| విశారద్యదండ శీత్రాను | కుభిమంగళం |
| 2. దేవరాజ్యాలితోయ | వివ్యనద్దనాకారాయ |
| భావనాదివందితాయ | ధర్మమంగళం |
| 3. దేవిబృందవిక్ష కాను | దేవిమానినంస్తుతాయ |
| రావణాంతకాయ ధీ | రాయ మంగళం |
| 4. అభిలలోక ప్రాప్తాయ | అంబుజావనాద్రితాయ |
| విభిలలోక ప్రాప్తాయ | నిత్యమంగళం |
| 5. సవకాదివందితాయ | సామీరిప్రాణితాయ |
| దక్షుజకాలాను ముక్తి | దాయ మంగళం |
| 6. సామిత్రిప్రార్థనాయ | సాశితనాయకాయ |
| రామదండదాయ దీ | రాయ మంగళం |

రాగం - అశావరి. తాళం - అత్తి.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 7. క్రితామధ్యమని జయమంగళం మన | క్రితామనానానాని కుభిమంగళం |
| 8. క్రితార్థికయమనమన | క్రితార్థికయమనమన |
| మారతనంద్యునమన | మారతనంద్యునమన |

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. జనకజాతాశ్రుడైన | వ్యమిశిని మంగళం |
| నవకాదివిజృంభణ | చక్రిని మంగళం |
| మూనియాగరక్షకునకు | మోహనయాత్రునకు |
| మన భాగ్య కాశీయైవ | మాధునీశకునకు |
| 2. దశకంఠకాలదైన | శృంగిని మంగళం |
| మకునతిమందుడైన | చిత్తకున మంగళం |
| శశిమూర్త్యశ్చేతునకు | కార్త్యకోదండకునకు |
| దశరథపుత్రునకు | దానవాంతికునకు |
| 3. కాయాబలధియైన | వీరునకు మంగళం |
| కారాయణాఖ్యుడైన | నాథునకు మంగళం |
| నీరజనాథునకు | నిర్జరపాలకునకు |
| చారుచరిత్రునకు | పాశేతనాథునకు |

కాగం - మరటి. కాళం - అట.

- | | |
|-----------------------------------|----------------|
| 1. శ్రీరంగనిలయానై చెలకునట్టి నీకు | మంగళం కుభమంగళం |
| ధారుణి సంకటధరణీధరాచయ | మంగళం కుభమంగళం |
| 2. దంతిభూధరనాథ ధరణీధరుడ నీకు | మంగళం కుభమంగళం |
| నంతతమము యిందుకైలద్యాళయ | మంగళం కుభమంగళం |
| 3. శ్రీమన్నీలనాథ శ్రీబృందావననిలయ | మంగళం కుభమంగళం |
| శ్రీమద్ధటికాద్రీశ శ్రీయోగవరశిఖా | మంగళం కుభమంగళం |
| 4. శ్రీపార్థసారథీ శ్రీబృందావననిలయ | మంగళం కుభమంగళం |
| శ్రీనందరీత్రునీశ శ్రీనటకేశ్వర | మంగళం కుభమంగళం |

శ్రీశ్రీయల్ ధనాల దేవరాజుదాన స్త్రవములు. 481

- | | |
|-------------------------------|----------------|
| 5. శ్రీవైకుంఠేశ్వర శ్రీహరణాంక | మంగళం కుభమంగళం |
| శ్రీబెంగుల దక్షిణశివంకటాధిప | మంగళం కుభమంగళం |
| 6. దాశరథ్యదుర్యోధన బృహదశ్వల | మంగళం కుభమంగళం |
| శ్రీకంచార్యకటాది శ్రీతారక నామ | మంగళం కుభమంగళం |

రాగం - మధురీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1. రాగానా పాంచురంగ గోపాలా-నమ | దక్షిణయరా నమ గోపాలా |
| 2. నాకమల పంచుల గాను గోపాలా-ని | శ్రీదుర్యోధను నమ గోపాలా |
| 3. పన్నగళయనాపద్ధి నాథాగోపాలా-మ్మ | మన్నవతో బ్రహ్మదత్తగోపాలా |
| 4. శేర మెన్న మేర గాను గోపాలా-ల | పారశరణామూర్తి గోపాలా |
| 5. ఎమ్మొ జప్తము లెత్తి గోపాలా-నీ | భిక్షుద నైతి నయ్య గోపాలా |
| 6. ఆధారము నాకు ఇక గోపాలా-నీ | పాదారవిందములే గోపాలా |
| 7. పతితపాదన రామా గోపాలా-నీధ్ర | పతితము నశ్చేలకాముగోపాలా |
| 8. నీపాల అదితిని గోపాలా-ఇక | నీధార మేమి కేమి నమ గోపాలా |
| 9. పంధనీనాథ ప్త గోపాలా-నీ | యంద శేరితి నయ్య గోపాలా |
| 10. దేవరాజాధరణా గోపాలా-మా | పావని పాశేతనిలయ గోపాలా |

రాగం - దేశికతోడి. తాళం - రూపకం.

- | | |
|-------------------|---------------|
| మ ఏమి కరుణయో - నీ | నీమి కెప్పుడు |
| రామకృపిత - శ్రీ | రంగనాయకా |
| 1. అమలమైన యో - దే | కాధిదేవ నీ |
| కమలపాదము - నా | కమల మిచ్చుది |

452 భగవద్భజనపద్ధతినితోర్కనసంప్రకాయము

- | | |
|----------------------------|--------------|
| 2. భక్తవిరద నిశ్చ - అ | పాదపాదము |
| భక్తి గాంధీ - భవ | భవాను భావిత |
| 3. నీ ముఖానా - ముఖ | నీలదీపము |
| నా ముఖము - ముఖ | నాటి యెన్నది |
| 4. నేదనీద్య నీ - మూ | నేద్య నాని |
| నాదు కమ్మలు - అ | నయన నానయ |
| 5. నామదేవ నిశ్చ - ని | నయననయనము |
| భామరము - నీ | నయననయనము |
| 6. శ్రీకృష్ణార్చిత - దివ్య | శ్రీరదాంబుజ |
| పాశతేశ్వర - శ్రీ | పాశతేశ్వర |

శ్రీమధుసూదనపరమహంసకీర్తనాని.

రాగం - వీరిగాళ. తాళం - అది.

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| మః అంబోదరి పాలము శంభుకవియ | అంబోదరి పాలము |
| 1. అంబరకలకలములు ముఖము | అంబరకలకలములు ముఖము |
| 2. పోతుకలకలములు ముఖము | పోతుకలకలములు ముఖము |
| 3. మిశ్రదళిమలరసకలికలము | మిశ్రదళిమలరసకలికలము |
| 4. పరమహంసమతపాదనము | పరమహంస పరమహంస |

రాగం - వీరిగాళ. తాళం - అది.

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| మః శంభో కృపానిధే జయ విశ్వనాథ | అంబరకలకలములు ముఖము |
| 1. అంబోదరిపాలము ముఖము | అంబరకలకలములు ముఖము |

శ్రీదిన్నికృష్ణదానశ్రీరసములు.

428

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 2. నామద్రిచారితంశిజనపాత | నామాంశీశిమమశరమాన |
| 3. మునియనీవిరిమ్మరుపాదకంజ | మనభద్రకమ్మతనద్దలకమ్మ |
| 4. ప్రాథితమూతాట్రచిదిభక్తగంజ | అధికమనూనందకవికదంబ |
| 5. పరమహంసమధుమాదనగిత | పారంగినీకరికామధురపాత |

రాగం - మోడీ. తాళం - అత్తి.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| మ నాశీకనారక్యం | ధూరికృపామలధ |
| పారిపారిగియ | పారి కృపాం దేస |
| 1. పోమహార్యసన్నాశీత | కామశోకినమగ్నాశీ |
| నామధానమశీత | కామదిహానదర్శిత |
| 2. భక్తిదిర్దరంజన | మత్తవారకాళన |
| నక్తమాత్రభావం | మత్తదానిధ్యు |
| 3. యోగిమతిధూ | మథుపరిశోధక |
| అగమాంతిపదన | యోగభవమృతదాన |
| 4. పరమహంసపాత | మరరిక్మపాత |
| పరమాధ్యపాత | గిరినానాత |

శ్రీదిన్నికృష్ణదానశ్రీరసములు.

రాగం - మోడీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|---------------------|-------------|
| మ త్రిధువశీకృం దేవి | నమ్మ ప్రానన |
| అ అధియాంబ మినాశాశీ | అధింశోకపాశీ |

464 భగవద్గీతాపద్యములలో శ్లోకప్రపంచ ప్రకారము

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. చోక్కివాళునిరాని
బ్రహ్మ నడితి అశివని | మందరి భజని
మొరనిమహా భావనోని |
| 2. ముకుళమోని అంబ
వెరభమ్మితి మద్రాని | కాని కల్యాణి
నీ దయా యంచుమొ నిరాని |
| 3. కరుణాకరి గారి
శిరునాళుల శృంగారిని | కానినే కామారి
దిమ్మి కృష్ణుల హూదరి |

రాగం - రింహరి. తాళం - చాతు.

- | | |
|---|---|
| మః ఎంతో బ్రహ్మాండము | తత్త్వమని భజన |
| అః మంతరియ చోక్కివాళు | మన్వమిని ధ్యానించునేళ |
| 1. తంబురుమోకాద్యము
అందికేళవగారినింద | దంగమలమి క్రుతిమూర్తి
మాత్తలో ధ్యానించు నేళ |
| 2. భువనయదీశమొల రాగాలా
తనిని దీర్చి మారుని శి | మనమలమి జేయ
ర్తంతుల కాదేటి నేళ |
| 3. కన్నతండిమూర్తిని
దిమ్మి కృష్ణరామని మది | కల్యాణమందరేశ్వరని
తెలిగి నేడుచుండు నేళ |

రాగం - రింహరి. తాళం - అది.

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| మః మొర నిని నేమి మొక్కింటి | మన్వమి కా - మొర |
| అః మొరభూతి తామరి | మంతరాకార - కా |
| 1. మౌనమరిమారిని
శ్రీభక్తమందిరము | మన్నగభూమిని
శ్రీగారిరమణి - కా |

శ్రీధరాచలరామదానీర్తనములు.

485

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1. కారణహాస పాశ్చాత్ | కరుణాకటాక్ష |
| లోల వర్తితి దీక్షా | నయ విరూపాక్ష - కా |
| 2. దిమ్మి కృష్ణరాశాస్త్రి | కన్య మోక్షాన |
| విక్రమ వర్తితి వర్తక | విశ్వ మందరేకా - కా |

శ్రీధరాచలరామదానీర్తనములు.

రాగం - ధర్మాది. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| ఈ వర్తిత హరిని హాసము నేరేది | వ్యాపము గాదుర కా కృత్తి |
| అ! వర్తిత హాసా హారేహారి | చక్కెర గాదురా రఘునాథా |
| 1. విన్నా రంజి నయ బందలు నియ | విది వాదురులే రఘునాథా |
| అన్నా నీ కిది విన్నాము గాదుర | అరులోకరేతిరా రఘునాథా |
| 2. విన్నా నేదా విక్రమ లోలిరేది | నీకే తెలియదా రఘునాథా |
| ఎన్నార్థి కి కన్యము నయదును | ఇక తాళకురా రఘునాథా |
| 3. దబ్బులై నేను దబ్బులు నడిపది | దబ్బులు గాదే రఘునాథా |
| విక్రమముగ రామదాను నేలునా | యెచ్చ తాళకురా రఘునాథా |

రాగం - కాళి. తాళం - చాళి.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| ఈ దళరథరామ గోవింద వన్న | రయ వాదు పాశా ముకుందా |
| అ! దళమోళనంబురా ధరవీణావతి రామ | కలిధర్మావతి కంఠవల్లభర |
| 1. నీ పాదులలే గతి పాద | ను మైలులో పోవని నరక |
| హాసం గలిగెన బ్రతికి యాదాద్య | కాశానీ రక్షించు కనకాంబరభర |

438 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

2. వారాయణ వాసుదేవా నిత్య సద్వితి మహామహావా
గరుడగతున వారి గజరాజరక్షక మౌనుపురుష భక్తహృదయహారా
3. తారక వాసుమధురము రామ వాసులెల్ల వ్యతంతము
ఇరత్రగ వృత శేష మిపుడు ధృవాద్రిని స్థిరముగ వెలకొన్న పీఠానుమోహర

రాగం - శంకరాభంగం తాళం - చాళు.

ఈ పద్యాల రెడి పాద్యోదయ - వాసుపార మెరుగక మీరు - ఓ

1. కాస్త్రీయం బ్రతులు తిరిలి - మీ ర - పాత్రులై యందుర గాక - వత్
పాత్రయను తెలియలేక - అన్య

తీర్థాల యాత్రల శేష కోరా - కుక - కాస్త్రీయం తెలుసుకోక - ఓ

2. పక్షయను బూని కక్షుల తేరి మా - రక్షకుని గుణల తేరు - బ్రహ్మ
రాక్షసులై బుద్ధులరు - మా

అక్షజాగ్రహని విక్షగగ్ధిని - అక్షయపురు ముందెదరు - ఓ

3. బ్రహ్మ శేక మని గర్వితులు అంగద - కర్మమతులై పాద్యోదయ - అ
మర్మము తెలియజాలరు -

ఇ మ్మహిలోమల దుర్మతులై - బ్రహ్మ మిది మదియని యజ్ఞాదెదరు - ఓ

4. సోమదు రామదు వేరుమ గారు - ఇది - వేమారు తెప్పిర గాని
యేమరుమన్నార మీరు

సోమదే ధృవాద్రిరామ మని - భక్తి - ప్రేమతో భజయింపుడు - ఓ

రాగం - కమాత్. తాళం - అది.

ఈ ఈ వత్ పన్ను ప్రోవరా అన్నయ్య కృష్ణ - ఈవ

1. అతిపరమామరే పీన ప్నిధి శేషిరా

గతి వాకు పీత గదిరా

అన్నయ్య కృష్ణ

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 2. దిన్న ప్రాణమునాదే | అది యాత్మాను |
| కన్న తల్లిది నీవ కదరా | అన్నయ్యా కృష్ణ |
| 3. నన్నాదరించురా | నా ముద్దురింగయ్యా |
| కన్నదే నీ.నాకురా | అన్నయ్యా కృష్ణ |
| 4. ఎన్ని నిధులు | నన్నుతీరిన నా |
| దిన్నరము విని రాదరా | అన్నయ్యా కృష్ణ |
| 5. గడ్డయినో | కప్పులు దీని |
| గడ్డిని నాల మేలరా | అన్నయ్యా కృష్ణ |
| 6. కలకాలనిధి | కామిత్రులదా నా |
| కునవిది ముతకురా | అన్నయ్యా కృష్ణ |
| 7. రామర్చిదాచల | ధామ రామదాసుని |
| శ్రేయతో నాశామరా | అన్నయ్యా కృష్ణ |

రాగం - విశంకా. తాళం - రూపకం.

ఈ నా మొ రాలింప నేమయ్యా - ఓ రామ రామ - నా మొరాలింపనేమి

అది నా మొ రాలింప నేమి న్యామమా ప్రపంచమందు

శ్రీమది నీకన్న నన్ను కంటిరించునా రెవ్వరు

1. దిన్ననిధులు దిన్ననిరితి నాన్పొదయమందు - దిన్న ముతకు రెవ్వరు

కన్న తల్లిదైన నీవ కలకాలమునైతే శ్రేయ [కుందితి

కన్నకన్నకాలిరెల్ల యితరు గాది గొల్వ లేకు

2. మొక్కగానే మోది నేమరా నా పొంతులొక్కరింది యూర నందు

దిక్కు ఎవరు లేరు నీవ దిక్కు టురు నన్నినాకు [రా

ఇక్కడికి నీ కటాక్ష మేల రాక నన్నుద

400 భగవద్గీతపద్యరత్నానిశ్శోభివసుప్రచాయః

3. లేకగానివాడైతితా ముక్కు నీవు - రాతి కథలు మీయి నైతితా
 భూతలంబునందు | వభ్రాంతి కెందినాథ నాడు
 | వాతధం ను వేమో తిలకైతి వయ్యా వెనరు లేదో
4. మదమలేతి తెలి మనైతిని పాప మంచు - పుణిని నాండు ఎంచ నైతిని
 కడకి నేమి లేకొట్టి కర్మ ముక్కుధరించుకడకు
 ఇదిగో నీ పాదముల గతియిటుంచు నన్నినాకు
5. నీ నవానదైవ మెవ్వరు తోలొకమందు - నీవమాన ధీరు లెవ్వరు
 వాకు దేవులు భద్రులైలవాని వేదో నీమతోకు
 గానీ ముక్కు మిథుడు రాను భూప నీరరాజునెందు

శ్రీయుద్ధుస్వామిదీక్షితశ్రీనాని.

మోక్ష.

రామ జ - వార్తన - రామ - మర్తన - రామకు - వార్తన - రామనితో
 పాతగా - పామనీ - మాగమా - పాధనీ - పాపధా - పామగా - రీగరీ
 పామర - మోదన - మోజ - లోదన - భక్తజ - వ్యవయ - పామయమాం
 పావగా - పామనీ - మాగమా - పాధనీ - పాతధా - పామగా - రీగరీ
 ల్యామో - వ్యవయ - కాంతిను - రునురా - మన్నిత - శ్రీరామ - మందరితో
 గాగపా - గాగపా - మామనీ - మామనీ - మాతధా - పామగా - రీగరీ

మోక్ష.

మదమలేతి - మదమ - మదమ - వారం - గోర - మంతం
 గ్గమగడు - ధామ - గమ - మ్మరీ - మాగ - మమ

మగవతి - వీణం - మృద - మృగం - మరలమృగం
విజయ - మృగి - వీ - మృధా - మధుమృతా

మోట.

శ్రీమదీ - సగవతి - శంకరాది - వీణం
సగవతి - రిజరిజ - వీణం - రిజరిజ
శ్రీమదీ - ముదితామరి - రిజరిజ - ముదితామరి
సగవతి - రిజరిజరి - ముదితామరి - ముదితామరి
శ్రీమదీ - రిజరిజ - రిజరిజరి - రిజరిజరి
వీణం - మృగి - రిజరిజరి - మృగి
శ్రీమదీ - రిజరిజరి - రిజరిజరి - రిజరిజరి
మృధా - మృగి - మృగి - మృగి

మోట.

వీణం - రిజరిజ - రిజరిజ - రిజరిజ - రిజరిజ - రిజరిజ
మృధా - మృగి - మృగి - మృగి - మృగి - మృగి
వీణం - మృగి - మృగి - మృగి - మృగి - మృగి
మృధా - మృగి - మృగి - మృగి - మృగి - మృగి
మృగి - మృగి - మృగి - మృగి - మృగి - మృగి
మృగి - మృగి - మృగి - మృగి - మృగి - మృగి

మోట.

మృగి - మృగి - మృగి - మృగి - మృగి - మృగి
మృగి - మృగి - మృగి - మృగి - మృగి - మృగి

కనుక	-	కనుక	-	నా	-
కనుక	-	కనుక	-	కనుక	-
కనుక	-	కనుక	-	కనుక	-
కనుక	-	కనుక	-	కనుక	-

రాగం - మృదంగం. తాళం - మృదంగం.

మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం

మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం

మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం

మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం

మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం

మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం

మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం

మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం

మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం

మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం

మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం

మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం

రాగం - మృదంగం. తాళం - మృదంగం.

మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం

మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం

మృదంగం మృదంగం మృదంగం మృదంగం

1. **செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற கட்டுப்பாடுகள்**
 2. **செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற கட்டுப்பாடுகள்**
 3. **செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற கட்டுப்பாடுகள்**
 4. **செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற கட்டுப்பாடுகள்**
 5. **செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற கட்டுப்பாடுகள்**
 6. **செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற கட்டுப்பாடுகள்**
 7. **செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற கட்டுப்பாடுகள்**
 8. **செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற கட்டுப்பாடுகள்**
 9. **செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற கட்டுப்பாடுகள்**
 10. **செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற கட்டுப்பாடுகள்**

శ్రీయుక్త రామదాసకీర్తనములు.

ಕಾಂ. - ಕಾದಂಬರಿಯಾ. ಕಳ. - ಅಬ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

కృత శాస్త్ర మంత్ర

అది రక్షక కార్యముల అంశము

పక్షపాతి యు శ్రేణు దురుష

மக்களால் உருவாக்கப்பட்ட

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

1. గ్రామం నా ఉపాధి కేంద్రం

சாதிதா வா, சாதிதா 5 50

శేషశేషుడు పడినాడు ఏ

హాస మెల్లము హాసమిది

2. పరిశుభ్ర నిత్య భోజన పద్ధతి

పంత్రితూ యూ దింతి కొలనునా

ದಿಂಠಿ ಹೊಂದಿರುವ ಸಂದಿಗ್ಧ ರೀತಿ

ಅಂಶಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿ

3. ආර්ථික කාර්යයන්

சான்றிதழ் : 1994/1000

ਸਮੇਤ (੧੯੭੨-੭੩) ਦੇ ਸਮੇਤ

புதுக்கோட்டை நகராட்சி

4. Xodda va boshqariladigan

ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯವಿಷಯ

అంబ గోర విభీషణుని రాంక

అంబు చేసిన వాళ్ళా నింటిది

5. **అధిపతి కరుణాదయల ముద్ర**

110 out of 150

ಗಾಂಧಿ ದೀಕ್ಷೆಯು ನಿನಗೆ ರಾಜಕೀಯ

ಕಾಣಿಕೆಗೈಯದ ಕಮಲ ಸಮಿತಿ

6. (பெரிய நாய்க்குடி) 100

ಕೆಆರ್‌ ಲೇ-ಒಡ್ಡು-ರಹಿ

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರೇಷುಮಾ ಪೂರ್ವಿ ಕಾಲಿಮಿ

1000 1000 1000

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 7. మోక్షానా రక్షించు జా | మోక్షానా మోక్షానుగతు (కావలె) |
| అనుబంధములు లేక కలుగుట | లేకానుచు గలగ జేసి |
| 8. కాశికా మంత్రివరంజన | దేశమున వర్తించును నిత గు |
| దోషి లోగ్గిన ముద్దరామ | దామ నేమనులేమరము |

రామ - భాగ్యం. కాళం - అతి.

ఈ రమ్య ముద్దరామిని ఉ ముద్దరామిని నీవే జగ రమ్యమోక్షామి

1. ఇద్దరామిలో చాల వద్దను రక్తంతు మోక్షులిచ్చును ముద్దరామిలో మోక్షు
2. భూచక్ర మేలిక మో రక్తంతు వేగ కాది గడించి వ మోక్షిచ్చును చతు
3. కర గుమ్మరానిది తెలుసుకు ముగియి అనుమరిచ్చియుచును కరుణిచ్చునట
4. భగవంతుని నీవే కా తెగనిది వద్ద నే ముగియ నీవేతి వరమనలే అక
5. భరణాశ్రమియును మంత్రివరంజనాదులు-స్థిరముగ నిమ్మ గుర్రును ముగియనుచును
7. కాశికభరణానీరామదయవంతుడరామ గామని (లోన రమణి నీవే జగ

(లోలామము) రాగం - వాదకామక్రియా కాళం - అతి.

- కృష్ణమను ఉల్లిమిక్కచీర ముగిగో గొల్లభాచా
కర్త గాదు లోక్క నీయి వల్లవాధరి
- గోమి ఉల్లిమిక్కచీర వస్త్ర కృష్ణమాతీర లోగ
మింద్రమెల లేక తాము చిన్ని మధవా
- కృష్ణమను భూమిలోను నిమ్మ మించి గొల్లభాచా
లోగకాంత లేక్క ముందులే వల్లవాధరి
- గోమి వలు ముట్టాచాచోగ కృష్ణమాతీర నీవే
వలక గాదు మళ్ళి లోన చిన్ని

406 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవపంక్త గాయన

కృష్ణాక్షుః నిలవరకుఁ బాపి వారు గొల్లరాక్షా మవకు
నిలవరాయఁ యేది, నీకు నిల్లవాధరీ

గోపీః కానికూట లాదలోకు కృష్ణకూతిగ నశ్య
కాంతి విమలమందిత్రాయఁ దివి మధు

కృష్ణాక్షుః నీతో పాంచు గోరికానె గొల్లరాక్షా
నీత్ర నిశుత్ర చేతుఁడు రాని నిల్లవాధరీ

గోపీః అట్టే కూట లామయందు కృష్ణకూతిగ శోట
గట్ట చేతు నింఁ చూచు దివి మధు

కృష్ణాక్షుః శోట గట్ట కూటి యటనె గొల్లరాక్షా దివ్వు
కాటి స్నేహ మందగనె నిల్లవాధరీ

గోపీః దివ్వుకాటి స్నేహ మంట కృష్ణకూతిగ నీత్ర
వక్తు గోరికుఁ ట్రాయఁ దివి మధు

కృష్ణాక్షుః అద్భుతేశ్వలోకు ముద్ది గొల్లరాక్షా నీకు
లిద్ద నిచ్చెదను రాని నిల్లవాధరీ

గోపీః కార్జునాపి వారు త్రాయ కృష్ణకూతిగ కా
గడ్డమంటలోఁ పోరి దివి మధు

కృష్ణాక్షుః కొట్ట వచ్చెరి వరదెను గొల్లరాక్షా మద్దు
తెట్టేను లోధి మలనె నిల్లవాధరీ

గోపీః యట్టమంట కొట్ట రాని కృష్ణకూతిగ మద్దు
తిట్ట పడిఁ మళ్ళి పోరి దివి మధు

కృష్ణాక్షుః రాయమంటి నీకు మును గొల్లరాక్షా విదగ
నింఁ నేది నీకు నిల్లవాధరీ

శ్రీయశ్వురాయదాసశ్రీరసముఖం.

485

గోపీ గ్రంథ శాసన వ దేవ కృష్ణమూర్తి యశ్వు
రాయదాసగోప దత్త గోపదాసగోప

రాగం - మోహనం తాళం - ఏక.

1. శ్రీపురమందో రాగా శ్రీపురమందో
అవరాధి అవరాధి అవ మిక్కిల కృతకాంత
2. గోపదాసగోప యశ్వురాయగోప గోపదాసగోప యశ్వురాయగోప
3. నిక్కుమిక్కురావమిక్కుమిక్కు నిక్కుమిక్కుమిక్కు మిక్కుమిక్కుమిక్కు
4. చంద్ర మేల శ్రీ చంద్రకాంత శ్రీ చంద్రకాంత శ్రీ చంద్రకాంత శ్రీ చంద్రకాంత
5. చంద్రకాంత శ్రీ చంద్రకాంత శ్రీ చంద్రకాంత శ్రీ చంద్రకాంత శ్రీ చంద్రకాంత

రాగం - చంద్రకాంత శ్రీయశ్వురాయ. తాళం - ఏక.

1. మోహన మోహన రామచంద్రుని మోహన చంద్రుని
మోహనచంద్రుని మోహనచంద్రుని మోహన చంద్రుని
2. వ్యయమగ శ్రీరామచంద్రుని వ్యయమగ శ్రీరామచంద్రుని
వ్యయమగ శ్రీరామచంద్రుని వ్యయమగ శ్రీరామచంద్రుని
3. చంద్రకాంత శ్రీరామచంద్రుని చంద్రకాంత శ్రీరామచంద్రుని
చంద్రకాంత శ్రీరామచంద్రుని చంద్రకాంత శ్రీరామచంద్రుని
4. చంద్రకాంత చంద్రకాంత శ్రీ రామచంద్రుని చంద్రకాంత శ్రీ రామచంద్రుని
చంద్రకాంత చంద్రకాంత శ్రీ రామచంద్రుని చంద్రకాంత శ్రీ రామచంద్రుని
5. చంద్రకాంత చంద్రకాంత శ్రీ రామచంద్రుని చంద్రకాంత శ్రీ రామచంద్రుని
చంద్రకాంత చంద్రకాంత శ్రీ రామచంద్రుని చంద్రకాంత శ్రీ రామచంద్రుని

406 భగవద్గీతాపద్యములు—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

1. భగవతో వ్రతాశాసనం	భగవదానందము
స్థిరముగాను నుద్దరాను	దాను పట్టెను

రాగం - వాడవామక్రియా తాళం - అట

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. కనితలో యలుకుంటి సురుత్రును | మరిది నే నటు నుద్దరా |
| మోలి నను కృప వాచి నద్గురు | మరిమరివాక్యము చెల్లెనే |
| 2. తెలుతు కని నా కిరంబునైసురు | కిరంబు ప్రియంబున కేర్చెనే |
| ఎగిడుతొడుగిదైవతాని దయ | గల్గుటకు మర మిచ్చెనే |
| 3. వాకిగా భగవాంధరాంబులనై | దోకి నొగ్గుట వాచెనే |
| దాకుచును మది దోచి యాచర | మేల్వయి నొప్పించెనే |
| 4. భగవో మైసలుకుంటి కృతని | కారణము దోగొట్టెనే |
| పారపాక్షిని ముగ్ధతనముని ని | ధాన మని దోర్బించెనే |
| 5. మామరంజను నేయను మనినదే సురం | దాయకమ మిచ్చెనే |
| వాడె గనుగొని మామరంబుండ | వాచకము దోయెనే |
| 6. ఒకరుగా ప్రాణాధ్యక్షాశ్రమంబు | భువనగా వాసించెనే |
| మనరులును నద్గురుని దయ ముఖ | వివరముగ గనుపించెనే |
| 7. నిండుగా ప్రహేలకమందున | మందలాగను మందెనె |
| దండిగా మంజీవశంకట | దైవరాయుని మరుతనే |
| 8. భారకరేదకము మంభకము | యోచింపలేదు చెల్లెనే |
| వాకిగా క్రిందిదైరాను | వాకునై కృప వాచెనే |

రాగం - తాతాతాకరిగౌళి. తాళం - అట.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ఈ అపంద తాపంద మాయే నగ్గయనీతి | అపంద తాపంద మాయే |
| తాతరై కూర్చున్న | మహనీయమంతు బ-హుళంద |
| 1. మనమ మనమత రేపతి | మహామయమ రేపతి |
| వివరణ మలగి నూని | రేపతి మహామయమరై-కాపంద |
| 2. నురుక్కున నెండి గు | నురామమ లన్నియం రోతి |
| నురుక్కున నెరిగితి | నెరుక్కుననెరిగితి-కాపంద |
| 3. నురుక్కు పల్కిన యావంరా | క్షరీ ప్రతియూని |
| ధరలో యాధారమన | మరుగు పలికినకారి-కాపంద |
| 4. కాదభేదమ మది | కాదుకోధమ మది |
| కాదభేదమమన | కాదభేదమ-కాపంద |
| 5. పటిరావున మన్న | నురామమ కృత రేపతి |
| మనోహరమమన | క్షణమ నిర్వికారి-కాపంద |
| 6. ఎది మూని మాత్రం | మనమై యెన్నమనంద |
| అపాదకమన శేరి | మనమై నెండినకారి-కాపంద |
| 7. అళి లన్నియం నురుని | కాళమన రేపతి |
| నీతి నురుమన శేరి | నిరామయమకారి-కాపంద |
| 8. మనమన కా నూని | అశ్లేయమన శేరి |
| నంకారికోమన్న | నరమలైర్లు-కాపంద |
| 9. భరణోమనీకనంక | మాయాకృతమెండి |
| ప్రమాదకరికారె | నరన్యకలైర్లు-కాపంద |

408 భగవద్గీతసమర్థతీర్థ-సితోత్సవసంస్మరణాదాయము

10. చిద్ధా రా రత్నవి
అద్వైతరహితము

దౌర్జలోము రత్న
శేలిని శుభాప్సమి-అనంద

దాసరపదగతు.

రాగం - కావీ. తాళం - చాతు.

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| చ వారాయణ వారాయణ | వారాయణ వారివారి |
| 1. వారాయణ వామన నైదరె | వగళటగ కొవడు దూర |
| కామ్యకోటిగళ చిట్ట మునుజగ | యమలోక నెంబదే దూర |
| 2. తాయితం దెగళు బంధు బళగా | హెంచరు మక్కళు యెల్లా |
| ఎప్పు నంబుతో అప్పర ల్లిరువరు | అమేరె నివ గన రాలో |
| 3. వేంకటలిట్టలన పాదన నైదరె | నంకటగళ పరివారి |
| మంకుముద్దిగళ మాడరె మునుజ | పొగళునె బల మూర |

రాగం - హిందుస్థానీ కావీ. తాళం - చాతు.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| చ నురు పురందరదాసరె నిమ్మ | చరణకమలన నందిరె |
| అ నురు వరహితవ మాది యెన్నును | పారవ భారపు నిమ్మరె |
| 1. ఒండూ అరియిద మందమతి వా | నిందు నిమ్మను నిందిరె |
| ఇందిరళన పాద తోరిపో | తంద మాదెలో వక్కపె |
| 2. మారణవళన కన్దిధానది | పారగానన మాడున |
| వారిచాదియానిదిందతి | తోరి చరున నీమర్త |

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 3. పురందరాలయభుట్టదొళగే | నీ నిరుత్త ధరిగళ భంజనం |
| వరకుత్తురుమకు విఠవనందది | కరవ నీది యాచిత |
| 4. వరకునిర్మలమనన వరికు | వారియం వారెయగిదిసిద |
| అరికు మనదలి జరిదు ధరిగళ | తరుణీవనా వరారవరారదివా |
| 5. అజధవాదిగళ గెననవాద నీరి | విజయవికలన ధ్యానన |
| విజయవానన గొడినలే గెందు | ధరిననా గేకు గురువర |

రాగం - కావీ. తాళం - ఆది.

- ఈ రోగవారణ్యపాపగన శ్రీగురు రాకువేంద పరిపాలిపో
- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 1. నంతరి దుర్వాదిధ్యాంతరదివాకరి | నంతరిమితమత లాలిపో |
| 2. పాకుగోత్ర మదేవవరిత తవ | నీవ జరిగళ గాదిపో |
| 3. భువ్వు మహామ జగత్పాదవిట్టలసియా | విజ్ఞానాధన మాదిపో |

రాగం - ఆరిదీ (కూర్). తాళం - చాళు.

- ఈ ఎంది గానతో నివ్వు దరుళన ఇందిరళ ముకుంద గేళవా
- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. యారిగె మురి ఇదలో గేళవా | దేగ బందు నీ నలకూనా మధవా |
| 2. గానలొలగే దీపవల్లలా | మానదిందలి మన్నికు వారి |
| 3. గజవ నంపాద గర్వదిందలి | ధుజగళయన శ్రీవిజయవిట్టలా |

రాగం - కేగద. తాళం - శ్రీశ్రుట.

- ఈ అంజలి యోత కయ్య నజ్జువరిగ అంజలి యోత కయ్య
- ఈ నంతరిరావర వరగె మోడిననీరి అంజలి యోత కయ్య

1. కవశిలి మవశిలి కళవళి కాదర హనుమన నెదర హరిహూనుడుహు
2. లోనులోను లోటిలింగక లోరిద భిమన నెదర చిట్టుహూనుడు హు
3. పురందరవిట్టలవృత్తాలెయిమాడున సురుమధ్యరాయర వ్రందె మాదిదమేలే

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - ఆది.

ఈ భాగ్యుడ లచ్చీ బా గత్తు నవ్వుడు బా భాగ్యుడ లచ్చీ బా గత్తు

1. గజ్జెయి కాలి ఘిలుఘిలు యెనుత న్నజ్జనపాదుపూలెయి నేళగే న్నాజ్జెయి మేలే న్నాజ్జెయి నిక్కర మజ్జగె ఒళగిన బెల్లెయింతే
2. కవకవృద్ధి కరత్రుత బార కవకలోటిలేజువు పూలెయితురు జవకరాయన మహారి బార
3. సంకల్ప యిల్లద భాగ్యుడ కొట్టు కుంకుమాంకిలే సంకజలౌదనే సంకలైయి తిరుత్రుత బార నేంకటరమణున పట్టదరాణి
4. అత్తి వ్రోలు ద ధిక్తర మనెయిలి నిత్యుత్సవ నిత్యమంగళ నత్యువు వోరుత నజ్జనమనగలి చిత్తహూలెయితుర్రతిబొంటె
5. నక్కర కుచ్చక కాలివి వారిసి కుక్రవారద పూలెయి గొంజా అక్కరెయిక్క అళగిరిరంగన పురందరవిట్టల పట్టదరాణి

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - చాతు.

ఈ రానురాను పాయనక్కె విట్టలవాడు కుచ్చక కలిసి

కృష్ణవాను నక్కర బాయ చవురిసిో

1. వానున గోధియి కందు కవున నజ్జెగియి అగెదు

వైరాగ్య కల్గిలి రీసి మున్ను నత్సంగగ తొగదు

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 2. పృథ్వీ యొందో పృథ్వీ యల్లి | అమృతమ పృథ్వీ |
| బుద్ధిపాకవద్ది మాది | పారిజాతావళగ నీది |
| 3. అనందకానందమంద తేనె | బందపు యెరడు |
| అనందమూరితి నచ్చు | పురందర నిట్టవన నెనెయోలో |

రాగం - తోడి. తాళం - అది.

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| ఈ మధ్యమనియే గురు | మధ్యమనియే |
| అ! మధ్యమని నచ్చెల్లర | ఉద్ధరితుల కాదిలో |
| 1. అందు పామమంతపాని బందు | రామపాదాల |
| నిందదల్లి యెరసి నిండు | అనందమంద కోరితుల |
| 2. ఏకాంకమంది అనితి | మీదిపాలకర లో |
| మాణిక్యవాద పారియి | ప్రకాశం చెదిరి కొండ |
| 3. కట్టాకెయిల్లి యెరిసి | ధిట్టబెడు పురందర |
| నిట్టవనదబ్బావర | నెట్టి గల్లియూ పాత్తు తిరుగుత |

రాగం - కల్యాణి. తాళం - ఏక.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ఈ బందవే రంగ బందవే ఎత్తు | రందె కాంక్షన్లు నకునెయోర |
| 1. ఫిలిఫిలిఫిలియెందో పొన్నందిగగ్గె | పూకెయోకెక పొదమమూరత |
| నలినలిదాదత ఉండుర దంకెర | భక్తభక్తభక్త న పూకెయోకెక ప్రకృష్ట |
| 2. కిడికిడికిడి యెందో కరద కంకణ | పులిరపులిరపులిరెందో కమనికమంకె |
| ధూధూధూ యెందు పొదత తోదరిన | మాణిమణిమణి యెం నామంత్రకృష్ణ |

504 భగవద్భజనపద్ధతి:-నిత్యోత్సవసంప్రదాయాః

- | | |
|---|---|
| 4. రాజరాజరత్నతేజః
మాజీవాజీయమ్నా వాక్తు | మాజీరథివా నదిశి
ఎందరి యాకె జల్లశి |
| 5. అరితవ ర్భూత మంత్రతంత్రా
ధరయోగం పురందరవిట్టల | కరదు భగిత వాకె రమ్మ
వైరణె మాదిదరించా |

రాగం - మోహనం. తాళం - ఆది.

- | | |
|---|---|
| మః రిడె నిన్న పాదవ | రింగ ఇ శ్చేకో |
| అః కొడు మమోధిష్టవ | కోవ ని శ్చేకో |
| 1. వీరొకు మూగలు
భారవ పాత్రై నం
కోరియ తోరక
ఫలోరదూవక తోరి | నిన్న నా రిడెనా
దరు రిడెనా
కరికొందరు రిడె
దరు నా రిడెనా |
| 2. తిరిక పెందరు రిడె
కొరక పెందరు రిడె
కరకరగారది
కడపాద మర వేరి | తరిదు తాయి తరియ
అనినియోన్ నిన్చి
కెదల దాటలు రిడె
మడువి ధుమకలు రిడె |
| 3. కడుతెత్తరి నైయ్యోన్
ఒకన తేజయ శేరి
ఒడయ పురందరవిటల
కడపైనా భారక ర్తన | కాపి నైందరు రిడె
దరు నా రిడెనా
శే నీ యొన్న
యెండెదిగు రిడెనా |

రాగం - నహానా - తాళం - ఆది.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| మః పాదవసంవిడె నికలా ప్వామి
ఘన్న తవ్యగళమ్నా నికలా తల | వీ దయ మాజో నికలా
మన్ని న'దో నికలా |
|--|--------------------------------------|

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. ఉన్నతకుహాన వికలా నిన్న | అగ్గివ అగ్గివ వికలా |
| భిన్నవా సిరునెన వికలా కదె | గల్గింద మోదె వికలా |
| 2. పాతక వా నయ్య వికలా భవ | దీరియ దిదిపో వికలా |
| పూతనెయ మురిద వికలా యెన్న | మాత లానిపో వికలా |
| 3. పంధరి రాయన వికలా నిన్న | తొందరతొందకు వికలా |
| పుంసీకవరద వికలా నిన్న | కందు ముతిపె నెందో వికలా |
| 4. దీనమనెన వా వికలా మర | ధను నెనగ నీ వికలా |
| బ్లావరిహిత వాదె వికలా యెన | గను గతియ తోర్పు వికలా |
| 5. అంజ వా బందెను వికలా వలె | పంజర నీ నెందు వికలా |
| కుంజర గొలిద శ్రీవికలా పాద | కంజగళ విదెను వికలా |
| 6. నెందు వా నిందెనె వికలా నిన్న | కంద నెందనిపో వికలా |
| కుందుగ కెనెనె వికలా యని | బుందకుంద్యనే శ్రీవికలా |
| 7. ముక్తిదాయకీ వికలా ముని | రక్తిపాలి నయ్య వికలా |
| కర్తదేవార్తకునే వికలా గీత | వక్తా పాండురంగ వికలా |
| 8. పూజన అరియకు వికలా భవ | రాజకయన శ్రీవికలా |
| పూ జగదుద్ధారా వికలా రంగ | రాజనే దయ వాగో వికలా |
| 9. వారిజవాళ శ్రీవికలా యెన్న | ధీరపురందర వికలా |
| భూదమరితగళ వికలా పరి | హార మాడి రక్షిపో వికలా |

ఇంద్రవజ్రామెట్టు. తాళం - రూపకం.

ఈ మోడు మోడు గోపి నిన్న మగన లాటియ
మాడుతానే మేనెగ అందు అహళ చేస్తాను

1. పిడిచ పెరిగ రిడకు రంగ ఏను శేఖరి
రేడెయలారే నమ్మ నామ్ర ఇటు హావరి
2. తూచివీయకొళగ యింక అట నే నిడు
మానవిత్తు కళేద గరియ శే శి పీఠు
3. ఇందు చెప్ప శేఖన శ్రీరంగధామన
మందనెయ తూతు శే శి రివలు పురుషున

రాగం - ఆరభి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| ఈ శరణు సిద్ధివిసాయక | శరణు విద్యాప్రదాయక |
| శరణు పూర్వతీతనయమానుతి | శరణు మానీకబాహునా |
| 1. విటెంశ్శేతన దేవిమతనే | నాగభూమగ్రపీఠనే |
| కటిమ్రాళాంతకళామకంశనే | కల్గమంపలధారనే |
| 2. అటున ముత్తరహారదళకనే | పుష్పకాశంపదుమ్మనే |
| ఇట్టు తోచిరిర హేమకంకణ | పాశాంకుశాదిధారనే |
| 3. మక్షి మహాఅంబోదరనే | ఇమ్మరామన గరిదనే |
| మక్షికాశంపనాభపురిందరి | విట్టతన విజనాననే |

శ్రీరామచంద్రయరిక్తీరనాని.

రాగం - హావరి. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ఈ కాంకృష్ట గోపాంకృష్ట జన | కాంకృష్ట |
| అం రీతాతూతునిగ్రహ | కాంకృష్టకాంకృష్టకాంకృష్ట |

శ్రీ రామచంద్రయోగీశ్వరనామి.

387

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1. ఛాళానృత్యస్థానృత్య | నర్తన నీలనర్తన |
| 2. నందగోగిగోపాలలలా | నంద యుయినామభేద |
| 3. విమలబుంగామనందా | కమలామననకమలాధార |
| 4. మణిగుణమందలలి | గుండలగోళితాన |
| 5. నవగోటిమస్తనరూప | నవనీలరూర త్రిమూల |
| 6. మయూరబద్ధాకరం | శేయూరాలంకృతిలనదం |
| 7. భద్రాద్రినామక భక్త | భద్రనానాశృంగితనర్త |
| 8. రామచంద్రచంద్రావృతపాద | రామచంద్రకావృతపాద |

కావ్యం - అనంతపురి. కావ్యం -

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| నా నానా నానా నానా దిశరథ | నానా నానా - త్రివి |
| నానానా భక్తిం త్రివి నా | నానా నానా |
| 1. శృంగారశృంగారనా | శృంగారనా |
| మంగళానందనానా కరుణ | మంగళ నానా |
| 2. నర్తకనానందనానా | నర్తకనానా |
| పుత్రనానానానానా | పుత్ర నానా |
| 3. నానానానానానా | నానా నానా |
| నానానానానానా | నానానానా |
| 4. మందలరూరనానా | మంద నానా - నా |
| మందలరూరనానానా | మంద నానా |
| 5. మందలరూరనానా | మంద నానా |
| మందలరూరనానానా | మంద నానా |

- | | |
|-------------------------------|--------------|
| 6. అత్తావరణం వారణం వర | మాత్తా రాజు |
| పావత్తావరణం పావరణం | పావత్తా రాజు |
| 7. రాజురంజనం బ్రాహ్మణ శ్రీధర్ | రాజి రాజు |
| రాజు రాజభూషణ మహా | రాజ రాజు |

రాగం - మమకరాశి. తాళం - అది.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| ఈ భజ గోపాలం | భక్తజనకామరూపం |
| భజ గోపాలం | నరా నీ మానవ |
| 1. సోమమంగళగోపాలం | భీమభవదూరకం |
| 2. కామగోపాలమందరం | కరదృశకమందరం |
| 3. కామిశార్దూపాలం | కమలాంబుజాంబుజం |
| 4. అమృతాంబుజం | శ్రీకృష్ణశంఖం |
| 5. పూజానివాళం | స్థితజననీవాళం |
| 6. వైష్ణవేంద్రమండపం | విజయవక్త్రమండపం |
| 7. భక్తాంబుజమండపం | భక్తిమండపం |

మామనా

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| ఈ రాజు రాజు రాజు నీతా | రాజు రాజు రాజు నీతా |
| 1. సోమరం సోమరం | కామరూప భూమిరం |
| 2. గోపరం పావ రం | దీ పాపరం |

రాగం - వారవాక్యశ్రీయా. తాళం - అది.

ఈ కామరూప మార మాం మానీ కార కాం కృష్ణ మార

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. నీలమ కృష్ణమంగళమంగళమంగళ | రాజగోపాల విజయభూమి |
|---------------------------|-------------------|

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 2. కష్టయా కుభకర్ణా యాత్రితః | కష్టా యాదః కృష్ణకాశః (|
| 3. కామవిరహితమరామపురుషం | కామ శతక విష్ణు మరామ (|
| 4. దుష్టబుద్ధికాకృష్టదామః | కృష్టకారిణ (శిశుస్థి కృష్ణి (|
| 5. కాలజలదరుదిగాఢాం | విష్ణులహంగ విరహా యామ మం |
| 6. మందహామలననిందువద మని | బుందవదం కుభకందరదం (|
| 7. సందకార కుశిల్బుందభాత మక | నిందకారవిష్ణుదశీత (|
| 8. ముష్టిసూతవిష్ణుస్థగౌతరయః | ముష్టికామగ విష్ణుకాద (|
| 9. దుష్టకంఠసందిష్టదుర్తిదా | విష్టమహాకాంబుష్టకాశ (|
| 10. శిష్టదేవతావిష్టకారిణం | దష్టదర్శనావిష్టకాశ (|
| 11. భద్రశైలవిజయ ద్రఘూర్తమః | విద్రవంద్య బలభద్రవోదర |

రాగం - శ్రీరాగ. తాళం - ఆది.

- | యః మా మతః శ్రీరామదేవ | మహామహాన |
|----------------------|-------------------|
| 1. కామశోభిమందరాంగ | కరద్యుతకంఠరథాంగ |
| కామ కాయుత భుజంగ | శైలికామక మరంగ |
| 2. శ్రీహరే గోపాలరాం | శ్రీధర గోమలహం |
| మోహన మోహనిర్మల | మత్తైతరామకేరిం |
| 3. భామదత్తదీపమేరి | భారతీశ్వరమంగిర |
| సూరిభారతారజాద్యుత | శ్రాగ్య సందగోమార |
| 4. శేషింభావతంఠ | శేష సాతద్యుతంఠ |
| కాగ రాజకృత్తరళంఠ | కారాయణ మరమహంఠ |
| 5. భద్రాచలనిలయ రామ | భద్ర భార్గవ్యకామ |
| కృష్ణశయనదవిరాభ | గరుడగమక కంఠ ప్రేమ |

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - త్రిపుట.

ఈ పండ్ల విదలేఖం

కారం కారం పాస్తాంగం

అని పండ్ల విదలేఖం

మందరీకాం త్రిపు

రందరీకాం

నిందాపరాణం

1. పాశాపాపాపాపాం గా

పాశాపాపాపాపాపాం గా

పాశం భగవత్తు ము

పాశం భగవత్తు ము

గీతం తాపాం జా

గీతం తాపాం జా

2. విజయవాదినప్రభం యత్నే నాపి

విజయవాదినప్రభం యత్నే నాపి

వ్యయం మార్గభవం

వ్యయం మార్గభవం

విజయవాదిన

విజయవాదిన

3. భీమాక్షణం భేదరే క్రుతిమ్యుక్తం వి

భీమాక్షణం భేదరే క్రుతిమ్యుక్తం వి

అపాం విరూపాక్షి

అపాం విరూపాక్షి

దానోపాం పాస్తాం వి

దానోపాం పాస్తాం వి

4. నానక్రమమభానాం విషయం వ్యతి

నానక్రమమభానాం విషయం వ్యతి

రానోపాం విషయం

రానోపాం విషయం

దానోపాం పాస్తాం త్రి

దానోపాం పాస్తాం త్రి

5. ఉద్ధవత గీతం భద్రాద్రిత

ఉద్ధవత గీతం భద్రాద్రిత

విద్ధ మనో నాపి

విద్ధ మనో నాపి

ఉద్ధో భవతి పృథ

ఉద్ధో భవతి పృథ

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అక్షి.

1. విజయవాదినప్రభం యత్నే నాపి విజయవాదిన

2. విజయవాదినప్రభం యత్నే నాపి విజయవాదిన

3. మాధవ పత్తి	వారాణసి	మా' మది పత్తి	వారాణసి
4. గోవింద పత్తి	వారాణసి	గోవింద పత్తి	వారాణసి
5. శ్రీవిష్ణు పత్తి	వారాణసి	శ్రీవిష్ణు పత్తి	వారాణసి
6. మధుసూదన పత్తి	వారాణసి	మధుసూదన పత్తి	వారాణసి
7. శ్రీవిక్రమ పత్తి	వారాణసి	శ్రీవిక్రమ పత్తి	వారాణసి
8. వాసుదేవ పత్తి	వారాణసి	వాసుదేవ పత్తి	వారాణసి
9. శ్రీధర్మ పత్తి	వారాణసి	శ్రీధర్మ పత్తి	వారాణసి
10. శ్రీవ్యాధిహర పత్తి	వారాణసి	శ్రీవ్యాధిహర పత్తి	వారాణసి
11. వర్షాధి పత్తి	వారాణసి	వర్షాధి పత్తి	వారాణసి
12. రామోదయ పత్తి	వారాణసి	రామోదయ పత్తి	వారాణసి
13. సంకర్షణ పత్తి	వారాణసి	సంకర్షణ పత్తి	వారాణసి
14. వాసుదేవ పత్తి	వారాణసి	వాసుదేవ పత్తి	వారాణసి
15. ప్రహలదు పత్తి	వారాణసి	ప్రహలదు పత్తి	వారాణసి
16. అవిరూప పత్తి	వారాణసి	అవిరూప పత్తి	వారాణసి
17. పురుషోత్తమ పత్తి	వారాణసి	పురుషోత్తమ పత్తి	వారాణసి
18. అధోక్షజ పత్తి	వారాణసి	అధోక్షజ పత్తి	వారాణసి
19. సరసింజ పత్తి	వారాణసి	సరసింజ పత్తి	వారాణసి
20. అర్జున పత్తి	వారాణసి	అర్జున పత్తి	వారాణసి
21. జహర్మ పత్తి	వారాణసి	జహర్మ పత్తి	వారాణసి
22. ఉత్తేంద్ర పత్తి	వారాణసి	ఉత్తేంద్ర పత్తి	వారాణసి
23. వారి రతి పత్తి	వారాణసి	వారి రతి పత్తి	వారాణసి
24. శ్రీకృష్ణ పత్తి	వారాణసి	శ్రీకృష్ణ పత్తి	వారాణసి

రాగం - తోడి. తాళం - అది.

ఈ మంత్రము చందము కృష్ణ

దయ యుండుర కృష్ణ

అది మందిరీకయనా

పుండరీకయనా

1. వందగోపమందిరీకన

అందెలు ములుగులు మన

వందది వేదిన నీ

మందరపాద్యామలకు

2. కామక్రోధలోభమోహ

కలుషకరములను నిడిపించి

ప్రేమయుక్తులై నీ దివ్య

కామకీర్తన వేయవారి

3. ప్రేమభక్తిచేతి భవ

నీను చాటి నీకు దివ్య

భూమానందులై వెలసిన యి

కామపాతమునివర్జులకు

4. కామరములు కల్ల లని

నీ పురిమ నుత్స మని నీ

ప్రపాత గోరినవాడ న న్ము

గోపాల చిన్ని కృష్ణయ్య

5. భద్రసిరివాస బల

భద్రానుజ నీతారామ

భద్రదేవ రామచంద్ర

పరమపాంశుప్యాదయనివాస

రాగం - అనందధైరవీ. తాళం - త్రిపుట.

ఈ పరద రాజ తన పవరుపాదరంగం

వందే భవపారంగం

అది శరణాగతమునిజనతాళరంగం

గరుడగమన ముఖికాంచనాభరంగం

1. గోపీకుచకళామంకుషారంగం

గోమధ్యవిభాగం

తామరలోకవృత్తామరంగం

పాపాంధతమహాం భానుకీరంగం

2. పాలమలికాంకుళకలకాదిరేఖం

పాలిపోదర మనఖం

మోగవీధులతం అలికమృదంగం

కలిమలద్రుప్యంబకార్యుతమంగం

3. కబ్బెద్రైవాలంకారభూతిం
విజయరథాశ్రుతిమమతం

మనవానిగీతం
విజయరథాశ్రుతిమమతం

రాగం - రింతానీ. తాళం - చాళు.

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| ఈ మంగళాది మాధవాయ నే-గోపాలకృష్ణ | మంగళాది మాధవాయ నే |
| అ మంగళాది మమ పరమ | మంగళాయ శక్త్యాదయ |
| మంగళాయాయ దేవ | ప్రంగళాద్రితాయ |
| 1. బద్ధవిష్ణుదృష్టకం | బద్ధరూపకాశికం |
| దృష్టమమయోగద | దృష్టమమిమద్దవాయ |
| 2. మల్లరంగవిరాళదమమ | మల్లవాయవాయ గోత |
| బద్ధవాయ గోత | బద్ధవాయగోతగోత |
| 3. మంగళమంక తోవపాత్య | రంగభువి కంకం విపాత్య |
| మంగళవాయ వ్యమమ | రాంగళామమోపావాయ |
| 4. ద్విగ్రహేన మమమమతి మ | ద్విగ్రహేన యదుమతి గ |
| వ్యావాయ వృతతే ద | వ్యావాయ వృతతే |
| 5. రామచంద్రమమమమోధి | రామమంగళాద్రితాయ |
| బద్ధద్రైవాలంకార | రామమంగళ తేద్యవాయ |

రాగం - యదుమమమోధి. తాళం - చాళు.

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| ఈ శక్తి రక్త మమమమమమ త్వయ మారవి | శక్తి రక్త మమమమమమ మమ |
| 1. విరవిరవిరవిరవిరవిర | విరవిరవిరవిరవిర |
| 2. పాపపాపపాపపాపపాప | పాపపాపపాపపాపపాప |

514 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 3. శంఖచక్రములధారణి అని | శం ఖరామరతైరితి |
| 4. దశరథార్తరే రథమాత్మతే | అమరదశరథమాత్మతే మతోత్తమే |
| 5. భద్రద్రవీపతిపరివారిణి మ | భద్రదశిపయామోహారిణి |

రాగం - కాంబోదీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| మ ధివరే రథమహిం రే మానవ | నిజమఖిపారం |
| అ ధుజలకౌశికమాణీరం | ధుజగపతికాయం మదారం |
| 1. దశరథకాలం దుర్తిదానిష్ట | దశ మఖకాలం |
| దశవిధార్తరేర్తికాలం | దశరథం ధువైకకాలం |
| 2. క్రుతిశిరోధాతం వస్తుని | వృదయనిశేతం |
| క్రీత ముజీతం వ్రత్య | వృఖవద్భృత్తా మాతం |
| 3. అవ్యాజకరుణం మోక్షార్థ కాం | వేద్యక్రీడరణం |
| విజ్ఞానాశేనైకరణం | నవ్యజుధరకాంతిధరణం |
| 4. వ్రథవ మాంతవసవీరీతం | రామం వరతం |
| భద్రాద్రివామపురీతం | మోమరేణం వ్యవకాళం |

రాగం - ధైరవీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------|------------------|
| మ వారాయణ వారాయణ | వారాయణ వారే |
| వారాయణ వారాయణ | వరసింహ మారాతే |
| 1. శ్రీకాళుషతలంభక | శ్రీకాళుష వీర |
| ఘోరాళుషవదా వామర | మారాతక వీర |
| 2. మా మంద నమా విరాళ్యర | మా మంద న శ్రీష్ట |
| రామం ర విరామం ఇయ | రామం ఇయ కృష్ణ |

శ్రీరామచంద్రయోగీంద్రనామి.

౫౫

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 3. మాతాత్మమా రాజకు | మాతాత్మకీ పాద |
| మాతాంతకమా రాధుః | భా రాతివిమోచ |
| 4. ద్విరామితి దురితిం తే | దివిధం శ్రీకృష్ణ |
| భద్రాదివివిదాభిః | భక్తాదివిష్ణు |

రాగం - ఆశావధిని. తాళం - దుఃఖకం.

- | | | | |
|----------------|------------|------------|----------|
| మః గజానన | మాం పాపీ | నిహం మతిం | తే దేహి |
| 1. భుజగాభరణ | భామనిశరణ | భృతకాంతిరణ | మాం పాపీ |
| 2. కాశేందుజాతే | భద్రదశజాతే | భూలలోచన | మాం పాపీ |
| 3. విష్ణువికాశ | విజయధాన్య | విష్ణుకృప | మాం పాపీ |
| 4. రమత్రయకాండ | రాజతగుండ | మంచకాంగుండ | మాం పాపీ |
| 5. అరణ్యగిరిశ | వారతం దేవ | శరణాగతం | మాం పాపీ |

రాగం - మధ్యమాంతి. తాళం - అద్ది.

మః సీతావతింసేతహం దేహిసీతావతింసేత వ్యానాయకాన్త క్షుద్ధి వ్యానాయకానుర

- | | | |
|---------------------|-------------------------|--|
| 1. దేహిసీతారక | దేహిసీతారకం | దేహి సహం మహా వేదవ్య వారకం |
| 2. కార్తికేయం విషయ | కార్తికారం మహా వ్యాన్తి | కర్తవ్యతా-విష్ణు ప్రహారం |
| 3. బ్రహ్మకాన్తిక | ద్యుతీకార్తికం మ | బ్రహ్మకాన్తిక మార్తిక బ్రహ్మకాన్తిక మతిం |
| 4. శక్త్యానందం వర్ష | శక్తివిహారం | భక్తం మానాలో వి భక్తం విమూర్తం |
| 5. శోభాద్రికాయక | మంచరతవయం | పాపీవ్యవహి మ పాపక మానం |

రాగం - శ్రవ్యాగవతాళి. తాళం - దుఃఖకం.

- | | |
|---------------------------|---------------|
| మః పక్షిమాలావ్యం సుమం మతే | పక్షిమాలావ్యం |
| అః పక్ష్యాభరణం | పక్ష్యాభరణం |

1. అనందమూర్తిం	సాన్వసందకూర్తిం
2. కుటుంబాచార్యం	కుటిలనిరూపం
3. శశిఖండమూర్తిం	శంకరశేఖరిం
4. అరుణాచలేశం	కరుణానితేశం
5. అష్టాదిపారం	ప్రజ్ఞానితరణం
6. సర్వాత్మయానం	శర్వాత్మయానం
7. శ్రీమందేశం	భానురమితం
8. శ్రీమదేశం	శ్రీమదేశం
9. అమృతేశం	అమృతేశం
10. భక్తాచార్యం	భక్తాచార్యం

రాగం - రింకారీ. తాళం - అది.

మ. దక్షిణాచార్య	సమస్త	రక్ష కుభ	శ్రీ
1. మోక్షనాయక	మోక్షనాయక	మోక్షనాయక	సమస్త
2. శ్రీమదేశ	శ్రీమదేశ	శ్రీమదేశ	సమస్త
3. పాతకాచ	పాతకాచ	పాతకాచ	సమస్త
4. పాతకాచ	పాతకాచ	పాతకాచ	సమస్త
5. శ్రీమదేశ	శ్రీమదేశ	శ్రీమదేశ	సమస్త
6. అక్షరమృత	అక్షరమృత	అక్షరమృత	సమస్త
7. జ్ఞానకాంక్ష	జ్ఞానకాంక్ష	జ్ఞానకాంక్ష	సమస్త
8. ప్రజ్ఞానాచార్య	ప్రజ్ఞానాచార్య	ప్రజ్ఞానాచార్య	సమస్త
9. వారాహేశ్వర	వారాహేశ్వర	వారాహేశ్వర	సమస్త
10. మోక్షనాయక	మోక్షనాయక	మోక్షనాయక	సమస్త

శ్రీరామచంద్రయతీర్తనాది.

517

11. కాచరాముని	భూతకాదుల	కాచంబాదుల	మను న్న
12. భూతభావన	భూతకాదుల	భూతలీలకాదుల	మను న్న
13. భద్రసిరిరా	మాత్తకాయ	భద్రకాయపరాయణ	మను న్న

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - చాళు.

మన దరిగం నే	శరణం భజే	నదాశివ	దరిగం నే
అని కరుణాక రాధిం	కాంక్షా పురహర	నరుణం శ్రీ	నరుణమధుర
1. మందరమూర్తి	కాలమరాధిం	మాచకభాతి	కోకానమృతం
2. బహుమత ముక్తకం	కాచలీనిభ	మహాకలరాజ	కాచలీనిభ
3. మందరమందర	కందరీనిభ	మందరం కృత	మందరరాజ
4. మందిరంబయిన	మందిరానిభ	మందిరానిభ	మందిరానిభ
5. అయినాచకేశ్వర	కాచలీనిభ	మందిరానిభ	మందిరానిభ

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అది.

మన దందరయిన	మన దందర	దందరయిన	మన దందర
అని కరుణాక రాధిం	నిరుణమధుర	నిరుణమధుర	నిరుణమధుర
1. కందరమూర్తి	కాచలీనిభ	మందరకాచ	మాచకభాతి
2. మందరంబయిన	కాచలీనిభ	మందరంబయిన	మాచకభాతి
3. కందరంబయిన	కాచలీనిభ	మందరంబయిన	మాచకభాతి
4. మందరంబయిన	కాచలీనిభ	మందరంబయిన	మాచకభాతి

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - చాళు.

మన దందర	కందర	కందర	కందర
అని కరుణాక రాధిం	నిరుణమధుర	నిరుణమధుర	నిరుణమధుర

518 భగవద్గుణపద్యము—నిత్యోత్సవసంప్రకాయము

- | | |
|--|---|
| 1. శరద్రుణితి శ్రీ పురుషోత్తమ
పరమేశ్వర పరమేశ్వర శ్రీశైల
దరాతరద్వారముపరమి | శర శ్రుత్తమాతా శ్రీ
పరమపురుషోత్తమ దామరజర
శుభనివాసకృ దక్షిణాశ్రీ |
| 2. శ్వుపరామరథ శో నదాశివ
విషయవాసనానూషితార్థాధి
విషవిధే జగదగ్రధక్షిత | శ్వుపరామేశ్వర శో
విషయవాసనానూషితార్థాధి
విషవిధే జగదగ్రధక్షిత |
| 3. అరణ్యదలవాళ శ్రీధర్మాత్మ
దాశివేశ్వరపరమేశ్వర
పురుష దురితధరివిధూషిత | దాశివేశ్వరపరమేశ్వర
శరదేశ్వరపరమేశ్వర
దురితధరివిధూషిత |

రాగం - అనందలైరి. తాళం - అది.

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| ఈ పద్య భిన్నానా భావనా | విశ్వాదితపయానానానా |
| అ: శోభాదలార్థకరానా | కానానానానానానానా |
| 1. విశ్వా యోగ్యతృప్త్యా | భూత్యానందపృథ్వి |
| 2. జగదానందానానా | జగదానందానందానా |
| 3. భద్రాచలపతిభక్త్యా | భద్రం విశ్వే నానా |

రాగం - శుద్ధమావరీ. తాళం - దాశివం.

- | | |
|---------------------|----------------|
| ఈ పద్య శంకర పద శంకర | పద శంకర శంకర |
| అ: పదశంకరపద మిశ్వర | పద యోగ భృశం శో |
| 1. శరణాగతజనరక్షా | దరణాదృశకరణ |
| నరణా నరణా నానా | నరణానానానానా |

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 2. అంబాగుడు అంబోదరి | అంబాదిత మార్త |
| అంబాదిత ముందు | అంబోదరి మార్త |
| 3. శ్రీశైల వాసుదేవ | శ్రీశైల వాసుదేవ |
| శ్రీశైల వాసుదేవ | శ్రీశైల వాసుదేవ |

ପାଠ - ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍, ପୃଷ୍ଠ - ୩୩

- | | |
|---|---|
| 1. అగమబోధితయోగాదికథం
యోగాద్యర్శితియోగేశ త్వయః | కాశీ శంభో
కాశాద్విప్రబోధితా
కాశ్యాబ్రహ్మశ్రేణం భావం
భోగావర్తిత్యగమ్యతి
రాం పరమాభాం మమృతం
ద్వాం శరణ విశాం బ్రహ్మేంద్రత
నంగం కుర్తవ మధంగమ యాశ |
| 2. కుంగహిమాదలశ్చంగ స్థితశ్చ
రంగో విరిణవదంగ త్వజ్జం | శరణాభావనిదా నామరహిత
కరణం మమకారధరణం అగతి |
| 3. అరణ్యదలవశరణ నామతమ
రర నామరణి కరణ నామత మమ | |

రాగం - శంకరాభరణం, తాళం - ద్విపది.

- | කි. අං. අංකය | අංකය |
|------------------|---------------|
| 1. ප්‍රභූතානුකූල | ප්‍රභූතානුකූල |
| 2. ප්‍රභූතානුකූල | ප්‍රභූතානුකූල |
| 3. ප්‍රභූතානුකූල | ප්‍රභූතානුකූල |
| 4. ප්‍රභූතානුකූල | ප්‍රභූතානුකූල |

పదవి **భగవద్గీతాపద్యము-విశ్వాత్మవసంప్రదాయము**

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 5. ప్రియమైత్యుని రాజును | కుమారుని పుత్రులను |
| 6. మేధావంతులను | కారాణములను |
| 7. అరుణులను | పరిపూర్ణములను |

రాగం - కాళిదాస. తాళం - ఆది

ఈ కాలే నేనా నామ నామ నామ నామ కాలే నామ నామ నామ నామ
 ఈ కాలే నామ నామ నామ నామ నామ కాలే నామ నామ నామ నామ

1. నేనామ నామ నామ నామ నామ నేనామ నామ నామ నామ
 నేనామ నామ నామ నామ నామ నామ నేనామ నామ నామ నామ
2. కాలే నామ నామ నామ నామ నామ కాలే నామ నామ నామ నామ
 కాలే నామ నామ నామ నామ నామ కాలే నామ నామ నామ నామ
3. కాలే నామ నామ నామ నామ నామ కాలే నామ నామ నామ నామ
 కాలే నామ నామ నామ నామ నామ కాలే నామ నామ నామ నామ

రాగం - కాలే నామ నామ నామ నామ. తాళం - ఆది

- ఈ ప్రపంచము నామ నామ నామ ప్రపంచము నామ నామ నామ
- అ. అనంతమునామ నామ నామ నామ నామ అనంతమునామ నామ నామ నామ
1. నామ నామ నామ నామ నామ నామ నామ నామ నామ
 నామ నామ నామ నామ నామ నామ నామ నామ నామ
 2. నామ నామ నామ నామ నామ నామ నామ నామ నామ
 నామ నామ నామ నామ నామ నామ నామ నామ నామ

శ్రీరామచంద్రయతీర్థనాది.

321

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. శోగవైరివిహాసిది ధర్మ | శ్రీశివ్యాపయోగ్నాసిది |
| కోణాదరేవ్యైశామిహాసిది | కోణాధరే మరకోధవదాయసి |

రాగం - మందలి. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| ఈ శైలరాజునియే మా మది | శైలరాజు తనయే |
| అని రీతి యేద మధురం వృణ దీక్ష్యం | శాలయభక్తి య అంతి నగళ్యం |
| 1. దేవరాజునిమతే శ్రీరం | దేవరాజునిమతే |
| భావనావిదవనింశత మునీ | భావయేత క్షమ శాలయభక్తి |
| 2. కామకోటినియే కృతవిజ | కామకోటినియే |
| వాప్యమిహాని న మ దామకృతేదరి | దోమమార్యం నామకృతి నామోదరి |
| 3. మురుదారమై హి వ్యస | మే మురుదారమై హి |
| కారయోక్తమతా మితా శంకరి | కారిహి క్షయయభక్తి నీక్ష్యం |

రాగం - మందలి. తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------|------------------|
| ఈ శ్రీమద్రామోదా మా రాజ మాం | విద్యుదర్ప మే |
| అని వ్యవధిదా మా శరణ్య | వాప్యమకృత |
| 1. పురుషేశ్వర మమేమదాం | ధూమికాల్పికరదే |
| మరమరదవిశరణదయ | ధర్మదయశరదే |
| 2. విగమమరగభామరధ | దీగభాదయద |
| మగమవిగమవిధిమ ప్ర | శిష్టయోమరద |
| 3. శ్రీమద్రామోదా మే | ద్రుమిగమోద శంకరి |
| అమరమేమోద క్షయయ | కారే విగ మదం భా |

532 భగవద్గీతాపద్యము—విశ్వక్సేపసంప్రదాయము

రాగం - కల్యాణి. తాళం - ఆది.

మ నమో నమ స్సకాశి నాయ

నమో నమ స్సకాశి నాయ

1. పారిగపరికుమారాదితే

పారిపారాత్తతే కపారితే

2. నీలకంధరాయ శంభవే

నిర్మలాలితవ్యయః భువే

3. భీమకామగన్ధవారిణే

భూమిమగమమూమసారిణే

4. మందరాంబురారిణే

మందరాగమమూహారిణే

5. పార్వతేంద్రకాశికాంతయే

పూర్వయోగితే ప్రకాంతయే

6. భవవిహారిణే కన్దీతే

భావభాగితే కన్దీతే

7. పాపహరి నామకీర్తయే

ప్రపాదితానకాన్దీప్రార్తయే

8. పాపవిహరితమనమకీర్తయే

పాపరాయణోక్తకీర్తయే

9. ప్రాణుద్ధృతికింకరీ

కోగ్రైలవివిరం కిరీ

రాగం - కేదారం. తాళం - చాళి.

మ సేవో మమేశం చింతి యాధీశం

నా తోన్య దిత్తి హి తే శం

అ యోగు నపాశం యోగు విపాశం

భీతి మనెన నింశం

1. నరురా తోమం ముగ్ధే నిర్మాణం
మరసరగేయం మరయవిరాయం

మృతమార్ధవికాయం
మర మనయతి వ్యకాయం

2. మా నిష్ట నైవం మమకాధీనం
మా నపా మానం మమకాధీనం

అనిష్క్రూరు నిజమానం
భావిభవైకవిమానం

3. బ్రహ్మై నైకం ప్రాపది శోకం
బ్రహ్మవిరోధం బహుక ర్తపాకం

బ్రహ్మశో న త్యనేకం
బ్రహ్మవి దాహ్మతి కాకం

4. మిత్రైక బల్యం కుంభిపార్యం విద్ధి త ముదానాదికల్యం
బుద్ధ్యై తు పార్యం పూర్వై రగ్యం విద్ధ్యై హి శమపార్యం

రాం - జాదికాదు, కియ. కాళం - రాత్రి.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ఈ పార్యశీలం వహుది | పార్యశీలం దళకాదీలం |
| 1. కాంతం పద్మావతీ మధులవి | కాంతం కాంతం శశధరమమం |
| 2. కూలబుద్ధి పాకాంకుళ పరివర | కూల గాన్ధీ మంహా ధియతా వ్రం |
| 3. పంరావన మతి ప. రదికాక్షర | పంరీశ్వరకలంబిదిత్తం |
| 4. కుందలీశ మణిమంధలమ. దిరి | కుంభకాపామంబిశివ. పం |

రాం - పాన్యకా. కాళం - అది.

- | | |
|-------------------|------------------|
| ఈ శివ రియోగే | శ్రీరామకే |
| ఈ ధరిత ధారితే శి | ధరిత ముదానకే |
| ధరితాళ మధన కాళయ | ధరిత ముదానకే |
| 1. రింగరూప ముదాన | ధరిత ముదానకే |
| పాన్యకామూనవరధ | పంకమంబిశివం |
| 2. మంగళాధిప అత్తు | మంబ రి శే క్వికా |
| గంకాధర క్వింకార | కాన్యకా శివ |
| 3. శ్రీమహా జగదధిప | శ్రీమహాదళ |
| క్యామకే రింగకాళ | ధరిత కే |
| 4. కామధర నిశ జయ | కాంతం నిశ |
| కామంక జగత్పాదక | శ్రీమ ముదానకే |

524 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

రాగం - భైరవి. తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| ఈ జయమంగళం నిత్యకుభమంగళం | జయమంగళం నిత్యకుభమంగళం |
| 1. మంగళం శ్రీమహాశక్తికాయా మాలినే | మంగళం శ్రీకృష్ణానమఃకాలినే |
| మంగళం మాయూరపురవాసిపాలినే | మంగళం నర్మితమమాలినే |
| 2. కల్యాణావాతాయ కరుణానివాతాయ | శైలాదిముఖభక్తజీవికాయ |
| శైలాద్భవావృద్ధానారవికానాయ | శరణాయ కాంతాయ కాంతిదాయ |
| 3. శంగాయ నుజటాపిశంగాయ వితరణే | శంగాయతే భక్తశేఖరాయ |
| లింగాయ కృతశివలింగాయ నర్వదా | లింగాయ నత్యమఖలింగాయ త |
| 4. రంగళయన స్వాత్మరంగాయ పృథరా | ప్రురంగాయ కరధృతమరంగాయత |
| గంగావిలనదుత్తమాంగాయ భవభీతి | భంగాయ పరమమఖభాగ్యదాయ |

రాగం - సారంగా. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. దినకనధేళ మాం హాహి మయి | కరుణాట్రాక్షం నిధేహి |
| నవకౌవలాదిసమస్తవిభ్రాజిత | దినకరేందువహ్నిశేత్రవిరాజిత |
| 2. దీపజవముఖదానదీక్షిత | దివ్యదమరుకరోపలక్షిత |
| భావకోటిసమర్పదాక్షుతి | భావయే తప రూప ముచ్యతే |

రాగం - తోడి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------|----------------|
| ఈ దేవ వితర శం మహేశ | తేజవీరనేశ |
| అః దేవయోగి వితర మహిత | తేజోమయలింగదూత |
| 1. ధృత్యామనశిల ద్రుతపరి | హృతభవభావ |
| కాత్యాయనమనివరేణ్య | కన్యకానివాహలిం |

శ్రీమతసీదానశ్రీరసములు.

525

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 2. శమధవకృతమాన శత | శమలహరిసూనిధాన |
| శమనమదనగర్వదమన | చటులచిరగానిటిలనయన |
| 3. నిరవధికుళమాల పారి | నిరుతుమమనపారి విమల |
| శమలయననయనకమల | లిలిళోధిచరణకమల |
| 4. కామితఫలదేశ శశి | ఖండిమమల రుచిరహాస |
| రామచంద్రయశశినం | రాధిలికరుణానిజాన |

శ్రీమతసీదానశ్రీరసములు.

రాగం - నీలాంబరీ. తాళం - అట

- మ దానునిపై కృప రాదా నిత - దోషిలాగ్ని వేదతదా
 అ శూనురాధిప నిమ్న పాదగతు పెన్నదో
 కాసి శక్తివ వేంకటాద్రివర్ణునిర్వ
1. తల్లితండ్రివి దాత వీర కా - ధనమును మనమును వీర
 కల్లగాడు కా యల్లము పాక్షిగ
 యెల్లకాలము దలకు వెంత కష్టము రాని
2. నీపై మరులు కొనజేసి - కా దామన రాక నెదరాసి
 యాపగిదిని న స్పీద్యేమందీన
 నిక మీరుగా మందీన నెవరున్నార కాత
3. అల్లూర నవరసిందిరిని మరి - అందుండి వరదు వేరిరి
 అల్ల రంగుని వేరి అట కులశ్రీకైకర్య
 ముల నెవర్నివట్టి వేంకటాద్రితయ్య

330 భగవద్గీతాపద్యరత్నావళి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

రాగం - భాగవతి. తాళం - అది

ఈ భాగవతం యిది పాసిరి	మొక్క నే ప్రార్థించెద నిత్యము
అది రాగభాగవతం రెండొక నడు	రాగముతో శ్రీరాముని పాఠము
1. భూవర్ధి శ్రీని రాగ్యతీయ రగు	పాదువతుల వేల్పుతు నన్
పాదముతో బృంహదేవుని	మందానందధరితులై శ్రీపాదగోష్ఠము
2. శాంతిపాంతివర్ధనానందములై	నన్యకాలము నుదిగూది
ఏకాంతభాగవతం నిందిరేకుని	కంఠములకు శ్రీ రంగమమదిరలకు
3. ఇలమతిధనములు యింటిల పశువుల	వెందు విరహాలైన
తులసిపాదులకు దామల గూడుక	తుల్య యుద్ధి వచ్చి గంతులునైన

రాగం - మరటి. తాళం - అది

ఈ జన్మ మెందుకే తమరి	జన్మ మెందుకే	ద్రో
అది కర్మము లేదాదాని కర ముచ్చగాది	కంఠకొడుని	కన్నుల చూడవ
1. రంగరింగా యిది రాత్రివగలును	అంగజులకుని	అర్థతో పాదుని
2. పాదులకు కావరి పాదము మధ్యకు	రంగుల వెలకొన్న	రంగుని తలచుని
3. కాకిగ తలచి దామల శ్రోత	శ్రీమదయకు గని	దింత వేయని

రాగం - వెంకటోదీ. తాళం - అది.

ఈ భక్తకర్మల రార	మరిమదియార
అది ముక్తికామక వారు	మరి విని కనుగొ
1. విన్న విదవాదము	నే నన్య మెరుగను
నన్ను కిందుయింటిమని	పావని లేమను ని

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 2. పానుచు నగు వారు | పానము రెల్లకు న్నంది |
| పానుల బ్రోయక | నీక్షించక నిలు |
| 3. తిన్నచూరినెల నును | నన్న తిల్లితోడ నులి |
| ప్రన్నుల కులసిగానుని | కాన నెంది నునులే |

రాగం - ఆపంద్యైశి. తాళం - అట.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ను ఎన్నుకొనక నిను | నన్ను తిండినగాని |
| కన్నెల్లి వాచి వరి | కనులవాధా |
| అన నన్ను నోయినా ఓ | నతితపానన నీవు |
| న న్నెచ్చెనాదులు | నాడయి నునునా వరిరా |
| 1. నునానికాదుల | నునారించు నని |
| కంననునార నిను | కనుగొన నిలిచితే |
| నింనను రాగొట్టి | యిలరాన నన్నెల |
| నుందిన నేయులు | నురా నీకు ననికాదు |
| 2. నీగ రాగా యని | నానోయిన నిను |
| రాగముతో నే | రన్నుని నిలిచితే |
| నాను నేయులు నీకు | నాను నాదు |
| భోగియిన కుంటి | నానుని బ్రోయకు |

రాగం - మధ్యపరాళి. తాళం - అట.

- | | |
|---------------------|-------------|
| ను నుభవేకల | నుదలనన్నుల |
| అన అంద నేర్చి నన్ను | అదుభో నికరా |

222 భగవద్భజనపద్ధతి-విశ్వేశ్వరవంశానుగ్రహము:

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. భూరభువనస్వయం | కాగి కిరి మోక్ష |
| కారి కారి దరి | శేర్మయి విలా |
| 2. అందితయగ్ర | మంద మాయలో బద |
| నిందని కృత కానై | మందులు విలా |
| 3. నేదనేర్ప నీ | నదియల నమ్మితి |
| అదరించును | శ్రీధర విలా |
| 4. కలిమియొక్కలికాన | కులవిరామ నేల |
| నిలిచితి శ్రోత్రము | శ్రీతిలో విలా |

కాగం - తోడి కాళం - రూపం.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| ఈ పద్ధతులు శేరికాడ | నమరెక్కోలును |
| అది కర్తవ్యమై కృష్ణయార్తి | శ్రీర్థము కాడి నేడు |
| తద్దయి తదికల కిలతల్లులు | తల్లులు తిలలో మది |
| 1. గోడ రెట్టిసట్టు మట్టు | గోపియల నిలక రెట్టి |
| నేడు కలర మధ్య నిలచి | నేద నేర్పడు నేలుగానము నేడు-తద్దయి |
| 2. మంజుల మారదు రెల్ల గూడి | మంజుల మీ మోటుగను |
| మంజులముగ మరలు గొలుక | మారమోడు మారయోడు-తద్దయి |
| 3. కిరినీమోపురమందము | మంజుల మందము మోయ |
| నేలకూడివానదాములు | నేర్చుమారగ తోడి మోడు-తద్దయి |

కాగం - కల్పన. కాళం - అల.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ఈ కరణాగతి శేషద శ్రోతగ ను | కావయి జగద్రక్షక |
| అది తరులొకాయము తుల నీడు విత్త | చరణయగం అది కాని మోక్తి నీతి |

1. తల్లితల్లిదండ్రుల నీత్రుగా నుండెను ప్రభుమత నీత్రుగా
మల్లులొలుగునంతాకాదనో మళ్ళి ఇట్టింపఁ నాధరి జరిగె
2. శరీర జ్వలము మూల నీలముల శరీర నీలము మూల
నోమున నుండినదంబుల శరీరములో నాకు నీత్రులను నీత్రు కాదని జూచు
3. తల్లిమొదటివలెగాను భుజిలకెల్ల కాదని మిట్టచిరి
మరులఁ గలసిపోకాదని మున్నెమఱకెల్ల నీలని మనూహరి

సంగీతం - కాదినామక్రియా. తాళం - ఆది

మః పాండుం నామ శ్రీ మంజుళం

అః పాండునమః శ్రీ మంజుళం

1. పండుభాగంబున నామకాదినామ

నకలమొక్కనామ మంజుళం

ఇంద్రియదేవతా నామకాదినామ

ఇంద్రియరమణామ శ్రీ మంజుళం జన

2. కలకమణిదేవతా నామకాదినామ

కలకామరక్షకామ మంజుళం

కలకమణిదేవతా నామకాదినామ

కలకమణిదేవతా నామకాదినామ

3. కలకమణిదేవతా నామకాదినామ

కలకమణిదేవతా నామకాదినామ

కలకమణిదేవతా నామకాదినామ

కలకమణిదేవతా నామకాదినామ

1. బలవదకేత్రాణాం సంభారిణాస్త్రైరాణాం
 జగత్సౌఖ్యానాం నే మంగళం
 గుణవీర్యానామౌదయో గుణిణిమోదనానాం
 దుష్టనశ్చక్షాణాం నే మంగళం

రాగం - పాదో తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| నా అంజనీయతి నీ కంజలి శేషుని | వింజనతో శ్రీరామవి శాసన |
| అః మంజరీధూమ నానంజలిజ్వాలి | నందనరామ నందనీంధ్రము |
| 1. రామరామా యవి స్వాతివిగళ్యుడు | విమానకే నన్ని విధంబులు |
| శ్రీమతో రిరిరిని ప్రేమముగ నామె | రామకు సేవ రమణితో వివ్వకు |
| 2. తల్లితండ్రు సుమధానము నీ పని | యల్లమునందున యున్నాతింబుగ |
| పల్లవకే శ్రీపల్లవు దుదిలే | చల్ల కృపితే నరనకు రాదు |
| 3. మీపాదంబుల మిక్కిలి నమ్మి | పాదము నన్నిక పరిశోధించు |
| శ్రీపతిసేవ నుపేక్షియగ నులనీ దామని | కల్పకు దయ శేనా నిమ్మ |

శ్రీ హంతుంగవాసవిగాణా.

కావ్య - కల్యాణి. పాద - ౨౭

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| మః మంధరికాభ మంధరికాః | మంధరికాభ మంధరికాః |
| మా మురంగ మృ బహులింగ | మృ బహులింగ మంధరికాభ |
| 1. ఇష్టజోపరివిహితదరా, | శివునంగమృ మంధరికాభ |
| ద్విధిత్రికజాలింగః | గిష్ట శివాభి మృ మంధరికాభ |
| 2. అఖంబివిహితపాణిపద్మ | అగ్రపద్మక మంధరికాభ |
| అఖంబాగమధికామృత్తరం | అగ్రతాభ మంధరికాభ |
| 3. పరిమళసంలపీనూలామందీరి | కావ్యకర్తవ మంధరికాభ |
| పరికరక మలామృత్తరం | వికాశకమృత్త మంధరికాభ |
| 4. శివసూతా శివశివభానా | శివాభానశివ మంధరికాభ |
| శివసూతా పాణిశివ శివశివ | శివాభివశివ మంధరికాభ |
| 5. అభక్త మృతాభివంగిరి | విజయకర్త మంధరికాభ |
| మంబామృత్తరంగిరి | మృతాభివంగి మంధరికాభ |
| 6. శివశివ శివాభి శివశివ | శివసూతాభి మంధరికాభ |
| శివశివ శివాభి శివశివ | శివశివాభి మంధరికాభ |
| 7. మహేశ్వర శివశివ శివాభి | మహేశ్వరశివాభి మంధరికాభ |
| మహేశ్వర శివాభి శివాభి | కావ్యకర్తాభి మంధరికాభ |
| 8. విష్ణు శివాభి శివాభి శివాభి | విష్ణుశివాభి మంధరికాభ |
| విష్ణు శివాభి శివాభి శివాభి | కావ్యకర్తాభి మంధరికాభ |

- 9 మహావిరాగినిబంధించి
మహావిరోధిని విధిధారిని
మౌనానితమునిత పంధరివాని
మహానిర్ద్వివిధ పంధరివాని
- 10 శ్రీవిజయనాథశ్రీరామ
శ్రీశోకానందానందానంద
మూలరామగీత పంధరివాని
నాంబరగీత పంధరివాని
- 11 శ్రీరామాయనిరామాయ
శ్రీరామాయనిరామాయ
నాంబరగీత పంధరివాని
నాంబరగీత పంధరివాని
- 12 రామాయనిరామాయ
రామాయనిరామాయ
నాంబరగీత పంధరివాని
నాంబరగీత పంధరివాని
- 13 శ్రీరామాయనిరామాయ
శ్రీరామాయనిరామాయ
నాంబరగీత పంధరివాని
నాంబరగీత పంధరివాని
- 14 నరసింహానందానంద
నరసింహానందానంద
నాంబరగీత పంధరివాని
నాంబరగీత పంధరివాని
- 15 శ్రీరామాయనిరామాయ
శ్రీరామాయనిరామాయ
నాంబరగీత పంధరివాని
నాంబరగీత పంధరివాని
- 16 శ్రీరామాయనిరామాయ
శ్రీరామాయనిరామాయ
నాంబరగీత పంధరివాని
నాంబరగీత పంధరివాని



